+ 335/1-7

PLEYDENWURF	Moine	1	M. GRAUPE
AVERCAMPS	Portrait d'homme (dessin)	2	
DEGAS	Paysage d'hiver avec palmiers		
	Paysage		

Nature de l'Œuvre : Dessin	Pays - Ville : Allemagne	Epoque : XV	Nom du propriétaire : M. GRAUPE
Auteur : PLEYDEWURF	Sujet : "Moine"		Adresse du propriétaire : 112 Central Park South New-York
Dimensions : 1.22 X 0.55	Description :		Date de la réclamation : Avril 1946
Poids :			Lieu du vol : 16, Place Vendôme
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	916		

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollange	Epoque : XVII	Nom du propriétaire : M. GRAUPE
Auteur : AVERCAMPS	Sujet : "Paysage d'hiver avec patineurs"		Adresse du propriétaire : 112 Central Park South - New-York
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Avril 1946
Poids :			Lieu du vol : 16, Place Vendôme
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			État de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

917

Nature de l'Œuvre : Pastel

Auteur : DEGAS

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo

Pays - Ville : France

Époque : XIX - XX

Sujet : " Danseuse en jupon" saumon
"Petit paysage"
"Femme se chauffant"
"Après le bain"

Description :

Observations particulières :

Nom du propriétaire : M. GRAUPE

Adresse du propriétaire : 112 Central Park South
New-York

Date de la réclamation : Avril 1946

Lieu du vol : 16, Place Vendôme

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

918

Nature de l'œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : XIX - XX	Nom du propriétaire : M. GRAUPE
Auteur : RENOIR	Sujet : "Poiriers en fleurs"		Adresse du propriétaire : 112 Central Park South New-York
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Avril 1946
Poids :			Lieu du vol : 16, Place Vendôme
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

7336/1-4

~~GIOTTO~~ Primitif Italien	Vierge avec 2 Saints	0,45/0,28	M. LACHOVSKI
RENOIR	2 portraits de femmes	0,30/0,40	
Degas	3 Danseuses		

Nature de l'Œuvre :

PEINTURE

Auteur :

PRIMITIF ITALIEN

Dimensions : 0,45 X 0,28 environ

Poids :

Matière : Sur bois

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : ITALIE

Epoque : XIV°

Sujet : Madone avec Enfant et trois saints.

Description :

Observations particulières :

Nom du propriétaire : M. Félix LACHOVSKY

Adresse du propriétaire : 21, rue Michel Ange Paris

Date de la réclamation : Juin 1945

Lieu du vol : Garde Meubles de la Riviera II, rue du Congrès à Nice

Date du vol : 29 Décembre 1943

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :	Pays - Ville :	Epoque :	Nom du propriétaire :
PEINTURE	FRANCE	XIX°	M. Félix LACHOVSKY
Auteur : RENOIR	Sujet : 2 Portraits de femme		21, rue Michel Ange Paris.
Dimensions : 0.30 X 0.40 environ	Description :		Date de la réclamation : Juin 1945
Poids :			Lieu du vol : GardeMeubles de la Riviéra II, rue du Congrès à Nice
Matière :			Date du vol : 29 Décembre 1943
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

922

Nature de l'Œuvre : PEINTURE	Pays : Ville : FRANCE	Epoque : XIX e
Auteur : DEGAS	Sujet : 3 danseuses	
Dimensions 0.30 X 0.40 environ	Description :	
Poids :		
Matière :		
Marques de collection et numéros :		
Historique :		
Photo :	Observations particulières :	

Nom du propriétaire : M. Félix LACHOVSKY

Adresse du propriétaire : 21, rue Michel Ange PARIS

Date de la déclaration : Juin 1945

Lieu du vol : GardeMeubles de la Riviéra II, rue du Congrès Nice.

Date du vol : 29 Décembre 1943

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

923

Nature de l'Œuvre : PEINTURE

Pays - Ville : FRANCE

Epoque : XIXe

Nom du propriétaire : M. Philippe LEFEBURE

Auteur : SISLEY

Sujet : "La Maison abandonnée"

Adresse du propriétaire : 51 Avenue Bugeaud PARIS

Dimensions : 0.38 X 0.54

Description :

Date de la déclaration : Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol : Houlgate Calvados

Matière :

Date du vol : Juillet 1940

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières : Signé en bas et à droite - sans date.

Circonstances du vol :

Photo :

925

Nature de l'Œuvre : PEINTURE

Auteur : SISLEY

Dimensions : 0.46 X 0.55

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : FRANCE

Epoque : XIX e

Sujet : Passerelle sur l'Ovarme près de Moret

Description :

Observations particulières : Signé en bas à droite sans date.

926

Nom du propriétaire : F 337 ½ M. Philippe LEFEBURE

Adresse du propriétaire : 51 Avenue Bugeaud PARIS

Date de la réclamation : Juillet 1945

Lieu du vol : Houlgate -Calvados

Date du vol : Juillet 1940

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre : PEINTURE	Pays - Ville : FRANCE XX° / Epoque : XX°	Nom du propriétaire : M. Philippe LEFEBURE
Auteur : FORAIN	Sujet : "Le Boudoir"	Adresse du propriétaire : 51 Avenue Bugeaud PARIS
Dimensions : 0.40 X 0.47	Description :	Date de la réclamation : Juillet 1945
Poids :		Lieu du vol : Houlgate -Calvados
Matière :		Date du vol : Juillet 1940
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : 927	Circonstances du vol :
Photo :		

Nature de l'Œuvre : PEINTURE	Pays - Ville : FRANCE	Epoque : XIX°
Auteur : PISSARRO	Sujet : "La Bergère" (Eragny 1892)	
Dimensions : 0.46 X0.55	Description :	
Poids :		
Matière :		
Marques de collection et numéros :		
Historique :		
Photo :	Observations particulières : signé en bas à droite daté "1892"	

Nom du propriétaire : M. Philippe LEFEBURE

Adresse du propriétaire : 51 Avenue Bugeaud Paris

Date de la réclamation : Juillet 1945

Lieu du vol : Houlgate-Calvados

Date du vol : Juillet 1940

Etat de l'oeuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

928

Nature de l'Œuvre : GOUACHE	Pays - Ville : FRANCE	Epoque : XIXe	Nom du propriétaire : M. Philippe LEFEBURE
Auteur : PISSARRO	Sujet : Le Nu aux Oies		Adresse du propriétaire : 51 Avnue Bugeaud Paris
Dimensions : 0.15 X 0.17	Description :		Date de la réclamation : Juillet 1945
Poids :			Lieu du vol : Houlgate-Calvados
Matière :			Date du vol : Juillet 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières : signé en bas et à droite sans date.		Circonstances du vol :
Photo :	929		

Nature de l'Œuvre : Aquarelle	Pays - Ville : FRANCE	Epoque : XIX°	Nom du propriétaire : M. Philippe LEFEBURE
Auteur : PISSARRO	Sujet : La vieille au petit panier.		Adresse du propriétaire : 51 Avenue Bugeaud Paris
Dimensions : 0.17 X 0.12	Description :		Date de la réclamation : Juillet 1945
Poids :			Lieu du vol : Houlgate Calvados
Matière :			Date du vol : Juillet 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

939

WATTEAU

Le Montreur de Lanterne Magique

M. Alphonse LAZARD

Nature de l'Œuvre : DESSIN	Pays, Ville : France	Epoque : XVIII&
Auteur : WATTEAU	Sujet : Le montreur de lanterne magique.	Nom du propriétaire : M. Alphonse LAZARD
Dimensions :	Description :	Adresse du propriétaire : 49 Bd Suchet Paris
Poids :		Date de la réclamation : Juin 1945
Matière :		Lieu du vol : Bd Suchet
Marques de collection et numéros :		Date du vol : 1941 - 1942
Historique :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Photo :	Observations particulières :	Circonstances du vol :

932

AUTEURS	OEUVRES	DIMENSIONS	PROPRIETAIRES
Odilon REDON	Fleurs	0m,32/0m,25	M. JAVAL
	Sphinx panier en fleurs	0,50/0,70	
LAMI	Horace Vernet à cheval (aquarelle)		
	Calèche		
VUILLARD	Intimité	0,41/0,27	
LANDIN	Secrétaire Louis XV		

