C-1

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army-

File No.: 1019/LXXXI

Date: 13 February 1948

TO: MFA&A, Restitution Branch, OMGUS-APO 742, Berlin
Through: Restitution Control Branch, Karlsruhe, APO 403, US Army

SUBJECT: Restitution of removed paintings.

This office takes the liberty of submitting a list of paintings, which are Czechoslovak Property and are presumed to be located in Germany, US Zone. The mentioned paintings have been removed by German Occupation Authorities - (Einsatzstab) - by force from the territory of Czechoslovakia at the time during the occupation and fall under measures of restitution.

Appropriate investigations and searches are requested to be made.

Dr. Henry RAIS
Chief of Mission

Encl.: List of paintings, tripl.

Czech claims done except for last 12 which cancel

Telephone: Karlsruhe 617/320

all in Czech

didn't copy

- Incl. 2 -

B 0.3122 - 142

Národní správa majetkových podstat
Majetkového úřadu a Vysloboždeckého fondu
PRAHA ... 20
Odaz restituce.

Obrazy a umělecké předměty zavlečené během okupace z Československé republiky úřady t.zv. Einsatzstab-em na neznámá místa.

Bilder und Kunstgegrnstände, welche während der Okkupation der Čechoslowakischen Republik durch den Einsatzstab an unbekannten Orte verschleppt wwurdwn.

Tr.č. Tr.Nr.	skl.č. Lag.Nr.	autor:	Námět neb předmět: Motiv oder Gegenst.		odh.cena: Schätzpr.
	111		franc. hodiny Boulle /drak.vzor/ Boulleuhr, franz. Drachenmuster,	K	15.000.-
194	1275		stojací hodiny, japonské Hallenstanduhr, Japanstil	K	8.000.-
195	768		ozdobná váza, jap. bronzová Prunkvase , jap. Bronze	K	5.000.-
196	120		stojací hodny , Louis XVI. Standuhr, Louis XVI.,	K	5.000.-
197	1079		uhelník , bronz Kohlenbocken, Bronze	K	5.000.-
198	122		stojací hodiny, pozl. dřevořezba, Standuhr, vergoldet Holzgeschnitzt	K	9,000.-
199	48		truhla, česká Truhe, böhmisch	K	7.000.-
200	957		prádelník, empire Kemisettenkasten, Empire,	K	10.000.-
201	1201		stoleček, barok Tischchen,Barock	K	6.500.-
202	113		hodiny, bronz, pozl. Bronzeuhr, vergoldet	K	5.000.-
203	204		šatník Garderobenschrank	K	5.000.-

2

Inv.č. Inv.Nr.	skl.č. Lag.Nr.	autor:	Námět neb předmět: Motiv od v Gegenst.		odh.cena: Schätzpr.
200	861/82		stůl do knihovny, itál., 17 st. Bibliothektisch, ital., 17 Jh.	K	15.000.-
203	8749	Schönberger	Horská krajina, ol. Gebirgslandschaft, Oel	K	30.000.-
205	1373		bronzový lustr, 10-ram. Bronzelüster, 10-flamig	K	10.000.-
201	131	Pyt	Zátiší, ol. Stillleben, Oel.	K	30.000.-
202	1325	Ermels	Večerní krajina, ol. Abendlandschaft, Oel.	K	80.000.-
209	779/80		2 salonní skříňky, Louis XV 2 Salonkästen, Louis XV.,	K	280.000.-
210	30		skříňka, Renaissance Kästchen, Renaissance	K	12.000.-
211	62		šatník, barok Garderobenschrank, Barock	K	35.000.-
212	6253	Kobell	Krajina, akvarel Landschaft, Aquarell	K	15.000.-
213	791	flám.malíř Flämm.Maler	Andělíčci, ol. Puppen, Oel.	K	25.000.-
214	656	Havránek	Selský dům v lese, ol. Bauernhaus im Walde, Oel,	K	20.000.-
215	333	Šafařík	Pohled na Paříž, ol. Pariser Ansicht, Oel	K	12.000.-

Národní správa majetkových podstat
Majetkového [illegible] a Vystěhovaleckého fondu
[illegible] 20.

Odd.: zjišťování a zajišťování.

C-1

Obrazy a umělecké předměty zabavené za okupace t.zv. Zentralamtem für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

Bilder und Kunstgegenstände beschlagtnahmt während der Besetzung der Tschechoslowakischen Republik durch das Zentralamt für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

b.č. L.Nr.	autor:	motiv nebo předmět: Motiv oder Gegenst.	Druh: Art	rozměry Ausmasse	odh.cena Schätzpr.:
354/II	Sýkora	Houslová virtuoska Violinvirtuosin	past.		K 15.000.-
363/II	E.Šafařík	Paříž Paris	ol. Oel		K 12.000.-
743/II	F.Föllet	Zátiší Stilleben	ol. Oel		K 5.000.-
1463/II	Sedláček	Krajina s řekou Flusslandschaft	ol. Oel		K 8.000.-
2987/II	Hofrichter	Flétnista Flötenspieler	dtto		K 50.000.-
3195/II	Bassano	Lodník v přístavu Schiffer in Hafen	"		K 12.000.-
3470/II	Schlosser	Zikánský tábor Zigeunerlager	ol/pl. Oel/L.		K 25.000.-
2981/II	nizozem. malíř 17.stol. Niederländischer Maler 17 Jh.		ol. Oel		K 8.000.-
2982/II	něm.malíř Deutscher Maler	Sv.Jeronymus Hl.Jeronymus	ol. Oel		K 5.000.-
3190/II	nizozem. malíř Niederländ. Maler	skupina jezdců Reittergruppe	ol. Oel		K 5.000.-
3118/II	Holand.škola Holand.Schule.	Uličník Strassenjunge	ol. Oel.		K 5.000.-
3391/II		Pohovka pozlacená Ludvík XIV. Sofa vergoldet Ludvik XIV.			K 5.000.-
2885/II		Psací stůl barok Schreibtisch Barock			K 10.000.-
2928/II		Sekretář empire Sekretär			K 8.000.-

Ind 2

5

C-1

Bežné čís. L.Nr.	a u t o r:	námět neb předmět: Motiv oder Gegenst.	Druh: Art:	rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
2961/II	Weber	Jižní krajina Südliche Landschaft	ol. Oel		K 7.000.-
2976/II	Klohes	Selská světnice Bauernstube	ol. Oel.		K 8.000.-
3004/II	Radimský	Vlčí mák Monblumen	ol. Oel		K 30.000.-
3466/II		Komoda 5 zásuvky barok Komode 3-ladig Barock			K 8.000.-
2902/II		Křišťál.lustr Barok Kristallluster Barock			K 5.000.-
3368/II	Procházka	Cikánský tábor Zigeunerlager	ol. Oel		K 10.000.-
3650/II	Holand.mistr 17.stol. Holand.Meister 17 Jh.	Krajina Landschaft	ol./pl. Oel/L.		K 7.500.-
1507/II	Moos	Žebračka Bettlerin	ol. Oel		K 8.000.-
1670/II		Kradeno barok	[illegible]		
3993/II	Koudelka	Starý vagabund Alter Vagabund	akv.		K 8.000.-
3108/II		Lustr bronzový Broznluster			K 6.000.-

Národní správa majetkových podstat
Majetkového úřadu Výtěžkovaleckého fondu,
Fr. X. ... 20.
Odd. zjišťování a zajišťování.

C - 1

Obrazy a umělecké předměty zabavené za okupace t.zv. Zentralamtem für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

Bilder und Kunstgegenstände beschlagnahmt währ-end der Besetzung der Tschechoslowakischen Republik durch das Zentralamt für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

b.č. l.Nr.	autor:	motiv: neb předmět:	druh: Art:	rozm.: Ausm.:	odh.cena Schatzpr.:
111/III		skvostné hodiny franz.Boulle vykl. želvovina Prunkuhr franz. Boulle eingel. Schildpatt			K 15.000.-
881/III		svatý Heiliger	dřev.skulpt. 16.stol. Holzskulptur		K 15.000.-
20/III		ozdobná skříňka jap.řezba Zierschrank jap.Schnitzerei			K 50.000.-
19/III		ozdobná skříňka čín.řezba Zierscherank chin.Schnitzerei			K 15.000.-
422/III		opona Čina 19. stol. Vorhang China 19. Jahrh.			K 5.000.-
7 35/III		stůl, malý, podlouhlý, nízký /jap.nep.čín.práce/ Tisch, klein, länglich, niedrieg /jap.oder chin.Arbeit/			K 7 .000.-
7 7 8/III		stojan k lampě Fayence,Satsuma Lampenfuss Fayence,Satsuma			K 5.000.-
1275/III		stojací hodiny, angl.práce lak.pouzdro jap.sloh. Hallenstaeduhr, engl.Arbeit,Lackgehäuse jap.Stil			K 8.000.-

Fund 3

7

C-1

b.č. I.Nr.	autor:	námět neb předmět: Motiv oder Gegenst.	druh: Art:	rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
9/III		Jap.lavice k odpočinutí, zlatolak Jap.Ruhebank,Goldlack			K 20.000.-
18/III		saloní vitrina, čin.sloh, řezba Salonvitrine, chin.Stil, geschnitzt			K 15.000.-
557/III		Kuanjin s dětskem v náručí Kuanjin mit Kind im Arm			K 5.000.-
768/III		skvostná váza, bronze 19.stol. jap. Prunkvase, Bronze 19. Jh. jap.			K 5.000.-
779/III 780/III		2 saloní skříňky Louis XV., pestrý lak, čín.sloh 2 Salonkästen Louis XV., bunter Lack,chin.Stil			K 250.000.-
2/III		knihovna 18.stol. Bibliothekschrank 18.Jh.			K 20.000.-
57/III		kredenc, barok, vykl.kol. 1750 Kredenz, barock, eingel um 1750			K 25.000.-
207/III	Lucas de Waet	ital.alpská krajina Ital.Alpenlandschaft			K 5.000.-
107/III		kredenc, barok Kredenz, barock			K 35.000.-
108/III		skříň, barok Schrank, barock			K 30.000.-
109/III		komoda,Louis XVI., vykl., sloupy 18 stol. Kommode,Louis XVI., eingel.,Säulen 18 Jh.			K 15.000.-
809/III		skvostná váza, porc.Meissen, mal. Prunkvase, Porz.Meissen, bemalt			K 7.500.-

8

b.č. I. Nr.	autor:	námět nebo předmět: Motiv oder Gegenst.	druh: Art:	rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
857/III	von Asselyn	Stádo s pastýřem Viehherde mit Hirten	ol. Öl.		K 20.000.-
838/III	Pictor Claes	Zátiší /Hrozně/ 17. stol.-17.Jh. Stillleben /Weintrauben/			K 8.000.-
886/III		urna s víkem /měď/ 18.stol. Kupferurne mit Deckel 18 Jh.			K 7.000.-
29/III		skříňka ital.renaissance Kästchen ital.Renaissance			K 10.000.-
30/III		skříňka severoital. renaissance Kästchen nordital. renaissance			K 12.000.-
32/III		stůl do knihovny, špan.ren.17.stol. Bibliothektisch span.Ren.17.Jh.			15.000.-
49/III		šatník, limba, řezba ren. Garderobenschrank, Zirbholz, geschnitzt, ren.			K 20.000.-
132/III		Golgatha dat.1608 ol/dř. staroněm.- altdeutsch	Öl/H.		K 12.000.-
140/III		Kristus a účenci ol/měd Christus unter den Gelehrten staroněm. 17.stol. altdeutsch Anf. 17 Jh.	Öl/Ku		K 5.000.-
438/III	Monogr.	Vzkříšení Lazara relief dřevo Auferweckung des Lazarus	Holzrelief		K 7.500.-
1286/III		Lustr mosaz, 12-ram. Messinglustor 12-flammig			K 15.000.-
120/III		Stoj. hodiny Louis XVI. v tvaru obeliska Standuhr Louis XVI. Obeliskenform			K 5.000.-

