F 299

WATTEAU — Orchestre avec danseurs — M. RENARD

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France — Epoque : XVIII e	Nom du propriétaire : Mr L. Renard F299/1
Auteur : Watteau	Sujet : Musiciens et danseurs	Adresse du propriétaire : 50 rue de Béthune Lille
Dimensions : H 0,60 L 0,80	Description : tous assez sombres, une sorte de crépuscule, un orchestre et des danseurs, un violoniste se détache du groupe, c'est une fête de village sur	Date de la réclamation : Juillet 1945
Poids :		Lieu du vol : Lille
Matière :		Date du vol :
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : une place publique avec des arbres.	Circonstances du vol :
Photo :		

842

F 500/1-2

AUBUSSON	Tapisserie "La mise du pain au four"	$2^{m}50/2^{m}50$	M. DUVETTE
	La Greffe	2,50/2,50	

843

Nature de l'Œuvre :
Tapisseries

Pays - Ville :
France

Epoque :
Louis XIII

Nom du propriétaire :
M. Abel DUVETTE
2 500 f

Auteur :
AUBUSSON

Sujet :
Mise du pain au four

Adresse du propriétaire :
134, Avenue Victor Hugo - Paris XVIe

Dimensions :
2.50 X 2.50

Description :
Tapisserie ancienne
Epoque en Aubusson
personnages Louis XIII

Date de la réclamation :
24-7-1946

Poids :

Lieu du vol :
Dury-les-Mines (Somme)

Matière :

Date du vol :
Juin 1940

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

844

Nature de l'Œuvre :
Tapisserie

Auteur :
AUBUSSON

Dimensions :
2.50 X 2.50

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
France

Epoque :
Louis XIII

Sujet :
La Greffe

Description :
Personnages
Louis XIII

Observations particulières :

845

Nom du propriétaire : F 300/2
M. Abel DUVETTE

Adresse du propriétaire :
134, Avenue Victo Hugo
Paris XVIe

Date de la réclamation
24.7.1946

Lieu du vol
Dury-les-Mines (Somme)

Date du vol :
Juin 194~

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre : Sculpture	Pays - Ville : France	Epoque : XVI e	Nom du propriétaire : M. Maurice Richard
Auteur : Jean Goujon	Sujet : Epannelage sculpté		Adresse du propriétaire : 37 Quai de Bourgogne St Valery sur Somme
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Mars 1946
Poids :			Lieu du vol : St Valéry sur Somme
Matière : Bois			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	847		

F 303/1

[illegible]ITIEN	Lavinia		[illegible]. WEISNER

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Italie - Venise	Epoque : XVII e	Nom du propriétaire : Mr Arthur Wiesner F 303/1
Auteur : Titien	Sujet : "Lavinia"		Adresse du propriétaire : 3 rue de Cronstadt Nice
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Juin 1945
Poids :			Lieu du vol : Nice
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
Photo :	Observations particulières :		Circonstances du vol : Vente forcée à Roechlitz pour Goering

7 304 / 1-2

PISSARRO BOUDIN	Allée sous bois Scène de plage		Mme Gabriel ROSENWALD

851

Nature de l'Œuvre : Aquarelle

Pays - Ville : France

Epoque : XIX e

Nom du propriétaire : Mme Rosenwald

Auteur : Pissarro

Sujet : Allée sous-bois

Adresse du propriétaire : 3 bis Quai aux Fleurs

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation : Avril 1945

Poids :

Lieu du vol : 3 bis Quai aux Fleurs

Matière :

Date du vol : Décembre 1942

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

852

Nature de l'Œuvre : Aquarelle

Pays - Ville : France

Epoque : XIX e

Nom du propriétaire : Mlle Rosenwald

Auteur : Boudin

Sujet : Scène de la Plage

Adresse du propriétaire : 3 bis Quai aux Fleurs

Dimensions :

Poids :

Matière :

Description :

Date de la réclamation : Avril 1945

Lieu du vol : 3 bis Quai aux Fleurs

Date du vol : Décembre 1942

Marques de collection et numéros :

Historique :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

F 306/1-2

BEAUVAIS (HUET) SAVONNERIE (Régence)	1 panneau : "Les Dénicheurs" X Grand tapis, fond marron.	3m,20/2m,45 7,10/6 m.	Marquise de BREMOND D'ARS