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France / Epoque : XIXe	Nom du propriétaire : M. Fernand JAVAL
Auteur : ODILON REDON	Sujet : Sphinx parmi les fleurs	Adresse du propriétaire : 28 Avenue Georges Mandel Paris
Dimensions : 0.50 x 0.70	Description :	Date de la réclamation : Décembre 1945
Poids :		Lieu du vol : Château de Livry Seine & Marne
Matière :		Date du vol : 1940
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	934	

Nature de l'Œuvre : PEINTURE

Auteur : ODILON REDON

Dimensions : 0.32 X 0.25

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : FRANCE

Epoque : XIXe

Sujet : "Fleurs"

Description :

Observations particulières :

933

Nom du propriétaire : M. Fernand JAVAL

Adresse du propriétaire : 28 Avenue Georges Mandel Paris

Date de la réclamation : Décembre 1945

Lieu du vol : Château de Livry Seine & Marne

Date du vol : 1940

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre	Pays - Ville	Epoque	Nom du propriétaire :
AQUARELLE	FRANCE	XIX°	M. Fernand JAVAL
Auteur : Eugène LAMI	Sujet : "Calèche".		Adresse du propriétaire : 28 Avenue Georges Mandel Paris
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Décembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Château de Livry
Matière :			Date du vol : 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	938		

Nature de l'Œuvre : AQUARELLE	Pays - Ville : FRANCE	Epoque : XIX°	Nom du propriétaire : M. Fernand JAVAL
Auteur : Eugène LAMI	Sujet : Horace Vernet à cheval avec deux enfants.		Adresse du propriétaire : 28 Avenue Georges Mandel Paris.
Dimensions :	Description :		Date de la réclamation : Décembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Château de Livry Seine & Marne
Matière :			Date du vol : 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	937		

Nature de l'Œuvre : Peinture

Auteur : VUILLARD

Dimensions : Haut. 0.415 Larg. 0.27

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays : Ville : France

Epoque : XIX-XX

Sujet : Intimité

Description : Une petite chambre un grand lit de fer noir et rouge dont les pieds reposent sur un linoléum bariolé. Sur le lit, une forme allongée enveloppée dans les couvertures. A gauche une porte pleine de couleur jaune et au fond à la tête du lit, partie d'une porte vitrée

Observations particulières : Signé en haut à droite E. Vuillard (au verso esquisse de figures)

938

Nom du propriétaire : M. Fernand JAVAL

Adresse du propriétaire : 28, Avenue Georges Mandel - Paris

Date de la réclamation : Décembre 1945

Lieu du vol : Château de Livry (S. & M.)

Date du vol : 1940

Etat de l'oeuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Tapisseries de BRUXELLES XVIIe Eramus PANNEMAKER Frank PANNEMAKER	4 Tapisseries : Scènes de la Guerre de Troie N° 4 Scène de festin.		Cte POTOCKI

Nature de l'Œuvre : Tapisseries	Pays - Ville : Flandres Epoque : XVIIe	Nom du propriétaire : Comte François Potocki
Auteur : Erasmus de Pannemaker	Sujet : 3 Scènes de la Guerre de Troie	Adresse du propriétaire : c/o C^tes Mycielska 74 rue St Didier
Dimensions :	Description : 1) 3^m 10 x 5.31 _ Enlèvement d'Hélène 2) 3^m 10 x 3^m 97 _ Prise de Troie, incendie etc _ 3) 3^m 10 x 4^m 62 _ Scène de Combat	Date de la réclamation : Février 1946
Poids :		Lieu du vol : Ambassade de Pologne Paris
Matière :		Date du vol :
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	987	

Tapisseries de BRUXELLES XVIIe Erasmus PANNEMAKER Frank PANNEMAKER	4 Tapisseries : Scènes de la Guerre de Troie No 4 Scène de festin.		Cte POTOCKI

Nature de l'œuvre : Tapisseries	Pays - Ville : Flandre	Epoque : XVIIe	Nom du propriétaire : Comte Maison Potocki
Auteur : Erasmus & Pannemaker	Sujet : 3 Scène de la Guerre de Troie		Adresse du propriétaire : C/o Cte Mycielski 74 rue St Didier
Dimensions :	Description : 1) 3m 10 x 5.31 _ Enlèvement d'Hélène 2) 3m 10 x 3m 97 _ Prise de Troie, incendie etc. 3) 3m 10 x 4m 42 _ Scène de Combat		Date de la réclamation : Janvier 1946
Poids :			Lieu du vol : Ambassade de Pologne Paris
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			Circonstances du vol :
Photo :	Observations particulières : 987		

BERT ROBERT	Laveuses près d'un temple	0m,81/0m,65	Maison WILDENSTEIN 57, rue de la Boëtie, à Paris.
"	Adoration des Mages	0,37/0,46	
"	La Cascade	0,45/0,37	
"	Décors de théâtre (2 tableaux)	0,46/0,32	
"	La Passerelle	0,51/0,72	
BLARENBERGHE	Course de chevaux	1,15/0,63	
HALL	Les 4 saisons (4 tableaux)	1,50/1,40	
NATTIER	Homme en tenue de bataille	1,20/0,95	
	Portrait de Mme BROHIER	0,55/0,45	
FRAGONARD	Bergère au panier de fleurs	0,89/1,01	
"	Les Lavandières	0,47/0,62	
CHARDIN	Nature morte (poulets, etc.)	0,40/0,32	
WATTEAU	Vertunne et Pomone	0,42/0,30	
Claude LORRAIN	Bataille sur un pont	1,05/0,39	
COROT	Paysage, l'Etang de Ville d'Avray	0,30/0,25	
CEZANNE	Géranium (aquarelle)	0,30/0,40	
HUBERT ROBERT	Personnage dans une Grotte	0,66/0,99	
"	Lavandières au Moulin	2,83/1,93	
LANCRET	Scène Champêtre	0m,80/1m	Maison WILDENSTEIN 57 rue de la Boëtie à PARIS
"	2 baigneuses	0,21/0,25	
"	Portrait de l'Artiste	0,89/0,72	
POURBUS	Portrait de femme	0,62/0,32	
BOUCHER	La Poésie		
"	2 médaillons enfant (Tapisserie BEAUVAIS)	0,58/0,45	
PERRONNEAU	Pt Esmangard de Beauvais	0,74/0,60	
"	Madame MIRON	0,63/0,51	
LE GRECO	Portrait de Vieillard	0,70/0,60	
SAINT AUBIN	Promenade des remparts	0,42/0,60	
HUBERT ROBERT	Les dessinateurs au Louvre	0,32/0,30	
"	Tunnel	0,47/0,37	
"	Paysage	0,50/0,25	
"	La Procession	0,40/0,25	
"	Femme dans les Ruines	1,56/1,02	
"	Cascade et torrent	2,55/1,92	
"	Obélisque.		

COMMISSION DE RÉCUPÉRATION ARTISTIQUE

LISTE COMPLÉMENTAIRE DES ÉPREUVES D'ART

PRISES PAR LES ALLEMANDS, ET NOS RÉCUPÉRÉES

AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS	PROPRIÉTAIRE
Andréa CIONE	1 tableau représentant "La Crucifixion" forme ogive (env. 10 personnages) sur fond or		[illegible]
Jacobo de PIZA	1 tableau représentant "La Vierge et des anges"	0.[illegible] X 0.65	
[illegible]	1 tableau représentant "La Vierge à l'Enfant"		
Francesco [illegible] TINO	1 tableau représentant "La Vierge à l'Enfant"	0.70 X 0.70	
Agnolo [illegible]	1 tableau primitif, représentant "St François recevant les Stigmates" forme ogive		
CLOUET	1 tableau du XVI s. "Portrait d'homme"		
	1 tableau de l'école de Tournai XV S. sur fond or représentant "St Jean		
Jean BOUTS	1 tableau école flamande XV S. représentant "St Joseph à l'écuelle"		
	1 tableau école française XV S. école d'Amiens représentant "La Messe de St Grégoire"		
[illegible]	1 portrait XVI S. représentant "La Reine d'Ecosse"		
CONALETTO	2 tableaux représentant "Le canal St Marc"		
OUDRY	"Portrait de Barbelier de [illegible]" signé daté 1719		1104

AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS	PROPRIETAIRE
BOUDIN	1 grande table bureau Louis XV, en bois de rose		MACRI
JACOB	1 petite table, acajou dessus marbre blanc, Louis XVI		
	1 sculpture en bois polychromée, représentant 1 chevalier en arme, monté sur un cheval XIII S.		
	1 Vierge à l'Enfant du XIX		
	1 triade granit XVIII Dynastie égyptienne représentant "Sekmel, Isis et Osiris"	H. 1m05	
	1 bas-relief, marbre représentant "La Donnation de la Vierge" art flamand XV S.		
	1 tapis Ispahan (anc. col. H. Simon)	8m40 X 1m70	
	1 tapis Cabestan	1m20 X 1.40	
	1 tapis Aubusson, bordure crème Napoléon III	5 X 3.20	
	1 tapis Aubusson, crème et brique Napoléon III	3.00 X 3.20	
	1 tapis Aubusson fond lie de vin	3.50 X 3.35	
	1 tapis Ispahan	7.30 X 3.20	

1105

AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS	PROPRIÉTAIRE
BEAUVAIS	1 tapisserie représentant "Orphée"		[illegible]
[illegible]	1 tapisserie représentant "Scène de chasse"	[illegible] X [illegible]	
AUBUSSON	1 tapisserie Louis XVI sans bordure représentant "2 personnages retour de pêche"		
[illegible]	2 tapisseries représentant Scènes de la vie de Salomon (anc. col. Van Strassen)	[illegible] X [illegible]	
BEAUVAIS	1 tapisserie XVIII représentant "Le char de l'Amour" et Cupidon" tissé or et argent	[illegible] X [illegible]	
BEAUVAIS	1 tapisserie XVIII représentant "Une scène champêtre"	2[illegible].70 X [illegible]	
	2 tapisseries Louis XIV Chancellerie Armes de France et de Navarre "Exposées au Musée des Gobelins 1931)	[illegible]	
	1 cadre vitraux XIII[illegible] compartiments	[illegible]	
	2 grandes malles contenant des tissus de collection, étoffes, broderies, draps et dentelles		

LISTE COMPLÉMENTAIRE DES OEUVRES D'ART

PRISES PAR LES ALLEMANDS ET NON RECUPERÉES

AUTEUR	DESCRIPTION	DIMENSIONS	PROPRIÉTAIRE
de [illegible]	1 dessin école italienne	0.60 X 0.35	[illegible]
	1 ange annonciation école italienne XIV		
	2 tableaux représentant "La vie d'un Saint Evêque		
[illegible]	1 tableau école italienne représentant "La Vierge et l'Enfant"	H. 1.30 L. 0.65	
[illegible]	1 tableau école allemande XVIII "Un concert"		
ROUSSEL	1 commode en marqueterie Louis XV		
	1 sculpture en pierre XVe représentant "Un Saint"		
	1 sculpture en pierre XIIe représentant 2 rois mages		
	1 vase étrusque représentant "Le départ de la course de chars"		
	1 masque mexicain en obsidienne		
	3 bronzes XVII		
	1 aquamanille XIII S.		
	1 sabre Polonais, monture or		

HUBERT ROBERT	Pont accédant à un Palais	0,40/0,76	M. de MANDIARGUES

M. de MANDIARGUES

51, avenue Bugeaud

Paris 16°

F128

1

- 1 Tableau d'Hubert Robert : "Pont accédant à un palais"
0,49 x 0,76

Volé au Château de Roinville, par Dourdan (Seine et Oise)

Date d'occupation du Château, par les troupes allemandes :

17 au 18 Juin 1940

4 au 29 Juillet 1940

30 Juillet au 2 Août 1940.

Dossier déposé à L'Office des Biens et Intérêts Privés, 14, avenue de Malakoff, Paris 16°, sous le N° 32.052

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : M. de Mandiargues
Autour : Hubert-Robert	Sujet : "Pont accédant à un palais"		Adresse du propriétaire : 51 avenue Bugeaud
Dimensions : 0,49 x 0,76	Description : sur le pont une statue équestre sous le pont des lavandières et des batelier conduisant des barques.		Date de la réclamation : Mars 1946
Poids :			Lieu du vol : Château de Roinville-Dourdan S et O
Matière :			Date du vol : 1940
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
Photo :	Observations particulières :		Circonstances du vol :

208

F 1302

ETAT DESCRIPTIF DES OBJETS ET DU MOBILIER APPARTENANT au Comité du Vieux Marseille, que les Autorités Allemandes se sont appropriées, sous le couvert d'une réquisition mobilière qui n'a jamais été effective et pour laquelle le Comité du Vieux Marseille n'a jamais eu d'ordre signé malgré ses nombreuses démarches.

Sur les renseignements fournis par les Autorités Allemandes à notre Secrétaire Général M. J. GASTON, les pièces suivantes sont sorties du Palaisle Quinze Janvier 1944 pour organiser un bureau et le Mess des Officiers.

1-4	I02 I05 -	4 chaises de style
5		
6	I276	I grande fontaine et son bassin cuivre rouge
	I30I	Batterie de cuisine ; 42 pièces cuivre jaune
7-14	I337-43	8 assiettes ordinaires faïence jaune
15-22	I344-5I	8 verres
23-24	I352-58	2 pichets
25	I354	I soupière faïence ordinaire
26	I403	I grand chaudron en cuivre rouge
27-31	I432-36	5 assiettes ordinaires faïence décor bleu
32-51	I437-56	20 plats ordinaires faïence jaune et rouge
52-54	I46I-63	3 récipients cuivre rouge
55-57	I464-66	3 chaudrons cuivre rouge
58-87	I645-74	30 pièces étain
88		I grande table noyer de 3 m x I m 20
89		I vitrine à 4 panneaux vitrés de 3 m x Im20 et 2m de haut
90-99		I0 montants en cuivre nickelé d'une vitrine cube de I m 20
100-115		I6 étagères de 4 m de long sur 0 m 50 de large
116-147		32 supports en fer.
148-151		4 portes vitrées de I m 50 x 0 m 60 appartenant à une grande vitrine double face.
152		I grande vitrine double face de 3 m 50 de haut 2 m 50 de largeur et I m 20 de profondeur.
153		Les tableaux suivants ont été pris par les autorités Allemandes pour orner le bar des officiers :
154		Peinture Pêcheur par Michelon avec cadre bois ciré 0m80x0,45
155		Peinture Poissonnière par Michelon avec cadre bois ciré 0 m 80 x 0 m 45.
156		Marine par Pietro Bardin avec cadre bois ciré 0m60 x 0 m 40.

157 Marine: bateaux au vieux Port par Gaussen avec cadre bois doré 0 m 50 x 0 m 30.

158 Gravure Les Galères au Vieux Port par Rigaud sous vitre baguette bois ciré 50 cm x 30 cm.

159 Gravure couleurs Bateaux à vapeur 1850 sous vitre baguerre bois ciré 50 cm x 30 cm.

160 Gravure Voilier en mer
sous vitre baguette bois ciré 50 cm x 30 cm.

161 Gravure Bateau Le Napoléon
sous vitre baguette bois ciré 50 cm x 30 cm

Les objets d'art suivants sont portéq disparus -

162-180 260-78 -17 pièces coraux et 2 pièces ivoire

181 IOII I violon signé Richelme Aux Armes de Marseille

182 SN I serrure d'art en forme de croix de Malte

Les disparitions des objets 260678 - IOII et SN concordent avec la destruction du tableau de Philippe Tanneur 1848 dont la toile a servi à clore des fenêtres de baraquements militaires Allemands. Ce tableau est porté sur l'état des pièces détruites; ses restes sont encore en possession du Comité comme pièces à conviction.

Evaluation totale .... 129.750 ₺

L'Expert
chargé de l'évaluation: Le Secrétaire Général: Le Président:

ETAT DESCRIPTIF

portant évaluation des dommages causés par l'armée Allemande aux objets d'Art, Collections et matériel du Comité du VIEUX MARSEILLE.