C - 1

b.č. l.Nr.	autor	námět nebo předmět Motiv od. Gegenstand	druh Art	rozm. Ausm.	odh.cena Schätzpr.
748/III	Vinck-Boons 17 stol.-17 Jh.	Lesní krajina Waldlandschaft	olej Oel		K 250.000.--
754/III		Konsola, Rokoko Konsolentisch,Rokoko		"	7.500.--
1082/III		Lustr,krystal, 12-ram. Kristallustor, 12-flammig		"	5.000--
1325/III	Ermels 17 stol.-Jh.	Hol. večerní krajina Holl. Abendlandschaft	ol. Oel	"	80.000.-
1326/III	Van Deelen 17. stol.-Jh.	Goth. kostelní interiér Gothieschos Kirchenin-teriour	ol. Oel	"	6.000.-
1333/III		Lustr,bronze, 10-ram. Bronzelustor,10-flammig		"	10.000.-
1341/III		Tabernakel 18 stol. 18. Jh.		"	20.000.-
51/III		Sofa, ořech/Nussholz		"	7.000.-
64/III		Stůl do knihovny Bibliothektisch		"	6.500.-
75/III		Prádelník, 18 stol. třešnové dříví, lešt. Wäschoschrank, Kirsche poliert, 18 Jh.		"	18.000.-
131/III	Jan Fyt	Zátiší 17 stol. Stillebon 17 Jh.	ol. Oel	"	30.000.-
134/III	nozn. mistr hol. 17 stol. Unebek, holl. Meister 17 Jh.	Potrét pána Herronportrait	ol. Oel	"	30.000.-
199/III	Ital. škola 17 stol. Ital. Schule 17. Jh	Ponězoměnoc Goldwechsler	ol. Oel	"	30.000.-

10

b.č. l-Nr.	autor	námět neb předmět Motiv od. Gegenstand	druh Art	rozm. Ausm	odh. cena Schätzpr.
717/III	Kopie dle Rubense Rubenskopie	Portrét šlechtice Potrait eines Edelmanns	ol. Oel		K 20.000.-
750/III	Nezn. mistr. 17. stol. Unbek. Meister 17. Jh.	Šlechtic Edelmann	ol. Oel		" 20.000.--
791/III	vlám. mistr 17. stol. vlam. Meister 17. Jh.	Allegorie/Andělíčky/ Allegorie / Putten /	ol.		" 25.000.-
1083/III		Lustr, bronze 6-ram- Lustor, Bronze, 6-flammig			" 12.000.-
39/III		Tabernakel, vykl. barok, ořech. Tabernakel, eingel. Barock, Nuss			" 18.000.--
62/III		Šatník, vykl. šachovnice barok Garderobenschrank, schachbrett-artig eingel. Barock			" 35.000.-
85/III		Sekretář Louis XVI Schreibsekretär Louis XVI			" 24.000.-
136/III	Nezn. hol. mistr 17. stol. Unbek. holl. Meister 17. Jh.	Jezdecká bitva Reitergefecht			" 25.000.-
734/III		stůl barok, Tisch barock,			" 5.000.-
1087/III		lustr, křišt. 15-ram. Lustor, Kristal 15-flammig			" 7.500.-
140/III		sekretář 3-díly, barok, ořech Sekretär 3-teilig, barock, Nuss			" 18.000.-
122/III		stojací hodiny, dřevořezba, pozl. Standuhr, holzgeschnitzt, verg.			" 9.000.-

//

C - 1

B.č. L.Nr.	autor:	námět neb předmět Motiv od. Gegenstand	druh Art.	rozm.	odh.cena Schätzpr.
158/III	nezn.hol.mistr 17.stol.	Vesnice v popředí jezdečtí důstojníci, /ubytování vojska/	ol/dř.	K	18.000.-
	Unbek. hol. Meister 17.Jh.	Dorf im Vordergrund Reiteroffiziere /Einquartierung/	Ool/H.		
178/III		Krajina v měsíčním světle	ol.	"	15.000.-
		Mondlandschaft	Ool.		
198/III	Ital.škola 17. stol.	Trosečník	ol.	"	20.000.-
	Ital.Schule 17. Jh.	Schiffbrüchiger	Ool.		
200/III	Span.mistr 17.stol.	Část oltáře, mužské postavy, poškoz.	ol.	"	40.000.-
	Span.Meister 17.Jh.	Teil eines Altarbildes mit männl.Fig.,besch.	Ool.		
201/III	van Der Meulen 17.stol.	Jezdecká bitva	ol.	"	10.000.-
		Reitergefecht	Ool.		
234/III	Cariera	Dáma s perlovým náhrdelníkem	pastel		5.000.-
		Dame mit Perlenschmuck			
1075/III	hol.škola 17.stol.	Jižní krajina /genrová scéna/	ol./dř.		40.000.-
	Hol.Schule 17.Jh.	Südliche Landschaft /Genre szene/	Ool/H		
7[illegible]/III		stojací hodiny, barok		"	12.000.-
		Standuhr, barock			
1275/III		šatník, barok		"	35.000.-
		Barockschrank			
1342/III		skříň kol.1730, ořech		"	20.000.-
		Schrank um 1730, Nuss			
6 92/III	Stříbrný	Dáma v červené robě, 20 stol.	ol.	"	20.000.-
		Dame im roten Kleid, 20 Jh.			

C-1

I.č. / I.Nr.	autor:	námět neb předmět druh: / Motiv od. Gegenstand Art.	rozm.: / Ausm.	odh.cena / Schätzpr.
96	6 95/III Obrevský	Dívčí akt na plési 20 stol. / Mädchenakt am Strand, 20 Jh.	"	25.000.-
97	700/III Aleš	Dožinky / Erntefest	akv. "	10.000.-
98	58/III	saloní komoda, vykl., ořech, barok / Salonkommode, eigol., Nuss, barock	"	12.000.-
99	48/III	truhla česká, dub, vykl. / Truhe böhmisch, Eiche, eingol,	"	7.000.-
100	106/III	malá skříňka /ve tvaru klekátka/, barok, / Kleiner Schrank /Betstuhlform/, barock,		14.000.-
101	717/III Nechleba	Zátiší, 20 stol. / Stilleben, 20 Jh.	ol. / Oel. "	60.000.-
102	212/III	stolečok, barok / Tischchen, barock	"	6.500.-
103	704/III Kalvoda	Vesnická krajina / Dorflandschaft	ol. / Oel. "	60.000.-
104	711/III Charlemont	Zátiší - květiny / Stilleben - Blumen	ol. / Oel. "	30.000.-
105	883/III	Stojící dívka, bronz.fig. / Stehendes Mädchen, Bronzefigur	"	12.000.-
106	721/III Machek	Portrét dámy, / Portät einer Dame	ol. / Oel. "	12.000.-
107	783/III	Šatník Louis XVI., řezba, franc. / Garderobeschrank Louis XVI, geschnitzt, franz.	"	20.000.-
108	434/III F.R.v.Stuck	Beethovenova posmrtní maska, bronz. relief / Beethoven Maske, Bronzerelief	"	8.000.-

C-1

	B.č. L.Nr.	autor:	námět neb předmět Motiv od. Gegenstand	druh.: Art.	rozm.: Ausm.	odh.cena Schätzpr.
109	134/III		velké benácké zrcadlo Grosser venezianischer Spiegel		K	5.000.-
110	386/III		Flakon lithyalinovo sklo, fialový, broušeno Lithyalinglasflakon, violett, geschliffen		"	10.000.-
111	387/III		skleněný pohár, fig.řezba, bitevní scéna Potsdam 18.stol. Glaspokal mit figur. schnitt, Schlachtenscene, Potsdam 18 Jh.		"	7.500.-
112	645/III	Žoníšek	Alegorie, 3-dílná Alegorie, 3-teil.	tužka Bleiz.	"	5.000.-
113	656/III	Havránek	Selský dům v lese Bauernhaus im Walde	ol. Oel.	"	20.000.-
114	681/III	Quast	portrét mladé dámy Porträt einer jungen Dame	ol./porc. Oel./Porz.		15.000.-
115	173/III	Škramlík	Veselá společnost Lustige Gesellschaft	ol.	"	8.000.-
116	1012/III	Jelínek	Ženský akt Frauenakt	ol. Oel.	"	35.000.-
117	755/III	Schikaneber	Pražská ulice, moderní Strasse in Prag, modern	ol. Oel.	"	30.000.-
118	1090/III		lustr, kristal, 20-ram. Kristallglaslustor, 20-flammig		"	8.000.-
119	169/III	Kleinschmied	Sklepník Kellermeister	ol. Oel.	"	15.000.-
120	1056/III	Veith	Dáma se psem Dame mit Hund	ol. Oel.	"	12.000.-

Národní správa majetkových podstat
Majetkové [illegible] Vyrovnávacího fondu,
[illegible] 20.

Odd. zjišťování a zajišťování

Obrazy a umělecké předměty zabrané za okupace t.zv. Zentralamtem für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

Bilder und Kunstgegenstände beschlagnahmt während der Besetzung der Tschechoslowakischen Republik durch das Zentralamt für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren.

	b.č. l.Nr.	autor:	motiv: neb předmět:	druh: Art:	rozměry: Ausmasse	odh.cena Schatzpreis:
121	8626/I	M.Pai	vlastní portrét Selbstbildnis			K 10.000.-
122	8447/I	Pock	Jezdecký důstojník Reitender Offizier	Akv.		K 5.000.-
123	1347/I		skleněný džbán s uchem Henkeltopf aus Glass			K 5.000.-
124	6635/I	J.Madara	Orient.město Orientalische Stadt	ol.		K 8.000.-
125	6843/I	Holm	Hanzovní město Hansa Stadt	ol.		K 5.000.-
126	6844/I	dtto	dtto	ol.		K 5.000.-
127	7665/I	nezn.něm. malíř- Unbek.d. Maler	Měsíční krajina. Mondlandschaft			K 15.000.-
128	2377/I		křišť.lustr 12ti ramenný Kristalluster 12-flamig			K 10.000.-
129	5457/I	Morelli	Ulice Gassenbild	ol.		K 10.000.-
130	5527/I	V.Brožík	Rudolf II.	tuž. Bleiz.		K 5.000.-
131	5528/I.	dtto	dtto	dtto		K 5.000.-
132	5972/I	Moran	Zátiší Stillleben	ol.		K 5.000.-
133	6248/I	Gujott	Rybář.přístav Fischerhaffen	ol.		K 7.500.-
134	6255/I	Kobell	Krajina Landschaft	akv.		K 15.000.-
135	6254/I	Brunner	Krajina s jezerem Teichlandschaft	ol.		K 5.000.-