Nature de l'Œuvre :	Pays - Ville :	Epoque :	Nom du propriétaire : E 306
Tapisserie	France	18e Siècle	Marquise de Fremond d'Ars
Auteur :	Sujet :		Adresse du propriétaire :
Huet (J. B.) (Beauvais)	"Ses délicheurs"		24 bis rue de Berry
Dimensions :	Description :		Date de la reclamation :
3m.20 x 2m.45	Pièce de quatre panneaux en ancienne tapisserie de la Manufacture de Beauvais d'après les cartons de J. B. Huet		21 mars 1946
Poinçons :			Lieu du vol :
			18 Avenue Henry Martin Paris
Matière :			Date du vol : Juin-Juillet 1940.
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
Photo :	Observations particulières :		Circonstances du vol :

861

Nature de l'Œuvre : Tapis	Pays - Ville : France / Époque : Régence	Nom du propriétaire : Marquise de Brémond d'Ars F 806/2
Auteur : Savonnerie Régence	Sujet :	Adresse du propriétaire : 24 bis rue de Berri Paris 8e
Dimensions : 7m10 x 6m.	Description : Grand tapis fond marron large rosace se détachant sur une draperie cette rosace est entourée de rinceaux de guirlandes de fleurs, de bouquets de fruits de coquilles de fleurs de lys.	Date de la réclamation : 21 mars 1946
Poids :		Lieu du vol : 18, Avenue Henry Martin - Paris 16e
Matière :		Date du vol : Juin Juillet 1940
Marques de collection et numéros :		État de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : N° 35 du Catalogue Vente Lowengart	Circonstances du vol :
Photo :	862	

F 307/1

CUDRY	Aigle et Canard sauvage		Cte de CHAVANNES

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : 17e siècle	Nom du propriétaire : Comte de Chavanne F307/1
Auteur : Oudry	Sujet : Aigle et Canard sauvage		Adresse du propriétaire : 3, rue du Professeur Rollet - Lyon
Dimensions : 1m 25 x 2m	Description : Un grand aigle les ailes déployées fonçant sur 2 canards sauvages cachés en bordure d'un étang. On ne voit que des herbes aquatiques vertes larges et plates habituelles aux marais et cours d'eau. Ses canards se sont réfugiés dans ces herbes mais		Date de la réclamation : 14.9.1945
Poids :			Lieu du vol : Arsures par (Jura) Arbois
Matière : Huile			Date du vol : 1940 - 1944
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : l'aigle les a aperçus et fonce sur la proie l'œil plein de convoitise		Circonstances du vol :
Photo :			

863

F 308/1

GARCEAUX	La nuit (bronze)	1m,20/1m,40	Mme RANDUITS

Nature de l'Œuvre : Sculpture	Pays - Ville : France	Epoque : XIX e
Nom du propriétaire : F 308 Mme Randuits		
Auteur : Garceau	Sujet : "La Nuit"	Adresse du propriétaire : 6 Avenue de Lamballe
Dimensions : 1m 20 environ	Description :	Date de la réclamation : Juin 1945
Poids :		Lieu du vol : Avenue de Lamballe
Matière : Bronze vert Socle de porphyre		Date du vol : 1942
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	864	

M. Jean, Joseph Pierre PENIN de la RAUDIERE et son épouse Gabrielle TUFFIER demeurant 39 avenue Victor Emmanuel Paris vo es ou incendies par les allemands le 1 avril 19.. au Chateau de Badefols d'Ans (Dordogne). F 310 + F 165

TABLEAUX:-

1.- Van CLEVE (Josse van der Bike dit) identifie avec le maitre de la Mort de Marie (attribue a) Cleve vers 1485 -Anvers 1540 "Portrait de femme portant une coiffe blanche" Panneau 0m19 x 0m166 au dos inscription a l'encre : "Holbein mere de Calvin (Mame) autre note : Collection Portalis Collection D.-) Coll. Denon (le Baron 182 Portalis-Gorgier (Cte de) 1841 Mame 1904.-Tuffier (Pr) 19 .-Penin de la Raudiere (ou se trouvait l'oeuvre lors de sa disparition) Ventes:- Denon (le Baron a 1826. No.78 du cat (Holbein portrait de Femme).- Mame 26 avril 1904 No.22 du cat rep. (Holbein la mere de Calvin). 1) Certains rapprochements avec les portraits de Josse van Cleve ont permis cette attribution preferable a celle qui avait eta faite a Holbein jusqu'a la vente Mame. 2) Nous n'avons pas cru devoir maintenir l'identite du personnage represente comme etant la mere de Calvin, n'ayant pas de documents iconographiques suffisants pour points de comparaison.- Cl. BULLOZ (photo jointe)