Tous ces objets sont encore en la possession du Comité, soit pour être reconstitués, soit comme pièce à conviction.

	N°	libellé	évaluation
183	6	Une grande bannière de procession aux Armes de Marseille avec 2 anges - hauteur 3 m x I m 20 de largeur déchirée en plusieurs endroits.	
184-217	I4/27	34 blasons des corporations d'avant I789 - dimensions de chaque blason 0 m 35 x 0 m 25 Ces blasons sont en bois peint.	
218	I7	Bannière du Bailli de Suffren, dimensions hauteur I m 60 x 0 m 80. La partie en bois doré XVIII° siècle a perdu une ornementation à fleur. La peinture du centre a été fortement détériorée.	
219	25	Dalle Poissonnerie Vieille Louis XIII - dimensions: 0,80 de long sur 0,60 de haut, cassée en six morceaux.	
220	33	Grande armoiries de Marseille: plus grande dimensions 0,80 environ. Centre armes de Marseille croix bleue sur fond blanc rectangulaire entourée de grandes palmes et de décorations dorées. Cette ornementation présente de nombreuses cassures.	
221-225	38/39.44. 45.46	Cinq drapeaux première Légion Garde-Nationale à franges dorées; tous les cinq déchirés.	
226	62	Cartel Louis XV - dorure très abîmée.	
227	I22	Grand tableau "l'offre du bouquet" le cadre a été démoli en plusieurs endroits et n'est plus utilisable. La toile peinte est crevée en plusieurs endroits. Les dimensions de cette pièce sont : 2 m 50 x I m 50 env.	
228	I49	Une peinture sans cadre Christ à 3 faces provenant des Pénitents 50 cm x 40 cm. Crevée en plusieurs endroits.	
229	I83	St. Roch, bois sculpté polychrome XII° s. comme beaucoup de pièces en bois prises par les Allemandes: servaient à allumer le feu; quelques fragments seuls restent.	
231	205/206	Deux chaises provençales - pieds cassés, paille crevée.	
233	213/214	Deux lampes marseillaises en verre - nombreuses cassures.	
234	215	Pendule corail - deux branches corail cassées.	

N°	Libellé	Evaluation
I.251 301	Lanterne magique I830 - fortement détériorée par les manipulations brusques du déménagement.	
I252/I257 302-307	Six meubles miniature en marqueterie entièrement cassés.	
I.260 308	Cuisine Marseillaise miniature sous vitre "Le Gros Souper" cassée et pillée.	
I.296 309	Cuisine Marseillaise miniature (dom Mouren) cassée et pillée.	
310 I.698	Drapeau des dames poissonnières (très déchiré)	
311-320 I.770/83	Dix grandes peintures 2 m 50 x I m 20 trous et éraglures.	
I.784 321	Peinture troupeau Vayson - cadre détruit. description I m 30 x 80 dim. extérieures, très belle moulure dorée de 0 m 30 de large avec motifs dans les angles.	
I.819 322	Peinture Simon - cadre détruit - description I m x 0 m 60 dim. ext. moulure courante dorée 0 m I5.	
I23/I24 323-24	2 peintures Bonnefoy - cadre détruit - 2 cadres 0 m30 x 0 m 60 ext. moulure courante dorée 0 m I2.	
I.847 325	Réception à Marseille du Cardinal Patrizzi (peinture) par Barry - cadre très abîmé. 3 m de long sur I m 80 de large -moulure 0 m 35 de large.- Les 4 montants de ce cadre ont été cassés pour les démonter. Les moulures ont sauté.	
I.857 326	Peinture Voiliers par Barry - cadre très abîmé - moulure de 20 cm. de large - I m 60 x 0 m 90 . Les 4 montants cassés pour les démonter - les moulures ont sauté.	
I.805 327	Entrée du Port de Marseille par Philippe Tanneur - cadre très abîmé - dim. ext. 3 m x 2 m 30 moulure de 35 cm de large- Les 4 montants ont été cassés. Moulures dorées très abîmées.	
I800/04/06 I808/09/10 I8II 328-334	7 cadres dorés, représentant 30 mètres de moulures courantes de 0, I2 ont été brisés.	
I872 335	Peinture "Troupeau" par Loubon cadre brisé dim. ext. du cadre I m 30 x 80 cm. moulure 0,I5 - motifs dorés dans les angles.	
I883 336	Maquette Tureau "L'Aveugle et le Paralytique" 0 m 90 de haut cassée en deux endroits.	

COPY

CLAUDE ROGER MARX,
1 Rue Beaujon
Paris.

INFORMATION SUPPLIED BY FRENCH COMMISSION + FORWARDED TO SHAKE THRU
FRENCH MISSION - 27 MARCH 45

Paris, le 12 mars 1945.

F 1012

Monsieur,

Apres avoir depose il ya trois mois, au Service des Domaines, une premiere liste des objets pris par les Allemands dans mon appartement du 6e etage du 1, de la rue Beaujon (appartement entierement vide de son contenu) (voir attestation du proprietaire jointe au dossier des Domaines) ne me permets de vous adresser la liste des meubles ou objets divers presentant un caractere artistique, et susceptibles d'etre recuperes par vos Services:-

1 1. Meubles:- Une commode Louis XIV a farrures au Roi Soleil (Comme tombeau) marquetterie brun et blond; marbre gris-rose.

2 Une grand secretaire Louis XV marquetterie blonde a abattants, et tiroirs.

3-16 Une salle a manger marquetee hollandaise du 18e siecle 10 chaises, un fauteuil, une vitrine place a 2 corps, une grande table a rallonges, plus une table a jeux (cette derniere copie)

17 Une petit meuble lorrain a 2 corps en bois fonce (18e)

18 Un grand meuble a dessins en noyer verni, a 3 corps tiroirs en centre de Charles Moreux. (a boutons metalliques)

19-21 Trois petites bibliotheques basses (Charles Moreux)

22 Un meuble a gravures en bois clair (Selmersheim)

23 Un bureau de travail (Majorelle)

24 Un ensemble de sieges du 18e siecle (chaises et fauteuils) cannes ou recouverts en rose et en blanc - table en bois fruitier, etc...

2. Tableau et Dessins:-

25 A. BESNARD: Femme vue de dos, a mi-corps, le buste se detachant sur fond gris cendre. Pastel; signe A.B. 34x22; 1ere vente Roger Marx

26 LA PATELLIERE: Peinture - Un cavalier sur une route, harmonie brun roux (vente Granoff)

27 PUVIS DE CHAVANNES: Nature Morte (toile anciennem non signee, avec fauteuil et etoffe)

28 POINTELIN: Vue de Jura, site montagneux. Pastel 45x37 (2e vente R.M.)

29 SIGNAC: Le Port de la Rochelle (aquarelle dedicacee)

30 CALS: Route dans un village (petite peinture sur carton en longeur

31 CALS: Site boise; idem

32 HALICKA: Nature morte a la cage (peinture)

33 FLANDRIN: Femme en costume oriental (ex-collection Friess) peinture

34 DUFRENOY: Boquet de roses sombres dans un vase tubulaire (Grande toile en hauteur) initiales)

35 CHINTREUIL: Tetede femme de profil (sur papier signe a la plume des

36 TH. ROUSSEAU: Petit paysage boise. Peinture signee des initiales

37 RAMSON: Composition decorative. Petite peinture.

38 VERHOEVEN: Femme Orientale (sur papier en hauteur)

39 HERVIER: Le Homard, peinture signee.

40 GAUDISSART: Fleurs blanches sur fond bleu (peinture)

41 H. GROLL: Vase de fleurs (petite peinture)

42 Jean MARCHAND : La mosquee des derviches (Syrie) (peint)

43 DUFEU : Route tranersant un village, peinture signee

44 VIGNON: Petite nature morte au chou, peinture.

45 VIGNON: Petite nature morte au recipient de cuivre, peinture.

46 K.X. ROUSSEL : Paysage au bord de la mer en Bretagne pastel.

47 K.X. ROUSSEL : Paysage a l'etang LaVille (Pastel pique)

48 VERGESARRAT : Paysage avec arbres et ciel gris (peint)

49 L. LEVY : Paysage dans la campagne de Cassis (harmonie rouge) Aquarelle

50 A. MARE : Chevaux. Petit dessin au crayon

51-55 et divers dessins ou croquis par Hervier, Segonzac, Guys, O.Redon. Delacroix, etc.