Incl 4

C - 1

běžné čís.- L.Nr.	autor:	námět neb předmět:- Motiv oder Gegenst.	druh: Art:	rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr:
6636/I	L.Thajet	Holand.město na pobřeží Hollendische Stand am Meeresufer	ol.		K 7.500.-
6682/I		Salonní skříň Luvd.XVI Salonnschrank Ludv.XVI.			K 8.000.-
8618/I	It.mistr 17.st. It.Meister 17.Jh.	Amoretty při mydlin. bublinách Amoretten beim Seifenblasenspiel			K 10.000.-
5525/I	Biedermeier	Krajina Landschaft	ol.		K 15.000.-
5882/I	Benkö	Kopie dle Rubense Kopie nach Rubens	ol.		K 10.000.-
8002/I	Veris	Mýtina Waldlichtung			K 8.000.-
8751/I	Jelínek	Zátiší Stilleben	ol./pl. oel/H.		K 15.000.-
5917/I	Černý	Již.mořská krajina Südlichemeerlandschaft	ol.		K 5.000.-
7731/I	Rhode	Bazar v Kahýře Bazar in Kairo			K 6.000.-
8200/I	Rolin	Mýtina Waldlichtung			K 9.000.-
6158/I		Sv.Nepomuk obraz Hl.Nepomuk Bild			K 6.000.-
6163/I	Barbarini	Alpská krajina Alpenlandschaft	ol.		K 15.000.-
6164/I	dtto	dtto	ol.		K 15.000.-
6627/I		Přepychová váza Sevres Prunkvase Sevres			K 8.000.-
6084/I	19.stol. 19.Jh.	Krajina Landschaft	ol.		K 5.000.-
8758/I	Jelínek	Cikánka s mandol. Zigeunerin mit Mandoline	ol./pl. oel/L.		K 15.000.-
8835/I		Bronz.lustr 12ramenný Bronzluster 12-flamig			K 7.500.-
8913/I	It.mistr 17.stol. It.Meister 17.Jh.	Portrét ženy Frauenportrat	ol./d. oel/H.		K 5.000.-

C-1

běžné čís. L.Nr.	autor:	námět neb předmět: Motiv oder Gegenst.	Druh: Art:	rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
154 7526/I	Torotti	Jihoit.krajina Süditalienische-landschaft			K 6.000.-
155 7536/I	Vornehm	Ledovec Gletscher			K 15.000.-
156 7560/I	Uhl	Maria na útěku do Egypta Maria auf der Flucht nach Aegypten			K 8.000.-
157 7571/I	Span.mistr. Span.Meister	Král David s harfou König David mit Harfe			K 15.000.-
158 7572/I	rak.kostel. malíř 18.stol. oest.Kirchen-maler 18.Jh.	Biblická scéna Biblische Scene			K 8.000.-
159 7573/I	Holand.malíř 18.stol. Holand.Maler 18.Jh.	Rebeka u kašny Rebeka am Brunen			K 12.000.-
160 8001/I	Multrus	Zátiší /ovoce/ Stilleben /Früchte/			K 25.000.-
161 8117/I	Wuger	Zátiší Stilleben			K 7.500.-
162 8303/I	Vídeň monogr. Wienermonogr.	Zátiší Stilleben			K 6.000.-
163 8557/I	Schmidt	Alchymista Alchymist			K 6.000.-
164 9001/I	Franc.mistr 18.sto. Franz.Meister 18.Jh.	Zátiší /květiny/ Stilleben /Blumen/	ol./Pl. oel/L.		K 5.000.-
165 9002/I	dtto	Zátiší /ovoce/ Stilleben /Früchte/	dtto		K 5.000.-
166 7962/I	Schneiberg	Oplakávání Patrokla Beweinung des Patroklus			K 50.000.-
167 8749/I	Schonberger	Horská krajina Gebirgslandschaft	ol./pl. oel/L.		K 30.000.-
168 9222/I	C.Zewy	Dramatic.scéna z římských dějin Dramatische Szene aus der röm.Geschichte	ol./pl. oel/L.		K 30.--
169 204/I.		Šatník vykládaný 18.stol. Garderobenschrank eingel. 18.Jh.			K 5.000.-

Běžné čís. L.Nr.	autor:	námět nebo předmět: Motiv oder Gegenst.	Druh: Art:	Rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
1770 963/I	A.Purkyně	Dívčí portrét Mädchenporträt	ol/p. Oel/L.		K 5.000.-
1771 965/I	K.Purkyně	Dívčí hlava Mädchenkopf	ol/pl. Oel/L.		K 5.000.-
1772 1958/I	Doba Biedermeiera. Biedermeierzeit	Portrét dámy Damenporträt	ol./pl Oel/L.		K 5.000.-
1773 4605/I	Böttinger	Portrét ml.dívky Portrat eines jungen Mädchen	ol.		K 10.000.-
1774 203/I		Dubová komoda vykládaná 18.stol. Eingelegte Eihenholzkomode 18.Jh.			K 8.000.-
1775 1020/I	A-Brechler	Jeleni v lese Hirsche in Wald	ol.		K 5.000.-
1776 1080/I	Vídeň.mal. Wiener Maler	Portért dámy. Damenporträt	ol.		K 20.000.-
1777 1647/I		Amphora starořec. Amphora altgriech.			K 10.000.-
1778 2370/I	G.Macoun	Krajina Landschaft			K 18.000.-
1779 2370/I	J.Pisecky	Příboj Meeresbrandung	ol.		K 30.000.-
1780 5097/I	Minařík	Park Monceau	ol.		K 6.000.-
1781 5458/I	A-Novák	Cikánský tábor Cigeunerlager	ol.		K 8.000.-
1782 1073/I	Chitusi	Vnitřní dvůr Innenhof	ol.		K 5.000.-
1783 2237/I	E.Černocký	[illegible] Stillleben	ol.		K 5.000.-
1784 5704/I	Fonda	Nám.sv.Marka Markusplatz	ol.		K 6.000.-
1785 7908/I		Sekretář barok Schreibsekretar Barok			K 5.000.-
1786 8129/I		Sekretář Biedermaier Schreibsekretar Biedermaier			K 10.000.-

C-1

Běžné čís. L.Nr.	autor:	námět nebo předmět: Motiv oder Gegenst.	Druh: Art:	Rozměry: Ausmasse:	odh.cena: Schätzpr.
3691/I	G.Igler	Genrová scéna Genreszene	ol. Oel		K 7.000.-
6041/I	Richter	Poprsí st.muže Brustbild eines alten Mannes	ol. Oel.		K 5.000.-
2350/I	Hubler	Zasněžené pole s čern.koňmi Verschneites Feld mit Rappen	ol. Oel.		K 10.000.-
5794/I		Mnich Mönch	ol. Oel		K 6.000.-
1066/I	Q.Mánes	Slov.sedlák Slovakischer Bauer	akv.		K 6.000.-
1067/I	J.Navrátil	Humr Hummer	ol Oel		K 5.000.-

C. 2

ČESKOSLOVENSKÁ MISE PRO RESTITUCE DO ČESKOSLOVENSKA

Czechoslovak Mission for Restitution To Czechoslovakia
Hoechst, a/M. Tel. 14-597 Econ.Div. APO 757 CMOUS-Reg.r

File No. 1019/XXIX Date: 12 March 1947

To: RESTITUTION CONTROL BRANCH

Application for Restitution

Owner: Czechoslovak Government

Location: Dr. Walter BERNDT, Munich 22, Kaulbachstraße 14

Property: See enclosed list

Remarks: The property was requisitioned from Czechoslovakia and put into a shop called "Andree" for sale to German Nationals for a ridiculous price. The mentioned Dr.BERNDT was entitled to seize these paintings and form a gallery called "The Adolf Hitler Gallery". The mentioned BERNDT knows about the location of the indicated paintings.

The paintings existed on the territory of Czechoslovakia at the time German Occupation began and was removed by force.

It is suggested and will be appreciated if the claimed property be according to MCR title 19 taken in custody and released for shipment to Czechoslovakia.

H. Reis, Maj.
HENRY REIS, Major
Chief of Mission

Phone: Hoechst, 14-597

20

C 2

List of Property

C6

111 1. Gasper Netscher: Portrait of a lady, oil, 53 x 45 cm

112 2. unkown probably Flamish 17 century Port, oil on wood 47x60 cm

113 3. perhaps David Tenier Jun: Cavemen " 49x60 cm

114 4. unknown Duch artist 17 cent.: The reader "

115 5. Frans Francken Sen: Jews on the shore of the Red Sea oil on wood 53x80 cm

116 6. Francois Lemogue: Shepherds Idylle, oil, 81x62 cm

117 7. Yodokens de Komper: Countryside with arrives, oil on wood 52 x 95 cm "

118 8. Jan Josef Horemans: Shoemakers shop 50 x 58 cm

119 9. Alexander Keivinek: Countryside oil on wood 40 x [illegible] cm

120 10. Duch painter, perhaps Nicolaes Maes Portrait of a lady, oil 53 x 6[illegible] cm

121 11. unknown artist: 18th cent. The Magician oil

21

C - 4

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

Date: 2 February 1948

SUBJECT: Willi BIRGEL, Supposely Holder of Six Paintings Removed from Czechoslovakia

TO : Office of Military Government for Germany, Berlin - APO 742
Attn.: MFA & A Section

1. This Mission appreciates your kind action made in subject as above. (File 1019/LXXX)

2. There are transmitted herewith new informations received from Czechoslovak authorities in Prague. A certain firm in Prague, named ANDRÈE - was authorized to sell Fine Arts taken by Germans from the property of prosecuted persons. A stockbook of this firm was found. On page 37, number 254 was introduced: Author Nechlebe, Subject "Fencer" oil on cord - 73 x 42 cm. This painting was assigned to the firm Andrèe on 23.3.1942 and sold to Birgel for price, K 20 000 - (during the war RM 2000.-) whose address was Birgel, Barrandov. Barrandov is a place in Prague, where the film-studios are located. No. of invoice: 22240. See application this office dated 1 October 1947, - Item 1.

3. On page 75 under No, 524 of the named stockbook is notified the painting by V. Brozik, subject "Picture of a lady" oil on wood - 50.5 x 41 cm. This one was assigned to the firm Andrèe on 20 June 1942 and transmitted to Birgel 1 April 1943 according to the invoice No. 22 244. Address Birgel, Barrandov. Our application , Item 2.

4. On page 85, No. 94 there is a picture by Knüpfer - subject "Nymph on the seashore", oil on cord 70 x 51 cm. This painting came to the firm Andrèe in July , 2, 1942 and was sold to Birgel on 18 May 1943, invoice No.: 615. Address again Birgel, Barrandov. Our application, Item 3.

5. On page 86, No. 600 was found a notice about the painting "Bachanal with a pander" - by an unknown painter from 17 century. Oil on cord 44 x 53 cm, which came to Andrèe July 2, 1942 and was sold to Birgel on April 1, 1943, according to the invoice 22 244. See our application, Item 4.

6. On page 98, no. 686 of the stockbook from Andrèe is a picture by an unknown author from 17 century, subject "Sleeping Justice", oil on cord, 34 X 36 cm. Assigned to Andrèe in August 7, 1942 and sold to Birgel, April 1, 1943, invoice No.: 22 244. Address again Birgel - Barrandov. Our application, Item 5.