2.- FRAGONARD (Jean-Honore) Grasse 5 avril 1732 -Paris 22 aout 1806 "Le Reveil de la Nature" ou l'hommage rendu a la nature par les elements.- Peinture sur toile 0m6. x 0m51. Inscription sur le socle de la statue: "DICAT A.C.MDCCLXXX" Grave par Madame Louveau Houveyre.- Coll. Jourdan 1803.- Beuronville 1881.-Daupias a Lisbonne.- Sigismond Bardac.- Tuffier .-(Pr)-Penin de la Raudiere Ventes:- Jourdan 4 avril 1803 .- Beuronville 9 mai 1881 No.56 du cat Daupias a Lisbonne 16 mai 1892 No.13. Cl. BRAUN (epreuve chez l'antiquaire Wildenstein No.87306 A) Bulloz Bibli:-Portalis H. Fragonard 1889 p.28, 287, 330 Nolhac (P.D.) Fragonard Coll. les grands artsites) s.d.p.20 Grappe Fragonard s.d.t.II p.38 Foster French Art from Watteau to Prudhon 1907 T.III p.45

3.- LAWRENCE (Sir Thomas) Bristol 13 avril 1769-Londres 7 janvier 183 "Portrait de Lady Grosvenor (Elizabeth, Comtesse Grosvenor) Grave par Samuel Cousin et en 1825 par J. Thomas (voir vente Oct 192 a Parus No.52 du cat. repr.) Coll. Tuffier Penin de la Raudiere Cl.Bulloz. 1) Lawrence a fait un autre portrait de Lady Grosvenor qu'il executa en miniature; voir Algenor Graves, A Century of Loan Exhibitions 1813-1912 p.659 "Elisabeth Comtesse Grosvenor" miniature exposee ala New Gallery (Guelph) a Londres en 1891. app. alors a J. Lumsden.

-1-

Incl # 13

[illegible] de la RAUDIERE, Geom[illegible] C O P Y -2-

4.- PORTAIL (Andre Jacques) Brest 4 Sept.1695 - Versailles 5 Nov.1759 "Portrait d'inconnu autrefois celui du peintre Francois BOUCHER." Peinture sur toile 0m35 x 0m305. Coll. Tuffier (Pr) 19.. -Penin de la Raudiere. Exp. 1910-Berlin Oeuvres de l'Art francais du XVIIIe No.111 du cat repr. Bibl:- Cite dans Thieme et Becker, Allgemeines Kunst Lexicon T.XXVII p.286.- Osborn (Max) Die des Rokoko p.181 repr. Cl. Rigal.

5.- REMBRANDT (Harmenz Van Ryn) Lefde 1606-Amsterdam 1669 "Portrait de la mere de l'artiste, peint vers 1618" Panneau 0m29 x 0m22. au dos cachet de cire de la coll. Sedelmeyer. Coll. Janssens (Leon) a Bruxelles - Sedelmeyer 1907 Tuffier (Pr) 19.. Penin de la Raudiere. Ventes:- Sedelmeyer 25 mai 1907 No 159 du cat Exp. De Leidsche Teutoonstelling 1906 a Leyde No.50 du cat. Bibl:-Hofstede de Groot, Verzeichnis der Werke hollandischen Maler Terslingen - Paris 1915 t.16 no 635 par 5. Gluck (Gustave) Graphesch Kunste 1916 t.39 p.51. 1) Gluck reprenant l'etude et l'examen des differents portraits que Rembrandt a executes de sa mere, cite parmi eux l'exemplaire de la collection Oscar Bondy a Vienne comme le chef de file et celui-ci mentionne comme l'un des plus beaux.