3. Sculptures et objets d'art:-

56 WLERICK: l'Athlete nu (petit bronze). DESPIAU: Antoinette (platre)

57 BARYE: Lion marchant (bronze, tirage ancien Barbedienne): 6 Vases de

58- Delft anciens avec couvercle; Ensemble de Vases de Galle, Delaherche,

71 Chapelet, Dammouse, Lenoble, etc... Une chimere, ceramique japonais; Une statuette "enfant nu" (St-Jean?), bois peint, 17e siecle, socle de

72 Pour memoire:- Plusieurs cartons de gravures, 19e & 20e s.; Partie d'une biblio. d'art documentaire ou litteraire (env. 4,000 vol); Un piano crapaud: Gavault, No. 84325; cadres;

Incl: No. 1.

Signe: Claud Roger Marx.

2096

F 132c

R. JOULIN

Greffier au Tribunal Civil
33, rue de Remilly, 33
Versailles.

Versailles, le 18 Avril 1945

Monsieur le President du Comite
de Recuperation Artistique,
Musee de Paume, Terrasse des Tuileries,
Paris.

Succon MANNHEIMER

Monsieur le President,

J'ai l'honneur de vous exposer qu'en ma qualite d'administrateur de la succession MANNHEIMER en son vivant demeurant a Vaucresson Villa Monte Cristo, j'ai remis, en execution d'une lettre du Militärr Befehlshaber en France en date du 13 mai 1944 au Commissaire General Niedermeyer et au Dr. Eduard Plietsch representant du Staatssekretär Dr. Mühlmann, tous les tableaux dependant de cette succession dont je vous joins la liste.

D'apres les renseignements qui m'avaient ete donnes, ces tableaux d'une tres grande valeur etaient diriges sur Berchtesgaden. Une somme de 15 millions de francs francais devait etre versee apres remise de ces tableaux au syndic de la faillitte MANNHEIMER a AMSTERDAM, mais en raison des evenements, j'ignore si ces versements ont ete fait.

Quoi qu'il en soit il y aurait enteret a recuperer toutes ces oeuvres d'art et c'est dans ce but que je me permets de m'adresser a vous.

Je me tiens a votre disposition pour vous fournir tous renseignements complementaires et notamment les photographies des dits tableaux.

Veuillez agreer, Monsieur le President, l'assurance de mes sentiments tres distingues

signe: Joulin.

COLLECTION of PAINTINGS

These paintings were deposited in the name of Mrs Jane Mannheimer in Vichy and were under sequestration by order of Mtre Jouilh - Clerk of the Court of Versailles.
The "MILITARBEFELSHABER IN FRANKREICH S Hôtel Majestic in Paris in a note of Mai 13th 1944 ordered to deliver the paintings to the Staatssekretar Dr Muhlmann or his representative Dr Plitsch.
The paintings were taken by a german military organisation of transport and it was said that the probable destination was Berchtesgaden.

---

xxx 1 Landscape by Ruysdael - The ferryman
x 2 Halt of the riders by Wouwerman -Equestrian games-
3 Street in Holland by van der Heiden
xx 4 The concert (Dutch School) Molenaer (Jean Mieuze)
xxx 5 Soap bubbles by Chardin
6 Young musicians (Dutch school) Molenaer (Jean Mieuze)
7 Marine - Naval revue by Van der Velde
8 Beach and fishermen boats (Dutch school)
9 Gouache of Boucherin (French School 18th Centy) The torrent
10 The fishermen (French school)
xxxx 11 Child with parrot(Dutch Sc.17th Cy) by Miereveld (attributed)
xxx 12 View of Venice by Guardi (La Salute and the entrance of the Gran-nal
13 La ratisseuse (The woman scraper)of Chardin (Copy)
xx 14 Woman sitting and silhoutte by Watteau
xxx 15 Interior scene by Fragonard -The courtesy-
x 16 A woman portrait by Ingres
17 A study of two women -Dutch school-
18 A study of a corner of a house by Ostade
xxxxx 19 A woman reading by Fragonard
xxx 20 Country scene by Fragonard - Garden Party-
xxx 21 Public sale under the shade by Fragonard
xxx 22 A Women head by Watteau
xxx 23 La fête foraine (Country show) by Fragonard
xxxxxx 24 St. Madeleine by Crivelli
25 Woman laying on the sofa of Greuze
xx 26 Les Pins Paradis (The paradise Pines) by Fragonard

Drawings of Venice by Canaletto

x 27 Venice
x 28 The Campanile
x 29 The Doge Palace
x 30 Place St. Marco
x 31 The bridge of sighs
x 32 The Grand Camale

Paris 1 July 45

F 133

Propriétaire: Monsieur Xavier MAC AVOY
à Frontenay par PASSENANS (Jura)

LISTE DES OBJETS ENVLEVES PAR LES ALLEMANDS
depuis le 3 Septembre 1939 en sa villa
d'ELVANGE ou de FLETRANGE (Moselle)

---

1 1 peinture " tête de jeune homme" attribuée à Greuze.
2 1 paysage hollandais signé JONGKIND
3 1 belle miniature, portrait du grand père de M. MAC AVOY.
4 1 esquisse à la sanguine attribuée à P.P. RUBENS (nymphes et faunes portant des fruits et du gibier).
5 1 esquisse attribuée à BERCHEM (jeune fille montée sur un âne au bord d'un ruisseau).
6 1 grandegravure anglaise " The Sanctuary" cerf aux abois faisant envoler des canards dans un étang".
7 Pendule Empire " Le Temps" - vieillard ailé armé d'une faulx- en bronze sur socle de marbre jaune.
~~Pendule style Louis XVI de Lepaute (amphore en marbre gris soutenue par des anxelots en bronze- socle bronze.)~~
8 Statue en bronze " Nemrod"
9 Médaillons en bronze par BARRE (1 829) - buste du Général Victor Mac Avoy
10 1 paravent en chêne sculpté, de 3 panneaux.

10 objets

M. Jacques MELLON
24, Place MALESHERBES
Paris

F 136

LISTE DES OEUVRES D'ART appartenant à Monsieur Jacques MELLON, est volées par les allemands à VILLOBAN (Oise) en Juin 1940 et Avril 1941.

Girieud

Quatre tableaux :

1 Un tableau - 33x24 sur carton- représentant des oliviers à St Cyr - Signé Girieud- 1920

2 Un tableaux - 46x38 - sur papier marouflé sur toile Paysage à Tourves - Signé Girieud 1923.

3 Un tableau - 46 x 38- sur papier marouflé sur bois Château de Grroult - Signé Girieud 1925.

Toutes ces peintures portent derrière elles une mention: Tableaux encaustiqué, ne pas vernir- lustrer avec un chiffon de laine

4 Un tableau 46 x 38 Paysage de Provence- Signé Girieud.

MONTICELLI

5 Un tableau peint à l'huile de 30 x 20 environ - représentant un paysage sans personnages : chemin de campagne en contre nue d'un talus couvert de vegetation basse.

6 Un tableau peint à l'huile, de 12x18 environ représentant un Arabe devant sa tente.

Acheté à Monsieur Joseph RIPERT en 1923.

DIAZ (attribué à)

7 Un tableau peint à l'huile, de 12 x 18 environ- représentant une femme nue debout (Flore ou Pomone).

Acheté à Monsieur Joseph RIPERT en 1922.

LOMBARD Alfred 8 Une aquarelle sans passe partout de 30x20 environ représentant un buste de femme nue (jusqu'à la naissance des cuisses) portant sur la tête un panier de fleurs et de fruits.

Acheté à la Galerie DRUET, rue Royale à Paris en 1925.

MANGUIN (Henri)

9 Une aquarelle sans passe partout de 45x35 environ représentant le vieux port de Marseille et N.D. de la Garde xxxxxx

Acheté à la Galerie Druet, en 1924.

2106

MARY CASSATT

10 Un pastel représentant un profil de femme. Non signé.

LAPRADE

11 Une aquarelle, sans passe partout, de 25x35 environ, représentant deux jeunes filles l'une assise au piano, l'autre debout chantant.

Acheté à la Galerie Druet.

12 Une aquarelle, sans passe partout, de 18x28 environ représentant une statue dans un décor de verdure et de fleurs.

Acheté en 1921.

INCONNUS

13 Un tableau de l'École Italienne (probablement 1[illegible] siècle) de forme circulaire (diamètre 30 cm environ) représentant une Marie Madeleine portée par les anges.

14 Un tableau de l'École Provençale de 18x20 environ, représentant une tête de vieille femme coiffée d'une bonnet blanc.

15 Un tableau de 18x23 environ, représentant une vieille femme assise devant une table, coiffée d'une étoffe claire formant turban.

16-17 Deux gravures.

18 [illegible]

Certifié exact
Paris le 30 JUIN 1945

Signé : [illegible]

PAUL MEYER & Cie

F-138 c

Etat des objets mobiliers, objets d'art et tableaux identifiables garnissant l'appartement occupé par Georges AZIR, 2 Place de la Porte d'Auteuil, Paris 16e

et enlevés par les allemands le 7 Décembre 1942.

TABLEAUX (cadres bois doré)

Valeur 1939

Frs: 3.000,- 1 Une grande peinture à l'huile, portrait de la Grande Duchesse Alexandrovna, attribué à Rigaud.

" 5.500,- 2-3 Deux grandes peintures à l'huile formant pendant, allégories époque Louis XIV, signés Coypel 1703.

" 1.000,- 4 Une peinture à l'huile nature morte, pêches et raisins, signé Chardin

" 1.250,- 5 Une peinture à l'huile, paysage, signé Paul Liot.

" 400,- 6 Une typographie du Bey de Tunis, d'après un tableau à l'huile de Madame Annette Munsch.

" 1.500,- 7 Un très grand portrait en pied, aquarelle de Madame Meyer en robe de soirée, signé Valéry.

" 3.000,- 8-13 Six aquarelles, paysages, signées Anglard.

OBJETS D'ART

Frs: 4.000,- 14 Un groupe bronze signé Clodion, socle marble

" 5.000,- 15 Un bronze représentant une femme reposant sur un aigle, socle marbre rouge, signé Ch. Lévy.

" 5.000,- 16 Un bronze femme, l'Eglantine, signé Auguste Moreau

" 5.000,- 17 Un bronze, femme nue charmant un serpent, signé Idrac, Thiébault Editeur.

" 2.500,- 18 Une terre cuite foncée, buste de femme, signée Colombo

" 2.000,- 19 Un buste terre cuite, Mademoiselle d'Harcourt.

" 12.000,- 20 Un lustre Louis XVI, bronze doré "Forty" 12 lumières, fausses bougies, édité chez Thiébaut.

Coll. Raoul MEYER 34, avenue Raphael Paris

1 RENOIR: Tete de femme une rose dans les cheveux, signe en haut et a droite 35 x 32

2 RENOIR: Paysage avec j une femme et bebe fond de collines signe en bas et a gauche 70 x 56.

3 PISSARRO: Paysage d'Ete Plein midi La Cavee signe en bas et a droite et date 1887 -95 x 73

4 PISSARRO: La Bergere signe en bas et a droite date 1884 39 x 67

5 SERAIN: Jeune femme assise le buste nu, signe en bas et a droite 98x78

6 BONNARD: Jeune femme prenant une tasse de the, signe bas-droite 65x80

7 UTRILLO: L'Eglise de Liergues (Rhone) s. bas-droite date 1931 84 x 61

8 UTRILLO: Une rue de Montmartre. 56 x 51

~~9 [illegible]: Les bords de la Seine a Paris sous la neige 75 x 75~~

9 MODIGLIANI: La porteuse de pain 75 x 50

10 DUNOYER DE SEGONZAC: Des arbres dans la foret 85 x 60.

11 DUTINE: Le grand arbre de la Pl. de Vence (A.Mar.) 85 x 65

12 DUTINE: Une route bordee de peupliers 85 x 65

4 gravures du 18e rep. les Saisons 45 x 50.. Une gravure genre pastel

14-17 Tete de Flore 35 x 45.

Ind #3

F 139

F 1402

Listes d'une partie des gravures faisant partie de
la collection du Professeur A. [illegible]
27 Boulevard Beauséjour PARIS 16e

1 - Le Grand Théâtre de Pétrograd (gravure en couleurs dans un cadre acajou)

2 - Montagne russe (en couleurs cadre acajou)

3 - Le Palais d'Hiver (en couleurs - cadre acajou)

4 - Lithographie des Orlovsky (Le Fraktir - L'auberge - Divers types russes)

5 - Etude de Vernet (Horace) - Cosaques sur un cheval (cadre acajou)

6 - Gravures en couleurs - Cosaques russes à l'Elysée ([illegible]) cadre acajou

7 - Les galanteries d'un officier des cosaques (cadre acajou)

8 - Les aquarelles du peintre Loukomsky (Monastère de Kiev)
Eglise de Sainte Sophie à Kiev

9 - Portrait d'un Général russe par Ham (dans un cadre de velours rouge)

10 - Aquarelle du peintre Tchoukaief - scène de Boris Godounov (dans l'auberge)

11 - Nature morte de Tchechotine (peintre russe)

12 - Costumes d' l'Opéra PRINCE IGOR - maquette faite par Bilibine (Danseuses - Tartares)

13 - Conody - Intérieur d'une villa à Naples (dans un cadre citronnier)

14 - SOUTINE - Tête d'une jeune fille (huile - 30 à 40 cm)

15-16 - Deux tableaux " Fleurs " signés (époque Louis-Philippe)

17-18 - Deux panneaux " Fleurs et oiseaux " (peintre inconnu)

19 - Un tableau Ecole Italienne dans un cadre - composé de miniature incrustés (une miniature manque)

20 - Un tableau représentant des ruines, attribué à Panini .

20 total

ruines

Tapisserie des Flandres	Château et Oiseaux	4.50/2.30	M. MOLEUX

INVENTAIRE des Objets d'Art Volés par les allemands au Château de MARAMOUES à ISQUES, par Pont-de-Brique (Pas-de-Calais), propriété de M. et Mme MOLEUX, adresse actuelle 10 rue Dufetel, Versailles.

1.-Une tapisserie des Flandres avec un château, des arbres et des oiseaux, au 1er plan oiseaux sur longues pattes genre heron. (Env.4m50 x 2m30 avec bordure).
2.-Un grand fauteuil Louis XIII avec un ancien velours de Genes rouge et bis assez use.
3.-Un fauteuil-lit Louis XIV avec son vieux damas vert et la petite banquette assortie. Dans le fauteuil un matelas.
4.-Une chaise Adam(anglaise) avec son velours beige a lignes vertes.
5.-Une mobilier de salon canape 5 fauteuils, 2 bergeres recouvertes en tapisserie avec lignes rouge ancienne fleurs sur fond bis-bois peint en creme bis-Louis XVI Dos carre-Colonnes des bras detaches.
6.-Un petit lit Louis XV tres finement sculpte peint en creme. 3 fauteuils Louis XV bois naturel recouverts en toile violette a dessins assortis aux rideaux.
7.-Un petit lit de repos Directoire en bois fruitier haut sur pied avec son petit matelas a lignes avec du rouge et du vert, je crois et les rouleaux (en boudins) assortis. (bois naturel)
8.-Une table bouillote ronde acajou avec marbre blanc Louis XVI et s son couvercle en acajou et recouvert de cuir.
9.-Un fauteuil Louis XIII avec imitation de tapisserie bois naturel
10-11 10.-Deux bergeres Louis XVI avec dos carres-bois naturel, recouvertes en tapisserie de soie rouge a dessins (petits points).
12-13 11.-Deux fauteuils Louis XVI bois naturel l'un ancien, l'autre copie Tapisserie au petit point fond jaune -a medaillon l'un a une M l'autre une autre lettre.
14 12.-Table Louis XV cannee peinte en gris et vert ancienne(d'epoque)
15 13.-Une deserte (console) Louis XVI avec galerie de cuivre et dessus marbre blanc.
16 14.-Une table carree en marquetterie-teinte claire 1m20 x 1m10 env. pieds carres fins dans les bas.
17-18 15.-Deux tres beaux fauteuils Louis XIV dont un signe recouvert en velours rouge, canape assorti Louis XIV.
19 16.-Un lit de un personne empire acajou avec cou de cygne et ailes sculptees sur le pied.
20-21 17.-Deux fauteuils Louis XV avec tapisserie.
22 18.-18 chaises de salle a manger Louis XV cannees (D'epoque).

OBJETS D'ART:-

23 1.-Une caisse de 24 couverts table et dessert en argent avec filet d'epoque 1830. Je ne sais si les initiales etaient M-L-Moleux Eulart, ou venaient des Emerich-David. La caisse avait des coins et la poignee en cuivre et etait en bois clair.
24-28 2.-5 stations d'un chemin de croix en bois sculpte, env.0m50 de haut La crucifixion etait plus haute.

PEINTURES:-

29 1.- Madame Michaut de la Vallette par Rosselin (Suedois) avec son cadre de bois finement sculpte. Des roses fines avec fond creme env.0.80 c 0.60 (1769)
30 2.-Le Grand-Pere Rouge: Monsieur Dufaux (Jean-Baptiste) pastel de 1760 env. Il portait une robe de chambre chinoise, soie rouge a fleurs.
31 3.-Un portrait de femme fantaisie du 18e.pas tres grand venant de la collection Emeric David.
32 4.-Madame Charles Moleux, nee Euphemie Eulart, copie du portrait fait par Jacan, dont l'original est chez ma cousine Frenehet d'Esperey. Copie faite par Muller.
33 5.- Paul Moleux, 5 ans, par Walhein, une huile sous verre 0m80 x 0m65 ou 0m70.
34 6.-Une gravure en couleur l'optique qui etait dans la chambre de Mme Moleux-Carmier (80 ans) qui elle l'avait vue enfant dans la chambre de son grand-mere Carmier.
35 7.-Un buste de marbre blanc de Marie-Antoinette copie de buste de Houdon. 70 cm de H. env.
36 3 camions de la Wehrmacht ont emporte le tout le 10 Juin 40. Le 487
38 Regiment d'Infanterie etait cantonne dans le pays renseignement donne par la Ortskommandantur de la Capelle qui etait a Isques.

2113

1

F 22

C O P Y

LISTE des Tableaux app/ a Mme Eugene ZACK, 16 rue de l'Abbaye, Paris confiés à la Maison CHALLYCSIN, 43 rue de France, Nice, et saisis par la Gestapo au Credit Commercial rue Gubernatis a Nice le 28 Avril 1944.:-

1.- RENOIR: Nu de femme env.40 x 30cm très nacre.....1.000.000 frs
2.- RENOIR: Port.de Gabrielle, env.25 x 25cm. (rose dans les cheveux époque rouge).....700.000 frs
3.- PICASSO: Femme vue de profil, aquarelle env.20 x 10/35.000 frs
4.- PICASSO: Femme debout les bras leves dessin au crayon gras env. 30 x 20 cm.....20.000 frs
5.- MONTICELLI: Scene de parc, env.40x30cm.....250.000 frs
6.- MODIGLIANI: Port.de femme env.40x30panneau parquete.400.000 frs
7.- SISLEY: Paysage, env.25 x 15 cm.....250.000 frs
8.- PISSARRO: Paysage 2 chevaux atteles sur une route.petit panneau env.20 x 15 cm.....200.000 frs
9.- PRIMITIF ALLEMAND XVe .Jesus aux oliviers env.40x30..400.000 frs
10.- Eugene ZACK. Portrait d'homme env.25 x 20cm.....20.000 frs
11.- " " : " de femme env.30 x 20 cm.....25.000 frs
12.- " " : " " " env.30 x 20 cm.....25.000 frs
13.- ROUAULT: Tete de Christ vu de face avec entourage bleu, env.30 x 20cm.....50.000 frs
14.- ROUAULT: Ballerine, env.30 x 20 cm.....60.000 frs
15.- ROUAULT: Christ en croix gouache genre vitrail env. 30 x 20 cm.....60.000 frs
16.- ROUAULT: Le boucher(boucher tablier sanglant) aquarelle gouachee datee 1903 env.35 x 25 cm.....90.000 frs
17.- EL GRECO: Ste-Madeleine env.62 x 49cm. No. 318 de Manuel Cossio.....2.500.000 frs
18.- DAUMIER: Petit port.d'Homme.env.10 x 7 cm.....750.000 frs
19.- BOUDIN: Plage petit panneau (tres peuple tres enleve) env.15 x 18 cm.....130.000 frs
20.- CLOUET: Port. d'homme presume Charles d'Orleans, avec un toquet a plumes vu de profil magnifique habit du cour jaune. Panneau parquete.....3.000.000 frs

F 225 ~~B-7~~

-125 & 126-

1.29

LISTE DES OBJETS enleves du bureau du CONSERVATEUR du Musee, M. EMILE DELBECQ, en Mai 1940.

Tableaux, peintures et divers, renfermes dans 3 (trois) caisses en bois portant l'indication suivante: Propriete du conservateur, M. Emile Delbecq.

		Valeur 1939	Coefficient 4
	LICHA la nuit, Clair de lune de BAUDE	1,500	6.000
	PORTE D'OR a Grasse de Chauleur	2.000	8.000
3	PETITE MARINE DE ECHTBACK	200	800
4	MARINE DE BRETAGNE "	200	800
5	MOUSTIER SAINTE MARIE de GIFFARD	300	1.200
6	BARBIZON "	200	800
7	FONTAINE EN LUXEMBOURG d' EMILE BERNARD	250	1.000
8	LE MITRON "	250	1.000
9	LE PECHEUR D'OURSINS de CLADYS Sélectégalog	1.000	4.000
10	LES ROSES DE MARC ANTOINE "	1.000	4.000
11	LES CHRYSANTHEMES "	750	3.000
12	COUR INTERIEURE A BRUXELLES "	350	1.400
13	VIEILLE MAISON ECOSSAISE DE BRIGGO "	350	1.400
14	LES CAMELIAS d' ANDRE CADEAU "	350	1.400
15	LES ROSES "	500	2.000
16	LA JUNGFRAU de M. DEQUENNE	700	2.800
17	L'ESPAGNEUL de LAZARE LEVY	400	1.600
18	BEGUINAGE DE COURTRAI de RUFFIN DE ROUBAIX	1.000	4.000
19	VIEILLE FEMME EN FLANDRES de BUFFIN DE VALENCIENNES	600	2.400
20-22	TROIS EAUX FORTES DIVERSES 3x200	350	1.400
23-24	Deux eaux fortes ovales 2x175	500	2.000
25	PORTE DE CHATENOIS de SPINDLER	200	800
26	Une coupe en cuivre martele	100	400
27	Une presse-papier bronze dessus marbre		
28	Une serie de vieux livre ex-libris couverture en cuir: Designation: (Caracteres de Theophraste (Discours et oraisons funebres de Bossuet (Discours et oraisons funebres de Fenelon Siecle de Louis XIV (5 Pol	380	1.520
29	Une (Div		

64

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollande — Epoque : XIXe	Nom du propriétaire : F236 Mme Alexandrine de Rothschild
Auteur : Van Gogh	Sujet : Coin du Parc de l'Hôpital	Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVIe
Dimensions : H 0,92 L 0,72	Description : Un sous-bois dont le sol est couvert d'herbes vertes, parsemé de fleurs mauves, rouges et jaunes. Au 1er plan à droite un tronc d'arbre nouent de les tons violacés, derrière une clairière au milieu de laquelle se trouve un banc de pierre abrité d'un buisson aux fleurs roses etc.	Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :		Lieu du vol : Société Générale 112 avenue Kléber Paris
Matière :		Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :		
Photo :	Observations particulières : Signé en bas à gauche : Vincent - Mai - Juin 1889	Circonstances du vol :

656

Nature de l'Œuvre : Peinture

Pays - Ville : Hollande

Epoque : XIXe

Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild

236

Auteur : Van Gogh

Sujet : Paysage au soleil couchant

Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVIe

Dimensions : H 0,33 L 0,41

Description : Un arbre se penche vers la gauche le tronc et les branches noirs se profilent sur le sol rouge indien, à gauche un couple d'amoureux, à droite deux personnes. Sur le sol des coups de pinceau noir et bleu minéral.

Date de la réclamation : Novembre 1945

Poids :

Lieu du vol : Société Générale 112 avenue Kléber XVIe

Matière :

Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

657

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollande	Époque : XIXe	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine Rothschild
Auteur : Van Gogh	Sujet : Paysage		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVIe
Dimensions : H. 0,31,5 L. 0,41	Description : Au 1er plan un large chemin fabriqué bordé à droite par un champ rougeâtre mène à un vaste bâtiment à toiture rouge devant lequel croissent des tournesols		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Société Générale 117 avenue Kléber - Paris
Matière : Peinture sur bois			Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :			État de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

658

Nature de l'Œuvre : Mobilier

Pays - Ville : France

Epoque : XVIII e

Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild F 236 4-10

Auteur :

Sujet : Sièges L. XV

Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVI e

Dimensions :

Description : Mobilier bois doré et sculpté - Couvert de satin crème brodé au petit point décor. vases, rinceaux et fleurs le tissu porte le chiffre de Mme de Pompadour, le bois est orné de rubans et de perles pieds cannelés : 1 canapé 2 chaises - 2 fauteuils - un pouf - 1 bergère

Date de la réclamation : Novembre 1945

Poids :

Lieu du vol : Chambre-forte du Chateau de Boulogne s/Seine

Matière : Bois doré, sculpté

Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

653

Nature de l'Œuvre : Tapisserie

Auteur : de la Société de la Tenture des Chinois

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : France - Beauvais

Époque : XVIIIe

Sujet : Promenade de la Princesse sur son bateau

Description :

Observations particulières :

660

Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild

Adresse du propriétaire : rue Léonard de Vinci

Date de la réclamation : Novembre 1945

Lieu du vol : chambre forte du Château de Boulogne s/s

Date du vol : Avril 1944

État de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre : Tapisserie	Pays - Ville : France - Beauvais	Epoque : XVIII e	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild 236 12
Auteur :	Sujet : Pastorale		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVI e
Dimensions : H - 3 m 04 L - 1 m 60	Description : dans un décor conventionnel, un jeune berger est tourné vers la droite, debout près d'une console, à droite un jeune homme en avant un jeune berger de feuillage		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : chambre-forte du Château de Boulogne s/m
Matière :			Date du vol : Avril 1941
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	661		

Nature de l'Œuvre : Peinture

Pays - Ville : Pays-Bas

Époque : XVII e

Nom du propriétaire : Madame Maximilien de Rothschild

Auteur : Cuyp

Sujet : Paysage

Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci

Dimensions :

Description : Dans un paysage très boisé sur la droite un homme debout garde 2 chevaux

Date de la réclamation : Novembre 1945

Poids :

Lieu du vol : Société Générale 117 avenue Kléber

Matière :

Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942

Marques de collection et numéros :

Historique :

État de l'œuvre au moment du vol :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

562

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollande Epoque : XVII e	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild
Auteur : Van der Heyden	Sujet : Les Pages	Adresse du propriétaire : 2 Rue Léonard de Vinci
Dimensions : L 0,40 H 0,35	Description : Dans un parc, façade de Palais avec personnages	Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :		Lieu du vol : chambre forte Château de Boulogne
Matière :		Date du vol : Avril 1941
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	663	

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : Hollande	Epoque : Fin XVII e
Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Robbiglio F 236		
Auteur : Hobbéma	Sujet : Paysage	Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions :	Description : Bord d'un étang ciel nuageux barque avec un rameur.	Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :		Lieu du vol : Société Générale 112 Avenue Kleber
Matière :		Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	664	

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays : Ville : Hollande	Epoque : XVII e	Nom du propriétaire : Urado/5 F 236 Alexandrine de Rothschild
Auteur : Van Ostade	Sujet : La halte des paysans		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci XVI e
Dimensions :	Description : Paysage, à gauche ruine de chaumière au milieu de la toile groupe de 3 arbres au premier plan à droite une mère une femme avec un chien, à gauche une autre femme au milieu un homme et un cheval		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Société Générale 117 Avenue Kléber
Matière :			Date du vol :
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	665		

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild E 236 17
Auteur : Boucher	Sujet : Mme de Pompadour		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions :	Description : Mme de Pompadour debout en robe de taffetas très décolletée une ~~couronne~~ collier de fleurs enserrant le cou, des fleurs ds les cheveux elle tient un grand chapeau de paille ds la main droite, la main gauche posée parmi des roses.		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Société Générale 119 Avenue Kléber
Matière :			Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	666		

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild E 236 17
Auteur : Boucher	Sujet : Mme de Pompadour		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions :	Description : Mme de Pompadour debout en robe de taffetas très décolletée une couronne collier de fleurs enserrant le cou, des fleurs ds les cheveux elle tient un grand chapeau de paille ds la main droite, la main gauche posée parmi des roses		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Société Générale 112 Avenue Kléber
Matière :			Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	666		

Nature de l'Œuvre : 4 peintures

Pays - Ville : France

Époque : XVIIIe

Nom du propriétaire : Madame Alexandre de Rothschild 23 18-21

Auteur : Boucher

Sujet : 4 grands panneaux décoratifs

Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci

Dimensions : Grande

Description : Sujets : Junon allant trouver Éole
Vénus demande à Vulcain des armes pour Énée
La Naissance de Bacchus
Borée enlevant Chloris
ou Borée enlevant Orythie

Date de la réclamation : Novembre 1945

Poids :

Lieu du vol : Château fort du Château de Boulogne s/s

Matière :

Date du vol : Avril 1942

Marques de collection et numéros :

État de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

667

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France Epoque : XVIIIe	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild 236 22
Auteur : Lancret	Sujet : L'Automne	Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions : 4-1m15 4-0m94	Description : Dans un parc une fête galante, au premier plan un couple danse un menuet ds le fond une table dressée pour une collation nombreux personnages	Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :		Lieu du vol : Société Générale 112 Avenue Kléber
Matière :		Date du vol : Décembre 1941 - Mars 1942
Marques de collection et numéros :		Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :	Circonstances du vol :
Photo :	668	

Nature de l'Œuvre : Peinture	Pays - Ville : France	Epoque : XIXe	Nom du propriétaire : Madame Alexandrine de Rothschild 23 E 236
Auteur : Gauguin	Sujet : Noa - Noa		Adresse du propriétaire : 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions :	Description : Une femme de Tahiti allongée		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Société générale 112 Av. Kléber
Matière :			Date du vol : Décembre 1941 et Mars 1942
Marques de collection et numéros :			Etat de l'œuvre au moment du vol :
Historique :	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :	669		

Nature de l'œuvre : Tapisserie	Pays : France	Époque : XVIII e	Nom du propriétaire : Madame Alexandre de Rothschild
Auteur : Après Boucher	Sujet : Le bain des enfants		Adresse du propriétaire : Rue Leonard de Rothschild
Dimensions :	Description : Dessus de porte en tapisserie de Beauvais. 4 enfants jouant et se baignant dans une source		Date de la réclamation : Novembre 1945
Poids :			Lieu du vol : Chambre forte du Château de Boulogne s/Seine
Matière :			Date du vol : Avril 1942
Marques de collection et numéros :			État de l'œuvre au moment du vol :
Historique :			
	Observations particulières :		Circonstances du vol :
Photo :			

670

Nature de l'Œuvre Tapisserie	Pays - Ville France	Époque XVIII e	Nom du propriétaire Madame Alphonse de Rothschild 23 - 26
Auteur Cozette 1774	Sujet Deux Médaillons ovales		Adresse du propriétaire 2 rue Léonard de Vinci
Dimensions	Description Deux Médaillons ovales en tapisserie des Gobelins, l'une représentant un panier de fleurs et l'autre un panier de fruits		Date de la réclamation Novembre 1945
Poids			Lieu du vol Société Générale 112 avenue Kléber
Matière			Date du vol Avril 1942
Marques de collection et numéros			État de l'œuvre au moment du vol
Historique			
	Observations particulières Signées et datées : Cozette 1774		Circonstances du vol 671
Photo			