B J 3122 - 142

23

7. On page 101, No. 702 is introduced the oil-painting by Nechleba, subject "Lute-player", 60 x 74 cm. This picture came to Andreè on 7 August 1942 and was sold to Birgel in April 1, 1943, invoice No. 22 244.

8. Paintings under Item 3 and 4 were taken from the property of Richard DUBSKY, now living in States. The original owners of the other pictures are not known to this date.

9. Up to these facts, Birgel must give informations about pictures taken by him from Czechoslovakia during the occupation. Statement, that he did not acquire art objects from Czechoslovakia is false.

10. This Mission takes the liberty to ask you, to take a new investigation in view of above informations. Willi Birgel is stationed with Neue Deutsche Film Gesellschaft, Munich, Gaiselgassteig, Waldstadt bei Steinbeck am Worthsee.

Dr. Henry RAIS
Chief of Mission

Telephone: Karlsruhe 617/320

24

Czechoslovak Mission for Restitution

Inclosure to the letter
dated Oct 1, 1947,
file: 1019/LXXX

List of removed pictures.

Autor	Subject	Dimension	Value RM
1/ Nechleba	Fencer - oil on cord	73 x 42 cm	2000.--
2/ V.Brožik	picture of a lady - oil on wood in frame	50.5 x 41	2.700.--
3/ Knupfer	Nymph on the sea-shore - oil on cord in frame	70 x 51	800.--
4/ unknown painter from 17 century.-	Bachanal with a parder - oil on cord, in frame	44 x 53	750.--
5/ unknown painter from 17 century	Sleeping justice oil on cord - in frame	34 x 26	1.200.--
6/ Nechleba	Lute-player oil on cord in frame	60 x 74	2.500.--

21.864/I-1747

C-5

CZECHOSLOVAK REPUBLIK

MFA+A

III/C-1022/77 PK/BM

APPLICATION

FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

A. Claimant: Národní správa majetkových podstat Majetkového úřadu a Vystěhovaleckého fonfu, Praha I., Haštalská 20
/The National Administration of the Values and Properties previously in charge of the Property Office and the Emigration Fund, Prague/

B. General description of the removed property:

Picture:

10 Painter: of the 18th century - "Mater Dolorosa" -oilpainted on wood - size about 17 x 1[illegible] cm.

C. Approximative estimation of the value:

K .000.-

Zone	File number
USA	56/K

463-37496

(1)

Inel 1

27

3. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held:

Dr. Glüser, neighbourhood of Munich
/He is possibly staying with his brother/

4. a) Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation?

yes

b) If not, state circumstances in which it came into existence, e. g. under contract with German Government, for home consumption etc.:

5. Details concerning removal to Germany:

a) Date: unknown

b) By whom: probably by the above named Dr. Glüser who got the picture from the German offices which seized it of one of such persons of this country as were persecuted on political or racial grounds.

c) Type of transaction, i. e. looted, requisition or forced sale etc.
(Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

looted

6. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

Národní správa majetkových podstat
Majetkového ústavu Vysídlovaleckého fondu
[illegible] 20.
Odd. zjišťování a zajišťování.

Dr Hanka

(3)

C-6

OFFICE OF MILITARY GOVERNMENT FOR BAVARIA
ECONOMICS DIVISION
MUNICH GERMANY APO 407 US ARMY [illegible]

AG-007-MM [illegible]/B/cp 17 March 1948

SUBJECT : Czechoslovakian Claim No 1019/35
Declaration 11 771

TO : Office of Military Government for Germany (US)
APO 742, US Army (ATTN: Monuments, Fine Arts and Archives Section, Restitution Branch)

1. Reference your letter dated 3 Febr 1948.

2. The wife of Otmar Koch, München, Geiselgasteig St 1 delivered to-day to the Central Collecting Point

one painting by Stademann
"Moonlight Landscape"

This painting will be restituted to Czechoslovakia.

3. Mr. Koch is at the present time in a hospital in Southern Bavaria and could therefore not be investigated about his ownership of further restitutable paintings. This office will report later.

For the Chief, Restitution Branch:

for Harold J. Clem
HERBERT G. LEONARD
Chief, Monuments, Fine Arts
and Archives Section
Restitution Branch

Telephone: Munich Military 2802
Munich Civil 32404

624
22 1600

(1562 / 24/1000)

29

C 6

List of art objects restituted to Czechoslovakia on 9 August 1946 removed from the apartment of Oswald, Geiselgasteigstrasse, Munich.

No. 30438/1 : Round plate with curved edge and ornamental painting (lacquer)

No. 30439/2 : Round dish with two handles (silver)

No. 30440/3 : "Immaculata" virgin on globe on pyramid pedestal (wood, varnished)

No. 30441/4 : 2 cups (iron)

No. 30442/5 : St. Anne with Virgin and Child on her lap (wood, painted)

No. 30443/6 : Relic Monstrance (silver, partly gilt)

No. 30444/7 : Round plate with curved edge (silver)

No. 30445/8 : Virgin with child on pedestal (wood, painted)

No. 30446/9 : Standing figure of a prince on pedestal (wood, painted)

No. 30447/10: Figure of a standing bishop (wood, gilt)

No. 30448/11: Standing saint on pedestal) (wood)

No. 30449/12: Blessing bishop with altre on pedestal (wood)

No. 30450/13: Riverlandscape with cattle, figures (oil on canvas)

No. 30451/14: Lady's portrait; half-figure in oval (oil on pasteboard)

No. 30452/15: Stillife: flowers in a glass (oil on pasteboard)

32

C 9

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
APO 403 Karlsruhe.

File No 1019/78

Subject: Application for Restitution
To : MFA&A, Berlin, APO 742
Through: RCB Karlsruhe

1./ Reference is made to your letter ED CC7 /RES/MFAA from the 10. December 1947.

2./Informations received from Prague state, that the mentioned painting "Venezia" by Canaletto, oil on canvas, golden frame, size 80x137 cm, price K 80.000.-, has been looted under so called " Action Vorgang Brno ". This action has been carried out in Brno /Brünn/ and environs, where a large amount of paintings were confiscated from Jews and underground working Czechs. The action has been carried out by the Gestapo and Vermögensamt beim Deutschen Staatsminister für Böhmen und Mähren. After the paintings were seized, a list was made out, and paintings removed to Germany. This painting bears the number 9436, and it is possible, that this number be still visible on the rear side of the painting. The MFA&A institute in Prague, which tries to trace all possible leads to establish nearer curriculum vitae of the looted paintings, is unable to do so in this case. The institute has informations, that the painting was discovered in the ECHQ Building in Frankfurt.

3./ It will be very much appreciated by this Mission if your office will take the neccessary steps to locate the mentioned painting, so that restitution can be completed.

Dr. Henry Reis,
Chief Czechoslovak Mission.

39

B J 3122 - 142

69.976 IV-1/47

CZECHOSLOVAK REPUBLIK

APPLICATION
FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

MFAH

A. Claimant:

Military Historical Institute - Military Museum
PRAHA IV., Hradčanské nám. 2.

B. General description of the removed property:

3 (three) water- colour pictures - originals
of Academic Painter J. Vlček (2 pieces)
and of Academic Painter P. Pištělka (1 piece)

C. Approximative estimation of the value:

J. Vlček - the 1st picture - " Bazaar in Jekatěrinburk " .. Kčs 5.900.-
J. Vlček - the 2nd picture - " Vladivostok " ..... Kčs 5.900.-
P.Pištělka -the 3rd picture - " Entrance into the Temple ... Kčs 5.550.-

altogether ..... Kčs 17.350.-

Henry Reis
24.5.1947

Zone	File number
[redacted]	47/k

463 : 26733

(1)

40

1. Claimant:
Name and address (railway station) of the person or firm from whom the property was removed, event the name and address of the legal successor in the case of any change.
Military Historical Institute - Military Museum, Praha IV.,
Hradčanské nám. 2. - Railway station : Praha - Dejvice.

2. Detailed information concerning identification:

3 originals - water - colour pictures

a) Name of Manufacturer:	1	2	3
	J. Vlček		P. Pištělka
b) Model and Series:	water - colour picture		
c) Date of Manufacture:	about 1918 - 1920		
	measures :		
d) Weight:	31,5 x 49 cm	42 x 61,5 cm	24 x 32 cm
	represents		
e) Special Features:	Bazaar in Jekatěrinburk	Vladivostok	Entrance into Temple
f) Accessories:	framework		
	at the back : with white oil colour		
g) Number and other Identification Marks:	H M 1092	H M 1107	H M 1677
h) Location of Identification Marks:	at the back		

i) Any other information that would lead to easy Identification:

3. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held:

Address of the sending : Berlin - [illegible] (= Heeresmuseum) - Chef der Heeresmuseen .

Note : "Chef der Heeresmuseen" transfered his sit to Vienna during the war. It is not excluded that the pictures were transferred to Vienna.

4. a) Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation?

Yes. It was at the museum " Pamatnik osvobozeni " in Czechoslovakia ./. Praha - Zizkov XI, Husova 1600.

b) If not, state circumstances in which it came into existence, e. g. under contract with German Government, for home consumption etc.:

./.

5. Details concerning removal to Germany:

a) Date: Before March, the 15th, 1943 (about the year 1942)

b) By whom: The property was sent from the ex.-German "Heeresmuseum" Praha.

c) Type of transaction, i. e. looted, requisition or forced sale etc.
(Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

l o o t e d

Extract from the oroginal minutes of Ex- German military museum is included.

6. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

Military Historical Institute - Military Museum
Praha IV., Hradčanské nám. 2 - railway station : Praha - Dejvice

The Chief :

C - D

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

File No 5046

Ref No ED 007 /RES/MFAA/

SUBJECT : Application for the restitution of Czechoslovak Property, No 5046.

TO : OFFICE OF MILITARY GOVERNMENT FOR GERMANY /US/
Economics Division, Restitution Branch
APO 742 Berlin, Germany

Attn. Mr. Howard

1. The above mentioned Mission appollogizingly expresses her sincere regret of causing so much confusion and useless expenditure of time by sending in to you the above mentioned application.

2. The location of the property was announced as: unknown /to Germany/ possibly Talbendorf, O.Lieben, Silesia. But according to our State Department there was a slight possibility, that a part of the property could have been taken to Berlin and possibly some of your investigators could may be know about it. So according to our authority this Mission carried out the order of sending the application in to your office not realizing how much trouble will be caused by doing so.

3. This Mission will in the future refrain from forwarding such inferior cases and will try to comply with your suggestion.

4. This Mission appollogizes once more and hopes that this minor occurence will not leave a spot on our past and future friendship.

for Dr. Henry REIS
Chief of Mission.

B J 31.2 - 142

4

46.910 I/II -46. C-11 50093

CZECHOSLOVAK REPUBLIK

copy to CCP

APPLICATION

FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

A. Claimant: JUDr. Karel W e i n m a n n ,Praha XII.,Lucemburská 28

B. General description of the removed property:

two pictures by David Tenniers,with a plane black frame,at the bottom a small inscription in metal with the name David Tenniers and two dates.On both picturesare scenes inside a public house.The inn-keeper wears a red coat .On both picturesthe door isopen and in the middle there is a hunting dog.