6 TAPPISSERIE:- Une grande tapisserie de Lille XVIIIe aigle et canards dans un paysage bleute (env 3m x 5m25) vente chez CHARPENTIER.

7 ARGENTERIE:- Une caisse rouge argenterie contenant 1 service de couverts tres complet sans [illegible] Aisselle plate dont le detail peut-etre fourni (Armes Graves en 19[illegible]26).

867

T 310/1-4

FRAGONARD HOLBEIN REMBRANDT Tapisserie de Début XVIIIème	Réveil de la nature La Mère de Calvin. Portrait de sa Mère. Aigle et canards.		M. de la RAUDIERE Prêté

Nature de l'Œuvre : Peinture

Pays - Ville : France

Epoque : XVIII e

Nom du propriétaire : M. de la Baudière F 310

Auteur : Fragonard

Sujet : "Le réveil de la Nature" ou l'hommage rendu

Adresse du propriétaire : 39 Av. Franklin D. Roosevelt

Dimensions : 0,61 x 0,51

Description : à ce nature par les éléments — sur un socle une statue la face voilée, Amours volétants et colombe, au 1er plan Amours tribons ds. une pièce d'eau inscription et dates en chiffres romains

Date de la réclamation : Juin 1945

Poids :

Lieu du vol : Château de Badefol d'Ans (Dordogne)

Matière :

Date du vol : Avril 1944

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières : sur le socle de la statue

Circonstances du vol :

Photo :

868

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollande	Epoque : XVIIe	Nom du propriétaire : Mr de le Rondeur F 310/2
Auteur : Rembrandt	Sujet : Portrait de la mère de l'artiste		Adresse du propriétaire : Sgar Franklin D. Roosevelt
Dimensions : H 0,29 L 0,27	Description :		Date de la réclamation : Juin 1945
Poids :			Lieu du vol : Château de Badefols d'Ans (Dordogne)
Matière :			Date du vol : Avril 1944
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	863		

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Flandres Epoque : XVI	Nom du propriétaire : Mr de la Rendrie
Auteur : Josse Van Cleve	Sujet : Portrait de la ~~Anne de Calvin~~	Adresse du propriétaire : 59 av Franklin D Roosevelt
Dimensions : 0,19 H 0,16½ L	Description : de femme portant un coiffe blanche	Date de la réclamation : Juin 1945
Poids :		Lieu du vol : Château de Badefols d'Ans (Dordogne)
Matière : Panneau de bois		Date du vol : Avril 1944
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	870	

Nature de l'Œuvre : Peinture

Auteur : Lawrence

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : Angleterre

Epoque : XIXe

Sujet : Portrait de Lady Thomson

Description :

Observations particulières :

871

Nom du propriétaire : Mme de Rothschild

Adresse du propriétaire : 23 bis, Faubourg St Honoré

Date de la réclamation : Juin 1945

Lieu du vol : Château de Badefols d'Ans (Dordogne)

Date du vol : Avril 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

CLOUET	Anna d'Este, Duchesse de Ferrare		M. CARNOT

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France — Epoque : 16e	Nom du propriétaire : Mr Carnot 511/1
Auteur : Clouet	Sujet : Anna d'Este Duchesse de Ferrare	Adresse du propriétaire : 7, rue La Tasse Paris 16e
Dimensions : 20 cms x 30 cms.	Description : Panneau de bois. Portrait de jeune fille richement parée (collier de grosses perles) en buste de face, sur fond foncé. Inscription en haut dorée et effacée A. Est Ferrar. A° 1545	Date de la réclamation : 16 Juillet 1945
Poids :		Lieu du vol : Château de Rochepot (Côtes d'Or)
Matière : Huile. Bois		Date du vol : 25 Mars 1941
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : Encadré d'un cadre italien en bois sculpté chêne à filets d'or. Un arrière du panneau était collée une notice biographique concordant avec l'ouvrage du Prince de Pimentel (La Mère des Guises)	Circonstances du vol :
Photo :		872

REMY	3 canapés et 6 fauteuils, bois sculpté Louis XVI.		Mme MULSTEIN

Nature de l'Œuvre : Mobilier	Pays - Ville : France	Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : Mlle Mychlstein 1-9
Auteur : Rémy	Sujet : 3 canapés 6 fauteuils		Adresse du propriétaire : 42 av du Président Wilson
Dimensions :	Description : en bois sculpté peint en blanc recouverts de satin bleu uni Epoque Louis XVI		Date de la réclamation : Mai 1945
Poids :			Lieu du vol : 16 rue St Guillaume
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	873		

7 313

Henry MET de BLES	Femme tenant une urne	0,30/0,40	M. W. STRAUSS

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Flandres Epoque : XVIe	Nom du propriétaire : Mr W Strauss F 313
Auteur : Henry Met de Bles	Sujet : Femme tenant une urne	Adresse du propriétaire : 12 rue Raynouard
Dimensions : 0,30 x 0,40	Description :	Date de la réclamation : Décembre 1945
Poids :		Lieu du vol : 12 rue Raynouard
Matière : Peinture sur bois		Date du vol : Juin 1942
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :		

7 314/1

- 18 -

AUTEURS	OEUVRES	DIMENSIONS	PROPRIETAIRES
DERAIN	Femme au trois-quart habillée		Mme Rica FISCHOF

Nature de l'Œuvre : Peinture

Pays - Ville : France

Epoque : 20e siècle

Nom du propriétaire : Mme Rica Fischof F 314/1

Auteur : Derain

Sujet : Femme vue de 3/4 habillée

Adresse du propriétaire : 30, rue de Vaubenge Paris

Dimensions : 1m - x 0m 50

Description :

Date de la réclamation : 28.12-1946

Poids :

Lieu du vol : H. Square Jean Paul Laurens Paris 16e

Matière : Huile

Date du vol : 30 sept 1942

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

875

F 315/1-B

CHARDIN	2 natures mortes : Enseignes de parfumeur	+2	2,00/0,60	M. GIMPEL
DEGAS	Cavalier sur son cheval (dessin)	3		1

Nature de l'Œuvre :
Peinture

Pays - Ville :
France

Epoque :
XVIII

Nom du propriétaire : F 2/5
M. René GIMPEL
Déporté

Auteur :
CHARDIN

Sujet :
2 natures mortes
pendants

Adresse du propriétaire :
C/O M. LEMONNIER
1 bis, Square Jasmin

Dimensions :
H. 0.60

Description :
Enseignes de parfumeur sur l'une alambic, petit fourneau rond, livre, cactus. Sur l'autre alambic sur un petit fourneau plat, plante grasse.

Date de la réclamation :
Août 1945

Poids :

Matière :

Lieu du vol :
Galerie Chaleysin
Nice

Marques de collection et numéros :

Date du vol :

Historique :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

87

Nature de l'Œuvre :
DESSIN

Auteur :
DEGAS

Dimensions :
0.30 X 0.25

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XIXe

Sujet :
Jockey sur son cheval

Description :

Observations particulières :

87

Nom du propriétaire :
Monsieur René GIMPEL 3

Adresse du propriétaire :
c/o Monsieur LEMONNIER
1 Bis, Square Jasmin
Paris.

Date de la réclamation :
Aout 1946

Lieu du vol :
Crédit Commercial de France à Nice.

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

F 31G/1

POUSSIN	La mort de Caton	0m,80/0m,60	M. DIDISHEIM

Nature de l'Œuvre :
Peinture

Auteur :
POUSSIN

Dimensions :
0.80 X 0.60

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
France

Epoque :
17e siècle

Sujet :
La mort de Caton

Description :
Caton d'Utique est allongé le corps ouvert, plusieurs personnages assistent à la mort

Observations particulières :

873

Nom du propriétaire :
M. DIDISHEIM

Adresse du propriétaire :
96, Bld. Picpus
Paris XIIe

Date de la réclamation :
2 février 1946

Lieu du vol :
5 bis, rue Paul Bert
Calais

Date du vol :
Aout 1940

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

F 317/1-3

BOUCHER	Tête de femme		M. Georges MANDEL
"	"		
COURBET	Château d'Ornans.		