C. Approximative estimation of the value:

The value can not be estemated aprox. ~~200.000.-Kčs~~ 7000.-$

18/7 46

Zone	File number
U/A	18/K

453 36733

1. Claimant:
Name and address (railway station) of the person or firm from whom the property was removed event. the name and address of the legal successor in the case of any change

The property was removed from our flat at Praha XII.,Dolní Blanická 15

JUDr. Karel Weinmann

2. Detailed information concerning identification:

David Tenniers

two pictures about 45 x 35 cm in a plane black frame

a) Name of Manufacturer:

b) Model and Series:

c) Date of Manufacture:

d) Weight:

e) Special Features:

f) Accessories:

g) Number and other Identification Marks:

h) Location of Identification Marks:

i) Any other information that would lead to easy Identification:

3. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held:

Removed to Bavaria

4. a) Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation?

yes

b) If not, state circumstances in which it came into existence, e. g. under contract with German Government, for home consumption etc.:

5. Details concerning removal to Germany:

The pictures were stolen from our flat Praha XII.,Dolní Blanická on the 11th June 1941 by the Gestapo

a) Date:

b) By whom:

c) Type of transaction, i. e. looted, requisition or forced sale etc.
(Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

6. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

JUDr. Karel Weinmann,Praha XII.,Lucemburská 28.

Copy/rf C - 4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File no: 50/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture by J. B l a z i c e k, - "Na Stramberku" - "At Stramberk" - inventory number of the Ministry of Health 1099, size 98x62 cm

C. Approximate estimation of the value:

24.000.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held: not known

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: not known

a. Date: unknown

b. By whom: unknown

c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

(Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

No details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent and suggestions as to transport thereto:

Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

Incl

4/7

Copy/rf C - 4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File no: 51/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture by Jozka U p r k a - "Hlava Slovacky" - "A Slovak Woman's Head" - a black smooth frame, inventory number 9622, size 92x28 cm

C. Approximate estimation of the value:

18.000.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held: unknown

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: unknown

   a. Date: unknown

   b. By whom: unknown

   c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

   (Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

   No details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent and suggestions as to transport thereto:

   Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

Incl 2

48

Copy/rf C. 4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File No: 52/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam. 4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture by Mikulas A l e s, "Husar na Koni" - "A Hussar Horserider" - a drawing in charcoal in a silver frame, size 34x22 cm, inventory number 9621

C. Approximate estimation of the value:

14.000.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held: unknown

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: unknown

a. Date: unknown

b. By whom: unknown

c. Type of transaction, i.e. looted, requisition of forced sale etc.

(Details under this heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

no details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

Incl 3

49

Copy/rf C-4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File No: 53/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam. 4

B. General description of the removed property: a piece of ar

1 picture by A. K a l v o d a, "Jarni vanek" - "A Breeze o Spring" - "Kneading of Bread" - inventory number 9545, size 90x58 cm

C. Approximate estimation of the value:

70.000.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held: unknown

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: unknown

   a. Date: unknown

   b. By whom: unknown

   c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

   (Details under this heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

   no details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent and suggestions as to transport thereto:

   Ministry of Social Welfare, Prague, II, Palackeho nam. 4

Incl 4

50

Copy/rf C-4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File No: 54/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam. 4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture - "Pohled na Rysy" - "A View at Rysy" - by an unknown painter, inventory number of the Ministry of Health 1239, size 50x30 cm

C. Approximate estimation of the value:

15.400.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc, by whom the property is held: not unknown

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: not ~~un~~known

   a. Date: not ~~un~~known

   b. By whom: not ~~un~~known

   c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

   (Details under this heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

   no details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

   Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

Incl 5

51

Copy/rf C - 4

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File No: 54/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam. 4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture - "Pohled na Rysy" - "A View at Rysy" - by an unknown painter, inventory number of the Ministry of Health 1239, size 50x30 cm

C. Approximate estimation of the value:

15.400.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Present location, giving details of exact address, name of firm etc, by whom the property is held: not unknown

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: not ~~unknown~~

   a. Date: not ~~unknown~~

   b. By whom: not ~~unknown~~

   c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

   (Details under this heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

   no details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

   Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho namesti 4

Incl 5

51

Copy/rf C. 14

APPLICATION FOR THE RESTITUTION OF CZECHOSLOVAK PROPERTY

File No: 55/K

A. Claimant: Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam.c.4

B. General description of the removed property: a piece of art

1 picture - "Pohled na Lomnicky Stit" - "A View at Lomnice Peak" - by an unknown painter, inventory number of the Ministry of Health 1238, size 50x30 cm

C. Approximate estimation of the value:

15.400.- Czechoslovak crowns / according to the estimate of an expert

1. Prestn location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held: not known

2. Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation? yes

3. Details concerning removal to Germany: not known

a. Date: not known

b. By whom: not known

c. Type of transaction, i.e. looted, requisition or forced sale etc.

(Details under this heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

no details are known

4. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

Ministry of Social Welfare, Prague II, Palackeho nam. 4

Incl 6

.52

C-15

File: 1019/LXXIX

14	2210	65.5 x 93	Neuville-St. Vaast, Cote 140	Gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
15	2211	65.5 x 93	On cimetery de Belloy	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
16	2212	73.5 x 92.5	Battle at Prunty	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
17	2214	73.5 x 93.5	Village Souain	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
18	2215	65.5 x 93	White Work	gilt 10.5 cm w.	Vincenc Beneš
19	2218	73 x 92.5	Belloy on Sauterre	gilt 10.5 cm w.	Vincenc Beneš
20	2219	74 x 92.5	Rue Marra-Souchez /cut/	gilt 10.5 cm w.	Vincenc Beneš
21	2220	65 x 92.5	Valley of Poath	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
22	2221	65.5 x 93	Battle-field near Neuville-St. Vaast	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
23	2222	92.5 x 73.5	Neuville-St. Vaast	gilt 10.5 cm w.	Vincenc Beneš
24	2223	92.5 x 65	Prunay allee	gilt 10.5 cm w.	Otakar Nejedlý
25	1148	46.5 x 63	Berry au Bac with table-land near Craonne	gilt 4.7 cm w.	Al. Longen

Property under Supplement 1 was shipped to Metz in April 20, 1943 to order of director of -Fortress-Museum-, Metz in February 1943 from Military-Museum, Prague as -objects-borrowed- . The Fortress-Museum Metz confirmed

C-21

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

File No.: 1019/LXXXI

Date: 13 February 1948

TO: MFA&A, Restitution Branch, OMGUS-APO 742, Berlin
Through: Restitution Control Branch, Karlsruhe, APO 403, US Army

SUBJECT: Restitution of removed paintings.

This office takes the liberty of submitting a list of paintings, which are the property of Filipina BARTHOVA, Prague XIX, Cechova 31 - and are presumed to be located in Germany, US Zone. The mentioned paintings have been removed by German Occupation Authorities (Gestapo or Vermögensamt) by force from the territory Czechoslovakia at the time during the occupation and fall under measures of restitution.

Appropriate investigations and searches are requested to be made.

Dr. Henry RAIS
Chief of Mission

Encl.: List of paintings, tripl.

Telephone: Karlsruhe 617/320

— Encl. 3 —

B J 3122 142

Národní správa majetkových [illegible]
Majetkového [illegible]
[illegible]
Odd. restituce.

C-21

Spis: III/C-4562

Obrazy z majetku Filipíny Barthové, s.č. bytem Praha XIX., Čechova 31.

Bilder aus dem Eigentum Filipíny Brthové, Praha XIX., Čechova 31.

Obrazy zabavené za okupace Gestapem příp. t.zv. Vermögensamtem na území Československé republiky a zavlečené na neznámé místo.
Bilder beschlagnahm während der Besetzung der Čechoslowakischen Republik durch die Gestapo resp. durch das sog. Vermögensamt und an unbekannte Orte verschleppt.

Autor:	motiv neb předmět Motiv oder Gegenst.	druh: Art:	rozm. Ausm.	odh.cena: Schätzpr.:
Nejedlý	Třeboňská krajina Wittingauer Landschaft		250 x 150 cm	
Guido Manes	Chodský sedlák Chodischer Bauer		70 x 50 cm	
prof. Dvořák	Čtrnáctiletá, dřevo Vierzehnjährige, Holz	socha Statue	životní velikost Lebensgrösse	

72

MEA-A

C-17

CHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

File 1019/LXXVI

Date: 18 August 1947

To : RESTITUTION CONTROL BRANCH

Subject : Application for Restitution

Owner : Czechoslovak Government

Property : 1 box marked A.P.73, weight 130 kg contens paintings and other art items.

Location : Ernst Kaemmel, Berlin-Friedenau, 84, Wiesbadenerstrasse

Remarks : The above named along with consort Wilhelm Röhrsheim gained during the German occupation of Czechoslovakia with the help of German occupation authorities different paintings and other art items that were confiscated and looted from persecuted Czechs. They had the property packed into a box weighting 130 kg marked A.P.73 and removed to Wilhelm Röhrsheim or Ernst Kaemmel, Berlin-Wilmersdorf, Jenaerstrasse 7.

The paintings existed on the territory of Czechoslovakia at the time of German occupation begun and were removed by force.

It will be appreciated if the mentioned paintings be according to MGR Title 18 taken in custody and released for shipment to Czechoslovakia.

Dr. Henry REIS
Chief of Mission

C-17

Anlage zur Declaration Military Government
Finance Form MGAF (6)

A) Privatvermögen

1. Ein Ölgemälde "Prag" von Ther
   Erkennungsmerkmal: Ölbild
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung Salec, Prag
   Wert: ca. 1.500.-- RM
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

2. Ein Ölgemälde: "Reiter auf der Brücke" von Sedlack
   Erkennungsmerkmal: Ölbild
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
   Wert:
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

3. Ein Ölbild " Mädchen im Sommer" von Kosvanec
   Erkennungsmerkmal: Ölbild
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
   Wert:
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

4. Aquarell von Ury
   Erkennungsmerkmal: Aquarell
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
   Wert: ~~Ursprungsland~~
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

5. Ein kleines Ölbild " Winlaube" von Peschke
   Erkennungsmerkmal: Ölbild
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Wert:
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

6./7. 2 Radierungen
   Erkennungsmerkmal: Radierungen
   Nr.4
   Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
   Wert:
   Ursprungsland: Tschechoslowakei
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

8. Verschiedene Bücher - Unterhaltungsliteratur -
   Nr.4
   Verkäufer: nicht mehr feststellbar
   [illegible] 200.-- bis 300.--
   Ursprungsland: Deutschland
   Zeitpunkt des Erwerbs: 1943 oder 1944

Czech claims not processed (see index for ones not able to be copied)

6/

10. 2 Stiche
Nr.4

B. Geschäftsvermögen

1. Ein Ölbild "Sommerlandschaft"
Erkennungsmerkmal: Ölbild
Nr.4
Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
Wert: 1.000.-- RM
Ursprungsland: nicht bekannt
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

2. Ein Ölbild "Winterlandschaft"
Erkennungsmerkmal: Ölbild
Nr.4
Verkäufer: nicht bekannt
Wert: 1.500.-- RM
Ursprungsland: nicht bekannt
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

3. Ein Aquarell " Wannsee, Berlin " Philipp Frank
Nr.4
Erkennungsmerkmal: Aquarell
Verkäufer:
Wert 3.000.-- RM
Ursprungsland: Deutschland
Zeitpunkt des Erwerbs:

4. Ein Aquarell "Machnower Schleuse bei Berlin" Philipp Frank
Erkennungsmerkmal: Aquarell
Nr.4
Verkäufer:
Wert: 3.000.-- RM
Ursprungsland: Deutschland
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

5. 5 Schreibmaschinentische
Nr.18
Verkäufer: Firma Lickmann, Amsterdamm
Wert: 450,10 holl.Gulden
Ursprungsland: unbekannt
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

6. 6a.7o - 1oo Deutsche Bücher fachwissenschaftlichen Inhalts
Nr.4
Verkäufer: verschiedene Deutsche Buchhandlungen in Prag
Wert: ca. 5oo.-- bis 6oo.-- RM
Ursprungsland: Deutschland
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

7. Ein Ölbild "Dame" 18.Jahrhundert
Erkennungsmerkmal: Ölbild
Nr.4
Verkäufer: Kunsthandlung André, Prag
Wert: 1.2oo,-- RM
Ursprungsland: unbekannt
Zeitpunkt des Erwerbs: 1944

Gesamtbild für Ölbilder und Aquarelle, bei denen die Einzelwerte nicht mehr angegeben werden können, beträgt: 11.768,--RM

C - 22

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

POPPER

File No.: 1019/LXXXI

Date: 13 February 1948

TO: MFA&A, Restitution Branch, OMGUS-APO 742, Berlin
Through: Restitution Control Branch, Karlsruhe, APO 403, US Army

SUBJECT: Restitution of removed paintings and various Art objects.

This office takes the liberty of submitting a list of paintings, which are the property of R. POPPER and are presumed to be located in Germany, US Zone. The mentioned paintings have been removed by German Occupation Authorities by force from the territory of Czechoslovakia at the time during the occupation and fall under measures of restitution.

Appropriate investigations and searches are requested to be made.

Dr. Rais

Dr. Henry RAIS
Chief of Mission

Encl.: List of paintings, tripl.

Telephone: Karlsruhe 617/320

Encl. 1 -

72 - 142

73

III/C-1022/19

Majetkového [illegible] fondu.
[illegible] 20.
Odd. zjišťování a zajišťování.

Obrazy a umělecké předměty zavlečené během okupace z Československé republiky různými úřady /Vystěhovaleckého fondu, Majetkového úřadu, t.zv. Zentralamtem für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren, Bodenamtem, Einsatzstabem a pod./ na neznámá místa.

Bilder und Kunstgegenstände, welche während der Okkupation der Čechoslowakischen Republik durch verschiedene deutsche Behörden /Auswanderungsfonds, Vermögensamt, Zentralamtem für die Regelung der Judenfrage in Böhmen und Mähren, Bodenamtem, Einsatzstab und ähnliche/ an unbekannten Orte verschleppt wurden.

---

flam.italský mistr,
kol.1580

Legenda sv.Cecilie.

Před oltářem, na kterém stojí socha madony, klečí sv.Cecilie a Valerian.Anděl je ověnčil květinami a roztrousil před ně květiny. Bratr Valeriana, Tiburtus stojí v pozadí. Oknem se vidí obracený Tiburtia na víru papežem Urbanem.
Dubové dřevo 97 x 133 cm

odh.cena RM 8.000.-

Vlämisch - Italienischer Meister,
um 1580

Legende der hl. Cäcilia.

Vor einem Altar rechts, auf dem eine Madonnenstatue steht, in vornehmer Kleidung das verlobte Heiligenpaar Cäcila und Valerian. Ein Engel hinter ihnen hat sie mit Blumen bekräntz und hat vor sie Blumen gestreut. Der später bekehrte Bruder des Valerian, Tiburtius, steht im Hintergrund links und blickt erstaunt zu. Durch ein Fenster: Die Bekehrung des Tiburtius durch Pabst Urban.
Eichenholz, Höhe97 cm,Breite 133 cm.

Schätspr. RM 8.000.-

ital.mistr, střed.16 st.

Portrét pána.

Poprsí pána s plnovousem, obrácéno do pololeva,. Tmavý kabát, černý přehoz na levém rameni, límec ve tvaru mlýnského kamene. Šedivé pozadí. V ruce drží dopis s nečitelným písmem.
Datováno 1556.
Topolové dřevo, 97 x 71 cm.

Odh.cena RM 12.000.-

S.č. ve sbírce Holford, London.

74

Italienischer Meister
Mitte 15.Jahrhundert

Herrenbildnis

Bärtiges Brustbild, halblinks gewandt, mit Kopfwendung zum Beschauer, in dunklem Rock und schwarzem Umhang auf der linken Schulter; Mühlstein-Kragen, vor grauem Hintergrund; in den Händen einen Brief mit undeutlicher Schrift haltend.
Datierung 15.J.
Pappelholz, Höhe 97 cm, Breite 71 cm.
Aus Sammlung Holford, London, Nr.8.

Schätzpr. RM 12.000.-

následovník Bassana,
ital.mistr.1 pol. 17 st.

Klanění králů.

Na levé straně obrazu, před sloupem Maria s děckem, za ní sv. Josef. Jeden král přináší Jezulátku dary, ostatní dva králové stojí v pozadí s velkým průvodem. V pozadí krajina s dvouma velbloudy.
Ol./p. - 84 x 87 cm.

odh.cena RM 3.500.-

Nachfolger des Bassano
Italienisch, 1.Hälfte 17. Jahrhundert

Anbetung der Könige.

Links vor einer Säule Maria mit dem Kind, Hinter ihr der hl.Josef. Ein König bringt dem Kind seine Geschenke dar. Die zwei anderen hl. Könige stehen mit grossem Gefolge wartend dahinter. Landschaftshintergrund mit zwei Kamelen.

Leinwand, Höhe 85 cm, Breite 87 cm.

Schätzpr. RM 3.500.-

ital.škola, začátek
18 st.

Soudní scéna.

Oblouk na jest vidno soudce, který sedí po levé straně na schodech. Před ním stojí strany. Mnich se brání proti dvou vojákům. V pozadí pohled na klasickou architekturu.
Ol./p. - 84 x 50 cm

odh.cena RM 800.-

Italienischer Schule
Anfang 18.Jahrhundert

Gerichtsszene.

Durch einen Bogen sieht man vor dem links auf einem Podest sitzenden Richter die streitenden Parteien, ein Mönch wehrt sich gegen zwei Soldaten. Rechts Ausblick auf klassizistische Architektur.
Leinwand, Höhe 34 cm, Breite 50 cm

Schätzpr. RM 800.-

Giovanni Lanfranco
Parma, 1580 až 1647 Roma

5 Ukřižování učedníka Petra.

Tmavé pozadí, 3 pochůzci vztyčují kříž s Petrem, který visí hlavou dolů. V pravo v popředí leží zelený plášť.
Měd 40 x 31 cm

Odh.cena RM 4.000.-

Kreuzigung des Apostel Petrus.

Vor dunklem Grund bemühen sich drei Knechte, das Kreuz mit dem verkehrt gekreuzigten Petrus aufzurichten. Rechts vorn ein grüner Mantel.
Kupfer, Höhe 40 cm, Breite 31 cm.

Schätzpr. RM 4.000.-

Lodewijk de Vadd
Bruxelles 1605 až 1655.

6 Krajina.

Po levé a po pravé straně, lesnaté svahy, uprostřed úvoz. V popředí v pravo cikánka, která věští sedlákovi. Další figuriny. U cesty pastýř s psem a 3 krávy. Stafáž dílo Davida Teniersa.
Dub 54 x 81 cm.

Odh.cena RM 6.000.-

Landschaft.

Zwischen rechts und links ansteigenden bewaldeten Hängen ein Hohlweg, an dem im Vordergrund rechts eine Zigeunerin einen Bauern wahrsagt. Weitere Staffagefiguren. Im Mittelgrund reitet ein Hirt mit Hund drei Kühe vor sich her. Staffage von David Teniers.
Eichenholz, Höhe 54 cm, Breite 81 cm.

Schätzpr. RM 6.000.-

76

Frans Francken starší
Horenthals 1546-1616.

7 Židé na Červeném moři.

Po levé straně obrazu, egypské vojsko, které se topí. Na druhé straně, zachránění Ieralité, Mojžíš ukáže zničení pronásledovatelů, na pravé straně horská krajina, modré nebe.
Dub 53 x 83 cm.

Odh.cena RM 15.000.-

Die Juden am Roten Meer.

Links am Rand des sich aufbäumenden Roten Meeres, das die Kgypter verschlingt, lagert eine grosse Menge des geretteten Volkes mit seiner Habe; Moses zeigt auf die Vernichtung der Verfolger, Rechts ansteigende Berglandschaft, blauer Himmel.
Eichenholz, Höhe 53 cm, Breite 83 cm.

Schätzpr. RM 15.000.-

Jakob Grimmer,
Antwerpen 1528-1590.

8 Podzim.

V levé v pozadí vesnice s dámy dáškovou střechou. Sedláci svážejí seno a odpočívají na louce. V popředí potok přes který vede cesta. Na cestě žnec se selkou, která drží hrábě. Na pravé straně městská dvojice. Muž chytá ryby na udici, žena odpočívá, v pravo v pozadí mezi stromy vesnický kostel.
Na levé straně dole nejasná signatura.
Dub, 42 x 60 cm.
Dříve sbírka Dard, Dijon.

Odh.cena RM 10.000.-

Der Herbst.

Links im Hintergrund eine Dorflandschaft mit strohgedeckten Häusern; heueinfahrende und ruhende Bauern auf einer Wiese im Mittelgrund. Im Vordergrund führt über den Dorfbach ein Weg, auf diesem ein Schitter und eine Magd mit Rechen, rechts ein städtisches Paar, der Mann angelnd, die Frau ruhend. Rechts im Hintergrund zwischen Bäumen die Dorfkirche.
Links unten undeutlich bezeichnet.
Eichenholz, Höhe 42 cm, Breite 60 cm.
Früher Collection Dard, Dijon.

Schätzpr. RM 10.000.-

Dílna Davida Teniers,
flam. 17 st.

9 Krajina.

Před srubem ~~[illegible]~~ ženy červeně oděný sedlák s dlouhou holí stádo ovcí, dřevěnou bránou do stají. Na pravé straně svah s kostelem v pozadí.
Dub 47 x 6[illegible] cm.

Odh.cena RM 9.000.-

Landschaft.

Vor einem Holzhaus treibt einer rot gekleideter Bauer mit langem Stock eine Herde Schafe durch ein Holztor in den Stall. Rechts ansteigende Landschaft mit einer Kirche im Hintergrund.
Eichenholz, Höhe 47 cm, Breite 63 cm.

Schätzpr. RM 9.000.-

Nástupce Nicola Berchem,
hol., 17 st.

10 Pastýřská scéna.

Mezi trosky leží stádo krav, ovcí a koz. Dva pastýři, jedna pastýřka před sochou Apolla. V popředí mělká voda, po levé straně pohled do dáli. Po levé straně na kameni signováno ~~[illegible]~~ D.v.Berghem.
Plátno 68 x 8[illegible] cm.

Odh.cena RM 4.000.-

Hirtenszene.

Zwischen hohen Ruinen lagert im Mittelgrund eine Herde von Kühen, Schafen und Ziegen mit zwei Hirten und einer Hirtin vor einer Figur des Apoll. Im Vordergrund ein seichtes Wasser, links Fernblick durch den Ruinenbogen.
Links unten auf einem Stein D.v.Berghen bezeichnet.
Leinwand, Höhe 68 cm, Breite 8[illegible] cm.

Schätzpr. RM 4.000.-

Quirin Brockelenkaj - dílna,
17 st.

11 Kadlec.

Místnosti, která je osvětlena oknem z levé strany sedí kadlec při práci. Na pravé straně naplňuje žena muži děcán.
Dub 35 x [illegible]8.

Odh.cena RM 2.500.-

Der Weber

In einem durch ein Fenster links erleuchteten Raum sitzt der Weber beim Umspulen, rechts füllt die Frau einem Mann aus einem Fass einen Krug voll.
Eichenholz, Höhe 35 cm, Breite 48 cm.

Schätzpr. RM 2.500.-

78

C-22

III/C-1022/19

Flam. škola
první pol. 17 st.

Vesnice.

V pravo a v levo jednoduché domky, flamské vesnice. Figuralní stafage. Měd. 14 x 21 cm

Odh.cena RM 400/-

Vlämische Schule
1.Hälfte 17 Jh.

Dorfansicht.

Rechts und links einfache Häuser eines vlämischen Dorfes. Staffagefiguren. Kupfer, Höhe 14 cm, Breite 21 cm

Schätzpr. RM 400.-

Frans Francken starší
Herenthhrs 1546 - 1616

Smrt a lakomec.

Dobře vybavené místnosti, sedí u stolu, bohatý muž v kožichu, na stole leží prsteny a perky. Před ním stojí smrt, která vyhrává, jednu nohu má na přesypacích hodinách a na pravé straně obloukem: Výstraha v mládí. Měd, 17 x 13 cm

Odh.cena RM 1600.-

Frans Francken der Ältere
Herenthals 1546 - 1616

Tod und Geizhals.

In einem gut ausgestatteten Raum sitzt an einem Tisch ein reichter Mann im Pelz am Tisch mit Ringen und Schmuck; vor ihm der aufspielende Tod, mit dem Fus auf der abgelaufenen Sanduhr. Rechts durch einen Bogen : die Warnung in der Jugend.
Kupfer, Höhe 17 cm, Breite 13 cm

Odh.cena. RM 1600.-
Schätzpr.

79

Pieter Mulenaer
1602 - 1654

Jízdní bitva.

Krajina na pravé straně svah, kde se odehrává místní putka. V popředí cojují, jezdec na bělouši, proti jezdci, který na něj vystřelí s pistolí. Po levé straně 2 dubové pažezy.
Plně signováno.
Duč. 45 x 56 cm.

Odh.cena RM 4.000.-

Reitergefecht.

In einer nach rechts anstehenden Landschaft herrscht ein Reitergetümmel, im Vordergrund ficht ein Reiter auf einem Schimmel gegen einen pistolenschiessenden Reiter. Links zwei Weidenstümpfe.
Voll Bez Rahmen.
Eichenholz, Höhe 55 cm, Breite 68 cm

Schätzpr. RM 4.000.-

Marten van Heemskerk
Heemskerk 1498 -1574 Haarlem

Snímání s kříže.

V popředí snímána mrtvola před ní Maria, Jan, Magdalena a 2 Josefové.
V pozadí Kalvarie s fantastickými horami.
Horní část oblá.
Duč 300 x 160 cm

Odh.cena RM 4.500.-

Kreuzabnahme.

Im Vordergrund wird der vom Kreuz genommene Leichnam von Maria, Johannes, Magdalena und den beiden Josef betrauert, dahinter der Kalvarienberg mit phantastischen Bergen im Hintergrund.
Oben passig geschwift, Eichenholz, Höhe 206 cm, Breite 160 cm

Schätzpr. Rm 4.500.-

Jan van der Meer van Haarlem,
mladší Haarlem 1656-1705

Krajina stafage.

Hornatá krajina, v popředí několik pastýřů a pastýřek, krávy, ovce a kozy. Skalnatou bránou zmizí jezkyně. V pozadí lesnatá divoká krajina.
Plátno, 59 x 79 cm.

Odh.cena RM 6.000.-

Landschaft mit Staffage.

In einer bergigen Landschaft treiben im Mittelgrund mehrere Hirten und Hirtinnen Kühe, Schafe und Ziegen nach vorn. Durch ein Felsentor verschwindet eine Reiterin, wilde baumbestandene Berglandschaft.
Leinwand, Höhe 79 cm, Breite 79 cm

Schätzpr. RM 6.000.-

Cornelus Droochsloot
Gorkum 1586-1666 Utrecht

Chadobin c.

Vesnická ulice, spadlé domy, na pravé a na levé straně se podává chudým a nemocným potrava. Modré nebe s obloukem. Po levé straně stavení nad bránou označeno : Armenhuys, Dr.al.fe.
Dub, 55 x 67 cm.

Odh.cena RM 5.000.-

Vor dem Armenhaus.

Auf einer Dorfstrasse zwischen verfallenden Häusern rechts und links werden zahlreiche Arme und Kranke gespeist. Bewölkter blauer Himmel. Auf dem Gebäude links über der Tür die Bezeichnung : Armenhuys, Dr. [illegible].
Eichenholz, Höhe 55 cm, Breite 67 cm.

Schätzpr. RM 5.000.-

Adriaen Janez Ocker
Amsterdam 1621-1680

Krajina s stafage.

Široká horská krajina dle italského původu v prostředí vysoký strom pod ním odpočívá vandrovní. Na cestě v popředí mezek s nadhánčem, za nimi jezdec. Polové straně tmavý les. V prostředí kámen plně signovaný.
Plátno, 92 x 83 cm

Odh.cena RM 7.000.-

Stejným způsobem označeny obrazy tohoto malíře v galerii Oldenburg, Leningrad a Wien - Czernin.

81

C 22

Landschaft mit Staffage

Weite italienisierende Berglandschaft mit hohem Baum im Mittelgrund, unter dem ein Wanderer rastet. Auf dem Wege davor ein Maulesel mit Treiber und dahinter ein Reiter. Links dunkle Waldgruppe. Auf einem Stein im Mittelgrund voll bezeichnet.
Leinwand, Höhe 92 cm, Breite 8[illegible] cm

Schätzpr. RM 7.000.-

Ebenso bezeichnete Bilder des seltenen Malers in den Galerien Oldenburg, Petersburg, Wien - Czernin.

Gerard Joot
Bommel 1648-1733 Haag

19 Mythologická scéna.

Nádvoří paláce, na pravé straně oheň před oltářem. Vznešená dáma a služebnictvo obětují květiny.
Na pravé straně pilířový sloup, plně signováno.
Plátno, 5[illegible] x 70 cm

Odh.cena RM 7.000.-

Mythologische Szene.

In einem Palasthof wird vor einem Altarfeuer rechts von einer vornehmen Dame mit den umgebenden Dienerinnen ein Blumenopfer gebracht.
Rechts unten am Pilasterfus voll bezeichnet.
Leinwand, Höhe 54 cm, Breite 70 cm

Schätzpr. RM 7.000.-

Nikolaus Knüpfer
Leipzig 1603-1630

20 Mastičkář.

V pokoji, který je osvětlen oknem z levé strany sedí u stolu lékař, který zkoumá močovou láhev. Na pravé straně vedle lékaře stojí ustaraný sedlák, jeho děti přivádějí telátko, které má zavázané oči.
Vrostředí plně signováno. Dub, 42 x 66 cm.

Odh.cena RM 10.000.-

Der Quacksalber.

In einem durch ein Fenster links erhellten Innenraum sitz an einem Tisch der die Urinflasche prüfende Arzt. Rechts neben ihm steht der besorgte Bauer, dessen Kinder ein Kälbchen mit verbundenen Augen heranführen. In der Mitte voll bezeichnet.
Eichenholz, Höhe 42 cm, Breite 66 cm. RM 10.000.-

82

C-22

Adriaen Frans Baudewyns a Pieter Bout

Krajina.

Skupina stromů, uprostřed těchto stromů, na pravé a levé straně kroutící se řeka. V popředí krávy u napajedla. Dál v popředí skupina jezdců a čluny, které jsou vykládány a nakládány. V pozadí modré hory. Plátno, 19 x 22 cm.

RM 1.000.-

Landschaft.

Zwischen grossen Baumgruppen rechts und links ein gewundener Fluslauf, an dem vorn Kühe getrükt werden. Im Mittelgrund Reitergruppe und Boote beim Bier- und Ausladen. Blaue Berge im Hintergrund. Leinwand, Höhe 19 cm, Breite 22 cm.

RM 1.000.-

Pieter Moulenaer

Jezdecká bitva.

Z lesa po levé straně vyrážejí švédští střelci a odstřelují císařskou jízdu. Uprostřed kříž, v pravo v pozadí mezi stromy kostel. Přímo-s kříže označený monogramem. Dub 30 x 82 cm.

RM 6.000.-

Reitergefecht.

Aus einem Wald links brechen schwedische Schützen hervor und beschiessen kaiserliche Reichter. In der Mitte ein Kreuz, rechts im Hintergrund zwischen Bäumen eine Kirche. Am Kreuzsockel das Monogramm. Eichenholz, Höhe 30 cm, Breite 82 cm.

RM 6.000.-

Anton Machek,

Otrazenka.

Poprsí, obličej otočen na pravo, černý kabát, vysoký škrobený límec. Ruka na sloupci, v pozadí šedá krajina s/g tickým kostelem. Dole v levo označené. Plátno, 82 x 65 cm

RM 5.000.-

83

Herrenbildnis.

Brustbild nach rechts mit Wendung zum Beschauer, in schwarzem Rock und Vatermörder, die Hand auf einem Podest, im Hintergrund graue Landschaft mit gotischer Kirche.
Links unten bezeichnet
Leinwand, Höhe 83 cm, Breite 65 cm

RM 5.000.-

Francois Lemyne

24 Pastýřská idyla.

V levo v popředí pastýř při stříhání ovcí. V prostředí mladá pastýřka v doprovodu dívky. Tyto se živě baví s pastýřem, červené oděným. V levo v pozadí vysoký strom a ovčinec.
Plátno, 81 x 62 cm RM 8.000.-

Hirtenidyll.

Im Vordergrund links Hirten bei der Schafschur. Im Mittelgrund eine junge Hirtin mit ihrer Begleiterin in Unterhaltung mit einem rot gekleideten Hirten. Links hinter einem hohen Baum ein Schafpferch.
Leinwand, Höhe 81 cm, Breite 62 cm RM 8.000.-

Škola Pietra Longhi

Maškarní ples v Benátkách.

Vysoký mezipřílivový sál, hudby hrají na balkoně, maskovaná společnost, tančí čtverku. Na pravé a na levé straně, skupiny maskovaných, které přihlížejí a baví se.
Plátno, 65 x 89 cm.

RM 6.000.-

Maskenfest in Venedig.

In einem hohen Pfeilersaal mit Musikkapellen auf den Emporen vergnügt sich eine Maskengesellschaft im Kontretanz, rechts und links sich unterhaltende und zusehende Gruppen Maskierter.
Leinwand, Höhe 65, Breite 89 cm.

RM 6.000.-

84

Německý mistr 18 st.

Krajina s Staffage.

Na pravé straně hornatá pobřežní krajina, jižního slohu. Před člunem který právě přistál stojí několik osob, taktéž na pravé straně před skalnatou bránou.
Plátno, 29 x 35

RM 800.-

Landschaft mit Staffage.

Nach rechts ansteigende felsige Künstenlandschaft südlichen Charakterns. Bei einem gelandeten Frachtboot mehrere Figuren, ebenso rechts vor einem Felsentor.
Leinwand, Höhe 29 cm, Breite 35 cm

RM 800.-

Adriaen Frans Baudewyns a
Pieter Bout,

Italská pobřežní krajina.

Pod vysokým stromem taboří skupina mužů a žen. Někteří poukazují na zámek s kulatou věží, který je postaven na pobřeží široké řeky. V řece zakotveno několik nákladních člunů.
Plátno, 47 x 60 cm.

RM 2.000.-

Italienische Küstenlandschaft.

Unter einem hohen Baum links deutet eine Gruppe Lagernder auf ein Kastell mit Rundturm am Unter eines weiten Flusses, an dem mehrere Frachboote liegen.
Leinwand, Höhe 47 cm, Breite 60 cm.

RM 2.000.-

Německá škola 18 st.

Kristus na Olivové hoře.

Kristus klečí oděný v červené roucho a modrý plášť, hledí do leva do oblouku, kde se mu objeví kalich.
Plech, 31 x 21 cm

RM 1.000.-

Christus am Ölberg.

Knieend im roten Gewand und blauen Mantel blickt er nach links in die Wolken, wo ihm der Kelch erscheint.
Eisenblech, Höhe 21 cm, Breite 21 cm

RM 1.000.-

C-23

CZECHOSLOVAK MISSION FOR RESTITUTION TO CZECHOSLOVAKIA

Restitution Control Branch
Karlsruhe APO 403 US Army

File No.: 1019/LXXXI Date: 13 February 1948

TO: MFAAA, Restitution Branch, OMGUS-APO 742, Berlin
Through: Restitution Control Branch, Karlsruhe, APO 403, US Army

SUBJECT: Restitution of removed paintings.

This office takes the liberty of submitting a list of paintings, which are the property of Marie MATOUSOVÁ, Prague and are presumed to be located in Germany, US Zone. The mentioned paintings have been removed by German Occupation Authorities - (Gestapo, Vermögensamt) - by force from the territory of Czechoslovakia at the time during the occupation and fall under measures of restitution.

Appropriate investigations and searches are requested to be made.

Dr. Henry RAIS
Chief of Mission

Encl.:
List of paintings, tripl

Telephone: Karlsruhe 617/320

- Incl. 4 -

B J 3122 - 142

86

C-[illegible]

[illegible]

Odd. restituce.

Spis: III/C-1959

Obrazy z majetku pí. Marie Matoušové, Praha.

Bilder aus dem Eigentum Marie Matoušová, Prag.

Obrazy zabavené za okupace Gestapem resp. t.zv. Vermögensamtem na území ČSR a zavlečené na neznámé místa.
Bilder, beschlagnahmt während der Besetzung der Čechoslowakischen Republik durch die Gestapo resp. durch das sog. Vermögensamt und an unbekannte Orte verschleppt.

Autor	Motiv neb předmět Motiv oder Gegenstand	druh Art	rozměra Ausmasse	odh. cena Schätzpr.
Rosalba Carriera	Rokokový portrét dámy v modrech šatech	pastel		Kč 60.000.-
	Rokokoporträt einer Dame in blauem Kleid	Pastell		
Machek	Podobizna dámy v žlutých šatech a bílém čepci	ol/pl.		Kč 30.000.-
	Porträt einer Dam in gelbem Kleid und weisser Haube	Oel/L.		
Rottari	Dívčí podobizna / 4 ks./ a Kč 100.000.-	,,		Kč 400.000.--
	Mädchenporträt / 4 Stk./ a Kč 100.000.-	,,		
Malíř 17 stol.	Hlava stárce	,,		Kč 15.000.--
Maler 17. Jh.	Haupt eines Greises	,,		
Malíř z korce 17. stol.	Muž v třirohém klobouku s odznakem poutníka	,,		Kč 20.000.--
Maler, Ende d. 17.Jh.	Portrait eines Mannes mit Dreispitz und Abzeichen eines Pilgers	,,		
Malíř 18. stol.	Maria Magdalena	,,		Kč 25.000.-
Maler 18. Jh.		,,		

87

Autor:	Motiv neb předmět: Motiv oder Gegenst.	druh: Art:	rozměry: Ausmasse	odh.cena: Schätzpr.:
malíř 17 st. Maler 17 Jh.	Madona kojící dítě Madona stillt das Jesukind		Kč	25.000.-
Brandejs	Dáma v bílích šatech, akvarel Dame in weissen Kleid, Aqu.		Kč	20.000.-
malba na sklo 18 st. Glasmalerei 18 Jh.	Pastýřská slavnost Hirtenfest		Kč	5.000.-
malíř 18 st. Maler 18 jH.	Bitva. Schlacht	ol./p. Oel./L.	Kč	12.000.-
	Sv.Barbora, 18 st. červené a modř. polychrom. Hl.Barbara, 18 Jh. rot und blau polychrom.	socha Statue	40cm vysoká Kč hoch	20.000.-
	Torso bičovaného Krista, 17 st. Torso des gepeitschten Christus, 17 Jh.	socha Statue	Kč	25.000.-
	Sv.Anna, zač.16 st. pův.polychrom. Hl.Anna, anf. 16 Jh. orig. polychrom.	socha Statue	60 cm vysoká hoch	50.000.-
	sv.Anna, 18 st., lidová plastika Hl.Anna, 18 Jh., Volksplastik	socha Statue	Kč	6.000.-
	Sv.Tadeáš, zač. 16 st. Hl.Thaddeus, anf. 16 Jh.	socha Statue	60 cm vysoká Kč hoch	30.000.-
	Bůch Otecs holubicí, Gottvater mit der Taube	relief 16 st. Relief 16 Jh.	Kč	40.000.-
	Pieta, zač.16 st. Pieta, anf.16 Jh.	socha Statue	50 cm vysoká hoch	20.000.-
	got.anděl s pův.polychrom Goth.Engel mit Originálpolychromie		35 cm vysoká Kč	15.000.-
	Anděl světlonoš, zač.16 st. Engel-Lichtträgl anf. 16 Jh.		30 cm ,,,	20.000.-

88

III/C-1959

Autor:	Námět neb. Motiv oder Gegenst.	Ndmět:	druh: Art:	rozm. Ausmass	odh.cena: Schätzpr:
	Anděl světlonoš, zač.18 st. Engel-Lichtträgl anf.18 Jh.			30 cm vysoká	Kč 20.000.-
	4 hlavičky, barokních andílku, polychor. á Kč 10.000.- 4 Engelköpfe Barock, polychrom. á Kč 10.000.-				Kč 40.000.-
	Madona, reliefní řezba 15 st. Madonna, Reliefschnitzerei, 17 Jh.			30 cm vysoká hoch	Kč 50.000.-
	Pes vyhlížející ze sklaní srýše, barok, z Trojského zámku Hund /lugt aus einer Felsenhöhle/, Barock, aus dem Schloss Troja				Kč 15.000.-

OFFICE OF MILITARY GOVERNMENT FOR BAVARIA
ECONOMICS DIVISION
MUNICH GERMANY APO 407 US ARMY HK/sm

AG-007-MGBER/B/op 23 March 1948

SUBJECT : Czechoslovakian property III/C - 1022/12 Pk/BM, File No 40/K.

TO : 1) Office of Military Government for Germany (US) APO 742, US Army (ATTN: Monuments, Fine Arts and Archives Section, Restitution Branch)

2) Office of Military Government for Germany (US) Karlsruhe, APO 403 US Army (ATTN: Czechoslovakian Mission, Major Reis)

1. Investigations which were carried out by this office in order to locate the painting: W. Räuber (not Rimber) "Knight on Horseback" revealed the following facts:

a) Mr. Hermann Seidl, who acquired the painting at Prag in 1942 had it auctioned by the firm Weinmüller in Munich in December 1942.

b) Weinmüller and his manager, Dr. von Cranach-Sichart, made the following statements regarding this picture :

"In your letter of 11 Sept 47 you state, that a certain Mr. Hermann S e i d l , Munich 27, Moehlstr.25, had a painting by W. Räuber - "Knight on Horseback" - oil on wood, hight 19,5, width 14 cm for sale in auction Nr.29 on 3 / 5 December 1942 under Nr 1287.

This possibility exists, as I am no longer in possession of any files, however, it is impossible for me to remember this special case or the buyer of this painting. I will ask my manager, who is seriously ill at present, immediately after his recovery, whether he can remember this sale. Should I get any information about the present owner of this painting I will let you know.
signed: Adolf Weinmüller"

"As all documents (files, correspondence, index) of the archiv of the firm Weinmüller were burnt in numerous air-attacks, which destroyed the Munich branch of the firm, I can only confirm by memory, that Mr. Hermann Seidl, München, Moehlstr.25, handed over to the firm Weinmüller a painting by W. Räuber, Knight on horseback, to be sold by auction. This painting was sold in auction Nr 29 (3 - 5 December 1942). I am not in a

position to give you the name of either the previous owner (who was never known to the firm and whose name was of no concern to the firm) nor of the purchaser. I had to make the technical and artistical preparations for the auctions, the publishing of the catalogues etc. I was never much interested in the sale and later fate of the objects. I am not in a position to state more on this case.

signed: Dr.Eberhard v.Cranach-Sichart'

The case is closed by this office.

For the Chief, Restitution Branch:

Herbert S. Leonard
HERBERT S LEONARD
Chief, Monuments, Fine Arts
and Archives Section
Restitution Branch

Telephone: Munich Military 2802
Munich Civil 32404

1. Claimant: [illegible]
Name and address (railway station) of the person or firm from whom the property was removed event the name and address of the legal successor in the case of any change

My grandmother Hermina Beranová [illegible] Sadová [illegible].

2. Detailed information concerning identification:

Its a great oil picture on contrary to the other motives [illegible] -a vagabond with dog on some village at horizon two young girls looking curiously

a) Name of Manufacturer:

b) Model and Series:

c) Date of Manufacture:

d) Weight:

e) Special Features:

f) Accessories:

g) Number and other Identification Marks:

h) Location of Identification Marks:

i) Any other information that would lead to easy Identification:

3. Present location, giving details of exact address, name of firm etc. by whom the property is held:

The German "Pinakothek" of Munich demanded before the [illegible] several times with great interest for buying this [illegible] is quite possible that the "Pinakothek" of Munich demanded [illegible] picture. This is only possible not more.

4. a) Was the property in existence in the claimant country at the time of the German occupation?

Yes, atd ČSR. Brno, Sadová 28.

b) If not, state circumstances in which it came into existence, e. g. under contract with German Government, for home consumption etc.:

5. Details concerning removal to Germany:

a) Date:

b) By whom:

c) Type of transaction, i. e. looted, requisition or forced sale etc.
(Details under these heading be as explicit as possible and should include certified copies of all relevant documents):

6. Address in claimant country to which property is to be sent, and suggestions as to transport thereto:

JUDR. Jan Maier. KARLOVY VARY. Křížová 24.

Dr Jan Maier