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays — Ville :
FRANCE

Epoque :
XVIIIe

Nom du propriétaire :
Succession G. MANDEL

Auteur :
BOUCHER

Sujet :
2 têtes de femmes

Adresse du propriétaire :
C/O Mme B. BETTY
67, Avenue Victor Hugo

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
Décembre 1945

Poids :

Lieu du vol :
Avenue Victor Hugo

Matière :

Date du vol :

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
Gustave COURBET

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Époque :
XIXe

Sujet :
Le château d'Ornans

Description :

Observations particulières :
882

Nom du propriétaire :
Succession G. [illegible]

Adresse du propriétaire :
C/O Me D. BRETTY
67, Avenue Victor Hugo

Date de la réclamation :
Décembre 1945

Lieu du vol :
Avenue Victor Hugo

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

T 318/1-2

Tapisserie : Point de Paris XVIIème	St-Charles Borromée Duchesse de La Vallière en Marie-Antoinette	0m,47/0m,55 0,47/0,55	Marquis de LUPPE

Nature de l'Œuvre :
TAPISSERIE

Auteur :
Au point de Paris

Dimensions :
0,47 X 0,55

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE
PARIS

Epoque :
XVIIe

Sujet :
St Charles
Borromée

Description :
Tonalité rouge et bleue
le saint de profil vers
la droite, est à genoux
devant un autel.
Les porte-traines décou-
vrent qu'il a les pieds
nus sous la pourpre

Observations particulières :

88

Nom du propriétaire :
Marquis de LUPE

Adresse du propriétaire :
19, Avenue d'Eylau

Date de la réclamation :
Mai 1946

Lieu du vol :
Château de Beaurepaire
Oise

Date du vol :
1940 / 1941

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
TAPISSERIE

Auteur :
Au point de Paris

Dimensions :
0.47 X 0.55

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE
PARIS

Epoque :
XVIIe

Sujet :
La Duchesse de la Vallière en Marie-Madeleine

Description :
Tonalité bleue et jaune
La sainte de 3/4, vers la gauche, est blonde, elle a les yeux levés vers le ciel, et le corps tordu dans une attitude tourmentée

Observations particulières :

885

Nom du propriétaire :
Marquis de LUPIE

Adresse du propriétaire :
19, Avenue d'Eylau

Date de la réclamation :
Mai 1946

Lieu du vol :
Château de Beaurepaire
Oise

Date du vol :
1940 / 1941

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

F 319/1

WINTERHALTER	Portrait du Comte de Paris	0m19/0m14	Mme Vve MACAIRE

Nature de l'Œuvre : PEINTURE

Auteur : WINTERHALTER

Dimensions : 0.19 x 0.14

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : Ecole Allemande

Epoque : XIXe

Sujet : Portrait du Comte de Paris

Description :

Réplique de grand tableau qui se trouve à Versailles

Observations particulières :

885

Nom du propriétaire : F 319/1 Mme Vve MACAIRE

Adresse du propriétaire : 45, Bd. de Pont Noyelles Amiens (Somme)

Date de la réclamation : Septembre 1946

Lieu du vol : Amiens

Date du vol : Mai-juin 1940

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

F 322/1

LAPIZ FANTIN-LATOUR	Bonheur du jour Louis XV 3 roses dans un vase. roses dans un vase.		M. Victor LYON

Nature de l'Œuvre :
PASTEL

Auteur :
FANTIN-LATOUR

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XIXe

Sujet :
Bouquet de trois roses dans un vase de cristal

Description :

Observations particulières :

887

Nom du propriétaire : F 322/1
M. Victor LYON

Adresse du propriétaire :
Quai Gustave Ador
Genève

Date de la réclamation :
Novembre 1945

Lieu du vol :
74, Avenue Foch

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

RENOIR	Paysage		M. D.G. ~~LEWY~~ Levy
"	Etude		
"	Portrait		
COURBET	L'Homme à la pipe.		
Franz HALS	Portrait d'Homme.		

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XIXe

Nom du propriétaire : 232, 1-2
L. D. G. LEVY

Auteur :
RENOIR

Sujet :
1 portrait de femme
1 étude

Adresse du propriétaire :
29, Avenue Hoche

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
Décembre 1945

Poids :

Lieu du vol :
29, Avenue Hoche

Matière :

Date du vol :

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Circonstances du vol :

Photo :

Observations particulières :

883

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
RENOIR

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays : Ville :
FRANCE

Epoque :
XIXe

Sujet :
3 paysages

Description :

Observations particulières :

899

Nom du propriétaire :
M. D. F. LEVY

Adresse du propriétaire :
28, Avenue Hoche

Date de la réclamation :
Décembre 1945

Lieu du vol :
29, Avenue Hoche

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
COURBET

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XIXe

Sujet :
"L'homme à la pipe"

Description :

Observations particulières :

891

Nom du propriétaire :
M. D. G. LEVY

Adresse du propriétaire :
39, Avenue Hoche

Date de la réclamation :
Décembre 1945

Lieu du vol :
29, Avenue Hoche

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre : PEINTURE	Pays - Ville : HOLLANDE / Epoque : XVIIe	Nom du propriétaire : M. D. G. LEVY
Auteur : Franz HALS	Sujet : "Portrait d'homme"	Adresse du propriétaire : 29, Avenue Hoche
Dimensions :	Description :	Date de la réclamation : Décembre 1945
Poids :		Lieu du vol : 29, Avenue Hoche
Matière :		Date du vol :
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :		Circonstances du vol :
Photo :	Observations particulières : 892	

4325/1

COURBET	Paysage		M. Raymond HESSE

Nature de l'Œuvre : PEINTURE

Pays - Ville : FRANCE

Epoque : XIX°

Nom du propriétaire : M. Raymond HESSE 4325/1

Auteur : COURBET

Sujet : Payaage.

Adresse du propriétaire : 9 Place des Ternes Paris.

Dimensions :

Poids :

Matière :

Description :

Date de la réclamation : Février 1945

Lieu du vol : Château de Bussac.

Marques de collection et numéros :

Date du vol : Août 1941

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières : signé 1870 ou 1871

Circonstances du vol :

Photo :

894

BOUCHARDON	Enlèvement de Proserpine.		M. d'AVRINCOURT

Nature de l'œuvre : SCULPTURE	Pays - Ville : FRANCE	Epoque : XVIIe	Nom du propriétaire : Marquise d'HAVRINCOURT
Auteur : BOUCHARDON	Sujet : "l'Enlèvement de Proserpine"		Adresse du propriétaire : 42,Cours Albert Ier
Dimensions : H. 1m - du socle 0.37 / 0.39	Description :		Date de la déclaration : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Château d'Havrincourt Pas de Calais.
Matière :			Date du vol : entre 1940 et 1944
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique : Bronze.			
Photo :	Observations particulières : 895		Circonstances du vol :

7325

HOPPNER	Portrait de Sir Thomas Murray enfant.	M. HORNIBROOK.

Nature de l'Œuvre : PEINTURE	Pays - Ville : Angleterre	Epoque : XVIII°
Auteur : HOPPNER	Sujet : "Portrait d'enfant".	
Dimensions :	Description : Portrait de "The Honorable Charles"Murray fils de David 2ème Comte de Mansfield. L'enfant est vêtu d'une blouse grenat foncé à collerette blanche et d'un pantalon à pont de teinte plus claire. Les cheveux sont blonds.	
Poids :		
Matière :		
Marques de collection et numéros :		
Historique :		
	Observations particulières :	
Photo :	895	

Nom du propriétaire : 7325 M. Murray HORNIBROOK	
Adresse du propriétaire : Villa Louis André - ETRETAT Seine Inférieur.	
Réclamation : Juillet 1946	
Lieu du vol : Etretat	
Date du vol : de 1940 à 1944	
Etat de l'œuvre au moment du vol :	
Circonstances du vol :	

7324/1.2

SISLEY	Pont de Moret Soleil de printemps sur le Loing 1852	0m,50/0m,65 0,60/0,73	M. Louis HIRSCH

Nature de l'Œuvre : Peinture

Pays - Ville : France

Epoque : fin XIX

Nom du propriétaire : M. Louis HIRSH

Auteur : SISLEY

Sujet : "Le Loing à Moret"

Adresse du propriétaire : C/O M. André HIRSH
20, rue de la Paix

Dimensions : H. 0.50 L.0.65

Description : La rivière à Moret, sur la droite peupliers, maisons et église, sur la gauche cabane et barque en réparation, dans le fond on aperçoit le pont et la tour carrée

Date de la réclamation : Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol : 43, Av. du Maréchal Fayolle

Matière :

Date du vol : Juillet 1940

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

893

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France / Epoque : fin XIX	Nom du propriétaire : M. Louis HIRSH
Auteur : SISLEY	Sujet : "Soleil de printemps sur le tournant du Loing"	Adresse du propriétaire : C/O M. André HIRSH 20, rue de la Paix
Dimensions : H. 0,60 L. 0,73	Description : Le Loing entre deux rangées d'arbres, sur la berge une femme abritée d'une ombrelle se promène	Date de la réclamation : Juillet 1945
Poids :		Lieu du vol : 43, AV. du Maréchal Fayolle
Matières :		Date du vol : Juillet 1940
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :		
Photo :	Observations particulières : 893	Circonstances du vol :

F 3271/1

TAPISSERIE d'après 1 carton de PILLEMENT	Perspective de tour chinoise	Mme NETTER Vve BAUMANN

Nature de l'Œuvre
TAPISSERIE

Pays — Ville
FRANCE

Epoque
LOUIS XV

Nom du propriétaire
Mme BAUMANN-NETTER

Auteur
AUBUSSON
(Pillement)

Sujet
Tapisserie Aubusson
Epoque Louis XV

Adresse du propriétaire
6, rue François 1er

Dimensions

Poids

Matière

Description
D'après un carton de Pillement. Perspective de tour chinoise. Au 1er plan héron et grue, au 2ème grands arbre agrémentés de pivoines et de chèvrefeuille. Bordure de pavots sur fond noir, encadrement de baguette or.

Date de la réclamation
29 mai 1946

Lieu du vol
6, rue François 1er

Marques de collection et numéros

Historique

Date du vol

Etat de l'œuvre au moment du vol
bâle

Observations particulières

Circonstances du vol

Photo

F 330/

Tapisserie XVIIIe ~~ZURBARAN~~ ~~Claude BICHON~~	Histoire de Tobie ~~Le Christ portant sa Croix~~ ~~St. Romain aux pieds de la Croix~~		ORLEANS Hospice d'Orléans. Cathédrale.

Nature de l'Œuvre : TAPISSERIE	Pays Ville :	Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : Hospice d'Orléans
Auteur :	Sujet : l'Histoire de Tobie		Adresse du propriétaire :
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Mai 1945
Poids :			Lieu du vol : anciennes Ecuries de Chateauneuf.
Matière :			Date du vol : 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	906		

7.31/1-2

DELACROIX	Vue du Maroc Portrait jeune fille		M. BERALDI

Nature de l'Œuvre	Pays - Ville	Époque	Nom du propriétaire
DESSIN	FRANCE	XIXe s.	M. Jacques BERALDI
Auteur	**Sujet**		**Adresse du propriétaire**
DELACROIX	"Vue du Maroc"		10; Bd. Flandrin Paris XVIe
Dimensions	**Description**		**Date de la réclamation**
			18.1.1947
Poids			**Lieu du vol**
			Abbaye de St Valmont S. Inférieure
Matière			**Date du vol**
Marques de collection et numéros			**Etat de l'œuvre au moment du vol**
Historique			
	Observations particulières		**Circonstances du vol**
Photo	908		

Nature de l'Œuvre :	Pays : Ville :	Epoque :	Nom du propriétaire : E 531
DESSIN	FRANCE	XIXe siècle	M. Jacques HERALDT 2
Auteur : DELACROIX	Sujet : "Jeune fille"		Adresse du propriétaire : 10, Bd. Flandrin Paris XVIe
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : 18.1.1947
Poids :			Lieu du vol : Abbaye de St Valmont S. Inférieure
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	909		

7 3 32/1

RODIN	La France	3	Mme Gabriel HANOTAUX.

Nature de l'Œuvre : Sculpture

Auteur : RODIN

Dimensions :

Poids :

Matière : Bronze

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : France

Epoque : XIX - XX

Sujet : "La France"

Description : Avec la signature dans le bronze : A M. Gabriel Hanotaux Rodin.

Observation particulières : 911

Nom du propriétaire : M. Gabriel HANOTAUX

Adresse du propriétaire : "Villula" Roquebrune Cap Martin (A. M.)

Date de la réclamation : Février 1946

Lieu du vol : ORCHAISE (L. & Ch.)

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :