Nature de l'Œuvre :
PASTEL

Auteur :
BOUCHER

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XVIIIe

Sujet :
"La jeune fille au pigeon"

Description :
En buste, de profil
A droite elle tient sur sa poitrine un pigeon. Elle est vêtue d'un corsage largement décolleté paré d'une fleur et d'une écharpe. Les cheveux relevés au sommet de la tête retombent en boucle sur la nuque.

Observations particulières :
956

Nom du propriétaire :
Mme Michel LEVY dit
[illegible]MICHEL

Adresse du propriétaire :
30, rue Cortambert

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Lieu du vol :
28, rue Larbeau

Date du vol :
1940

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
FRANCE

Époque :
XVIIIe

Nom du propriétaire :
Mme Michel LEVY dit MICHEL

Auteur :
CHARDIN

Sujet :
"Le carré de mouton"

Adresse du propriétaire :
30, rue Cortambert

Dimensions :
0.37 x 0.45

Description :
Trois champignons sont posés sur une table avec un carré de mouton, un pot de terre verte vernissée et un moulin à sel.

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Matière :

Lieu du vol :
28, rue Barbeau

Marques de collection et numéros :

Date du vol :
1940

Historiques :

État de l'œuvre au moment du vol :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

957

| | | |
|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : TAPISSERIE | Pays - Ville : FRANCE AUBUSSON / Epoque : XVIIIe | Nom du propriétaire : Mme Michel LEVY dit MICHEL F 347 |
| Auteur : | Sujet : Goûter champêtre | Adresse du propriétaire : 30, rue Cortambert |
| Dimensions : | Description : | Date de la réclamation : Juillet 1945 |
| Poids : | | Lieu du vol : 28, rue Marbeau |
| Matière : | | Date du vol : 1940 |
| Marques de collection et numéros : | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : 953 | Circonstances du vol : |
| Photo : | | |

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| PEINTURE | FRANCE | XVIIIe | Mme Michel LEVY dit MICHEL |
| **Auteur :** WATTEAU | **Sujet :** "L'enseigne de Gersaint" | | **Adresse du propriétaire :** 30, rue Cortambert |
| **Dimensions :** H. 0,98 L. 1m,30 | **Description :** Ce tableau est une réplique anciennes de la partie gauche du célèbre tableau de Watteau "L'enseigne de Gersaint" qui se trouve au Musée de Berlin. | | **Date de la réclamation :** Juillet 1945 |
| **Poids :** | | | **Lieu du vol :** 28, rue Marbeau |
| **Matière :** | | | **Date du vol :** 1940 |
| **Marques de collection et numéros :** | | | **Etat de l'œuvre au moment du vol :** |
| **Historique :** | | | |
| **Photo :** | **Observations particulières :** 959 | | **Circonstances du vol :** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre :<br>PEINTURE | Pays - Ville :<br>FRANCE | Epoque :<br>XVIIIe | Nom du propriétaire :<br>Mme Michel LEVY dit<br>MICHEL-LEVY |
| Auteur :<br>CHARDIN | Sujet :<br>Portrait de la mère de Chardin | | Adresse du propriétaire :<br>30, rue Cortambert |
| Dimensions :<br>Toile ovale | Description :<br>Vieille femme portant un bonnet dit "à la Fanchon" | | Date de la réclamation :<br>Juillet 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol :<br>28, rue Marbeau |
| Matière : | | | Date du vol :<br>1940 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 961 | | |

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XIX°

Nom du propriétaire :
M. Georges LEVY
Déporté.

Auteur :
Odilon REDON

Sujet :
"Coquelicots"

Adresse du propriétaire :
c/o Mlle BELLIER
30 Place de la Madeleine
Paris

Dimensions :

Description :

Date de la déclaration :
Avril 1945

Poids :

Société Générale
Bordeaux

Matière :

Date du vol :
Mars Avril 1943

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

962

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
MATISSE

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XX°

Sujet :
Femme nue

Description :

Observations particulières :

Nom du propriétaire :
M. Georges LEVY
déporté.

Adresse du propriétaire : c/o Melle Bollier 30 Place de la Madeleine Paris

Date de la réclamation :
Août 1945

Lieu du vol : Société Générale - Bordeaux.

Date du vol :
Mars Avril 1943

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| Peinture | France | XIX | M. Georges LEVY |
| **Auteur :** | **Sujet :** | | **Adresse du propriétaire :** |
| SISLEY | "Pont et maisons" | | C/O M. BELLER<br>30, Place de la Madeleine |
| **Dimensions :** | **Description :** | | **Date de la réclamation :** |
| | | | Avril 1945 |
| **Poids :** | | | **Lieu du vol :** |
| | | | Sté Générale |
| **Matière :** | | | **Date du vol :** |
| | | | Mars-Avril 1943 |
| **Marques de collection et numéros :** | | | **Etat de l'œuvre au moment du vol :** |
| **Historique :** | | | |
| **Photo :** | **Observations particulières :** | | **Circonstances du vol :** |
| | CC | | |

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| Peinture | France | XX | M. Georges LEVY |
| Auteur : BONNARD | Sujet : "St Tropez" | | Adresse du propriétaire : C/O M. HELLIER 30, Place de la Madeleine |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Avril 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : Sté Générale Bordeaux |
| Matière : | | | Date du vol : Mars-Avril 1943 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | | | |
| | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 905 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : Peinture | Pays : Ville : France | Epoque : XX | Nom du propriétaire : M. Georges LEVY |
| Auteur : BONNARD | Sujet : "Sortie de bain" | | Adresse du propriétaire : C/O M. BELLIER 30, Place de la Madeleine |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Avril 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : Sté Générale Bordeaux |
| Matière : | | | Date du vol : Mars-Avril 1943 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | | | |
| Observations particulières : | | | Circonstances du vol : |
| Photo : | S66 | | |

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| PEINTURE | FRANCE | XX° | M. Georges LEVY<br>Déporté |
| **Auteur :** | **Sujet :** | | Adresse du propriétaire : |
| BONNARD | "Escalier" | | C/O Maît BELLIER<br>30 Place de la Made-<br>leine Paris |
| **Dimensions :** | **Description :** | | Date de la réclamation : |
| | | | Avril 1945 |
| **Poids :** | | | Lieu du vol : |
| | | | Société Générale<br>Bordeaux. |
| **Matière :** | | | Date du vol : |
| | | | Mars Avril 1945 |
| **Marques de collection et numéros :** | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| **Historique :** | | | |
| | **Observations particulières :** | | Circonstances du vol : |
| **Photo :** | | | |

Nature de l'Œuvre
Peinture

Pays - Ville
France

Epoque
XIX / XX

Nom du propriétaire
M. Georges LEVY

Auteur
VUILLARD

Sujet
"Intérieur avec femme"

Adresse du propriétaire
C/O M. BELLIER
30, Place de la Madeleine

Dimensions

Description

Date de la réclamation
Août 1945

Poids

Lieu du vol
Sté Générale
Bordeaux

Matière

Date du vol
Mars-Avril 1943

Marques de collection et numéros

Etat de l'œuvre au moment du vol

Historique

Observations particulières

Circonstances du vol

Photo

963

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE | Epoque : XIXe | Nom du propriétaire : M. Georges LEVY déporté. |
| Auteur : Odilon REDON | Sujet : "Fleurs | | Adresse du propriétaire : c/o Mlle BELLIER 30 Place de la Madeleine - Paris |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Avril 1945 |
| Poids : | | | Société Générale Bordeaux. |
| Matière : | | | Mars Avril 1943 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | | | |
| | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 96 J | | |

| | | |
|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE / Epoque : XXe | Nom du propriétaire : M. Georges LEVY (Lurcy) |
| Auteur : BONNARD | Sujet : La fenêtre ouverte | Adresse du propriétaire : C/O Robert ANTONETTI 3, rue du Boccador |
| Dimensions : | Description : Grand tableau représentant une femme, vue de profil, étendue sur une chaise-longue, un livre entre les mains, devant une fenêtre ouverte sur une vue de mer et de campagne en Provence. | Date de la réclamation : Novembre 1945 |
| Poids : | | Lieu du vol : Château de Meslay le Vidame (E. et L.) |
| Matière : | | Date du vol : 1940 |
| Marques de collection et numéros : | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : | Circonstances du vol : |
| Photo : | 971 | |

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
de la FRESNAYE

Dimensions :
0,60 X 0,73

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays, Ville :
FRANCE

Époque :
XXe

Sujet :
Le Mont de Chalon

Description :

Observations particulières :

972

Nom du propriétaire :
M. Georges LEVY (Nancy)

Adresse du propriétaire :
C/O Robert ANTONETTI
3, rue du Boccador

Date de la réclamation :
Novembre 1945

Lieu du vol :
Château de Mesley
le Vidame (E. et L.)

Date du vol :
1940

État de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

| | | |
|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : TASTEL | Pays - Ville : FRANCE | Époque : XXe |
| Auteur : PICASSO | Sujet : Vase de fleurs | |
| Dimensions : | Description : pastel inachevé | |
| Poids : | | |
| Matière : | | |
| Marques de collection et numéros : | | |
| Historique : | | |
| Photo : | Observations particulières : 973 | |

| |
|---|
| Nom du propriétaire : L. Georges LEVY (Lurçy) |
| Adresse du propriétaire : C/C Robert ANTOMETTI 3, rue du Boccador |
| Date de la réclamation : novembre 1945 |
| Lieu du vol : Château de Leslay le Vidame (E. et L.) |
| Date du vol : 1940 |
| Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Circonstances du vol : |

Nature de l'Œuvre :
Gravures

Pays - Ville :
Allemagne

Epoque :
16e siècle

Nom du propriétaire :
Mme de la BROISE

Auteur :
Albert DURER

Sujet :
Saint Gérôme

Adresse du propriétaire :
21, rue de Marignan
Paris

Dimensions :

Description :

Date de la découverte :
6, Septembre 1946

Poids :

Lieu du vol :
La Baronnerie
Commune de St Sylvain
d'Anjou (M. et L.)

Matière :
Eaux-Fortes

Date du vol :

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

975

| Nature de l'Œuvre | Pays - Ville | Epoque | Nom du propriétaire |
|---|---|---|---|
| GRAVURES | ALLEMAGNE | XVI° Siècle | Mme de la Broise |
| **Auteur** | **Sujet** | | **Adresse du propriétaire** |
| Albert DURER | Saint - Georges | | 21, rue de Marignan PARIS |
| **Dimensions** | **Description** | | **Date de la déclaration** |
| | | | 6 Septembre 1946 |
| **Poids** | | | **Lieu du vol** La Baronnerie Commune de St Sylvain d'Anjou (M. & L.) |
| **Matière** Eaux fortes. | | | **Date du vol** |
| **Marques de collection et numéros** | | | **Etat de l'œuvre au moment du vol** |
| **Historique** | | | |
| | **Observations particulières** | | **Circonstances du vol** |
| **Photo** | 976 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre<br>GRAVURES | Pays - Ville<br>Allemagne | Epoque<br>XVI[e] siècle | Nom du propriétaire<br>Mme de la Broise |
| Auteur<br>Albert DÜRER | Sujet<br>Mélancholia | | Adresse du propriétaire<br>21, rue de Marignan<br>PARIS |
| Dimensions | Description | | Date de la réclamation<br>6 Septembre 1946 |
| Poids | | | Lieu du vol<br>La Baronnerie<br>Commune de St Sylvain<br>d'Anjou (M. & L.) |
| Matière<br>Eaux Fortes | | | Date du vol |
| Marques de collection et numéros | | | Etat de l'œuvre au moment du vol |
| Historique | | | |
| | Observations particulières | | Circonstances du vol |
| Photo | | | |

Nature de l'Œuvre :
GRAVURES

Auteur :
Albert DURER

Dimensions :

Poids :

Matière : Eaux Fortes

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
ALLEMAGNE

Epoque :
XVI^e siècle

Sujet :
Vierge au tombeau

Description :

Observations particulières :

978

Nom du propriétaire :
Mme de la Broise

Adresse du propriétaire :
21, rue de Marignan
PARIS

Date de la réclamation :
6 Septembre 1946

Lieu du vol : La Baronnerie
Commune de St Sylvain
d'Anjou (M. & L.)

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre : GRAVURES

Auteur : Albert DURER

Dimensions :

Poids :

Matière : Eaux fortes

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville : Allemagne

Epoque : XVI^e siècle

Sujet : Vierge au singe.

Description :

Observations particulières :

975

Nom du propriétaire : Mme de la Broise

Adresse du propriétaire : 21, rue de Marignan PARIS

Date de la réclamation : 6 Septembre 1946

Lieu du vol : La Baronnerie Commune de St Sylvain d'Anjou (M. & L.)

Date du vol :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
GRAVURES

Pays - Ville :
Allemagne

Epoque :
XVI^e siècle

Nom du propriétaire :
Mme de la Broise

Auteur :
Albert DURER

Sujet :
Vierge au Hibou

Adresse du propriétaire :
21, rue de Marignan
Paris

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
6 Septembre 1946

Poids :

Lieu du vol : La Baronnerie
Commune de ST Sylvain
d'Anjou (M. & L.)

Matière :
Eaux Fortes

Date du vol :

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
de la FRESNAYE

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville
FRANCE

Epoque
XX°

Sujet
Paysage Marin.

Description

Observations particulières

982

Nom du propriétaire Monsieur LAFAILLE-CHALEYSIN

Adresse du propriétaire 32 Bd Victor Hugo - Neuilly sur Seine.

Date de la revendication
Août 1945

Lieu du vol Crédit commercial de France à Nice.

Date du vol Avril 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE | Epoque : XX° | Nom du propriétaire : Monsieur LAFAILLE - CHALEYSIN |
| Auteur : ROUAULT | Sujet : Deux femmes nues debout. | | Adresse du propriétaire : 32 Bd Victor Hugo Neuilly sur Seine. |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Août 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : Crédit Commercial de France à Nice. |
| Matière : | | | Date du vol : Avril 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | | | |
| Observations particulières : | | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 983 | | |

| | | |
|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE<br>Epoque : XIX° | Nom du propriétaire : Monsieur LAFAILLE CHALEYSIN F351 [illegible] |
| Auteur : RENOIR | Sujet : Nu de femme couchée. | Adresse du propriétaire : 32 Bd Victor Hugo Neuilly sur Seine. |
| Dimensions : | Description : | Date de la réclamation : Août 1945 |
| Poids : | | Lieu du vol : Crédit Commercial de France à Nice. |
| Matière : | | Date du vol : Avril 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : | Circonstances du vol : |
| Photo : | 984 | |

Nature de l'Œuvre
PEINTURE

Pays - Ville
FRANCE

Epoque
XVIIIe

Nom du propriétaire
Succession ANDREMONT

Auteur
AVED

Sujet
Portrait de Vaucansson

Adresse du propriétaire
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions
0,80 X 0,50

Description

Date de la réclamation
Juillet 1945

Poids

Lieu du vol
15, rue de Castellane

Matière

Date du vol
Août 1944

Marques de collection et numéros

Etat de l'œuvre au moment du vol

Historique

Observations particulières

Circonstances du vol

Photo

SSJ

| | | |
|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PASTEL | Pays - Ville : FRANCE | Epoque : XVIIIe |
| Auteur : BOUCHER | Sujet : Jeune femme | |
| Dimensions : 0.40 X 0.30 | Description : | |
| Poids : | | |
| Matière : | | |
| Marques de collection et numéros : | | |
| Historique : | Observations particulières : 991 | |
| Photo : | | |

Nom du propriétaire : Succession ANDREMONT

Adresse du propriétaire : C/O Gilbert KAHN 14, rue Drouot

Date de la réclamation : Juillet 1945

Lieu du vol : 15, rue de Castellane

Date du vol : Août 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre
PEINTURE

Pays - Ville
ITALIE

Époque
XVIIIe

Nom du propriétaire
Succession ANDRE ONT

Auteur
Rosalba CARRIERA

Sujet
Portrait de la marquise de Chevert

Adresse du propriétaire
c/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions
0.75 X 0.60

Description

Date de la réclamation
Juillet 1945

Poids

Lieu du vol
15, rue de Castellane

Matière

Date du vol
Août 1945

Marques de collection et numéros

Etat de l'ouvrage au moment du vol

Historique

Observations particulières

Circonstances du vol

Photo

992

Nature de l'œuvre :
PEINTURE

Auteur :
CASANOVA

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays : Ville :
ITALIE

Epoque :
XVIIIe

Sujet :
Attaque du convoi

Description :

Observations particulières :

S93

Nom du propriétaire :
Succession AUDEMONT

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Date du vol :
Août 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays Ville :
FLANDRES

Époque :
XVIIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDREMONT

Auteur :
Van DICK

Sujet :
Le repos après la fuite

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1944

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

994

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE | Epoque : XIXe | Nom du propriétaire : Succession ANDREMONT |
| Auteur : DAVID | Sujet : Mort de Virginie | | Adresse du propriétaire : C/O Gilbert KAHN 14, rue Drouot |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Juillet 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : 15, rue de Castellane |
| Matière : | | | Date du vol : Août 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 990 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : FRANCE | Epoque : XVIIIe | Nom du propriétaire : Succession ANDREMONT |
| Auteur : FRAGONARD | Sujet : Le malade d'amour | | Adresse du propriétaire : C/O Gilbert KAHN 14, rue Drouot |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Juillet 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : 15, rue de Castellane |
| Matière : | | | Date du vol : Août 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : 990 | | Circonstances du vol : |
| Photo : | | | |

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
FRAGONARD

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays : Ville
FRANCE

Epoque
XVIIIe

Sujet :
Le repos en Egypte

Description :

Observations particulières :

SS/

Nom du propriétaire :
Succession ANDRÉ-ONT

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Date du vol :
Août 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
Van GELDER

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays Ville :
HOLLANDE

Epoque :
XVIIIe

Sujet :
Départ pour une expédition

Description :

Observations particulières :

998

Nom du propriétaire :
Succession ANDRIEUX

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Lieu du vol :
de
15, rue Castellane

Date du vol :
Août 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nature de l'Œuvre : PEINTURE | Pays - Ville : HOLLANDE | Epoque : XVIIe | Nom du propriétaire : Succession ANDREMONT |
| Auteur : Van GOYEN | Sujet : Paysage | | Adresse du propriétaire : C/O Gilbert KAHN 14, rue Drouot |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Juillet 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : 15, rue de Castellane |
| Matière : | | | Date du vol : Août 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | | | |

Nature de l'Œuvre :
PASTEL

Pays - Ville :
FRANCE

Epoque :
XVIIIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDRE MONT

Auteur :
LA TOUR

Sujet :
Marquise de Maréval
Pressignac

Adresse du propriétaire :
C/O GILBERT KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :
En buste, aucun vêtement visible
Collier de perles

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol :
de
15, rue Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1944

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

Photo :

1000

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
HOLLANDE

Epoque :
XVIIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDREMONT

Auteur :
LAIS

Sujet :
Portrait du Prince d'Orange

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
~~Juillet 1945~~

Poids :

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1941

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Circonstances du vol :

Observations particulières :

1001

Photo :

Nature de l'Œuvre :
Peinture

Pays - Ville :
France

Epoque :
fin XVIIIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDRÉ [illegible]

Auteur :
PRUD'HON

Sujet :
Orphée enchante ses auditeurs

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1944

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :

Circonstances du vol :

1002

Photo :

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| PEINTURE | FRANCE | XVIIIe | Succession ANDRE[illegible] |
| Auteur : Hubert ROBERT | Sujet : "Un temple" "Les bains" | | Adresse du propriétaire : C/O Gilbert KAHN 14, rue Drouot |
| Dimensions : | Description : | | Date de la réclamation : Juillet 1945 |
| Poids : | | | Lieu du vol : 15, rue de Castellane |
| Matière : | | | Date du vol : Août 1944 |
| Marques de collection et numéros : | | | Etat de l'œuvre au moment du vol : |
| Historique : | | | |
| | Observations particulières : | | Circonstances du vol : |
| Photo : | 1003 | | |

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
ITALIE

Époque :
Fin XVIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDRELONT

Auteur :
Jules ROMAIN

Sujet :
Une danseuse

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1941

Marques, de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :
100 +

Circonstances du vol :

Photo :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Auteur :
RUBENS

Dimensions :

Poids :

Matière :

Marques de collection et numéros :

Historique :

Photo :

Pays - Ville :
FLANDRES

Epoque :
XVIIe

Sujet :
Martyre de St Laurent

Description :

Observations particulières :
1003

Nom du propriétaire :
Succession ANDRE ONT

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Date du vol :
Août 1944

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Circonstances du vol :

Nature de l'Œuvre :
PEINTURE

Pays - Ville :
ITALIE

Epoque :
XVIIe

Nom du propriétaire :
Succession ANDRE ONT

Auteur :
TINTORETTO

Sujet :
"Le denier de César"

Adresse du propriétaire :
C/O Gilbert KAHN
14, rue Drouot

Dimensions :

Description :
A gauche Jésus la main levée parle à un personnage en 1er plan. Un autre personnage au second plan tend l'oreille.

Date de la réclamation :
Juillet 1945

Poids :

Lieu du vol :
15, rue de Castellane

Matière :

Date du vol :
Août 1944

Marques de collection et numéros :

Etat de l'œuvre au moment du vol :

Historique :

Observations particulières :
1600

Circonstances du vol :

Photo :

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| PEINTURE | FRANCE | XVIIIe | Succession ANDREMONT |
| **Auteur :** | **Sujet :** | | **Adresse du propriétaire :** |
| WATTEAU | Comédie italienne | | C/O Gilbert KAHN<br>14, rue Drouot |
| **Dimensions :** | **Description :** | | **Date de la réclamation :** |
| | | | Juillet 1945 |
| **Poids :** | | | **Lieu du vol :** |
| | | | 15, rue de Castellane |
| **Matière :** | | | **Date du vol :** |
| | | | Août 1944 |
| **Marques de collection et numéros :** | | | **Etat de l'œuvre au moment du vol :** |
| **Historique :** | | | |
| **Photo :** | **Observations particulières :** | | **Circonstances du vol :** |
| | 1001 | | |

[redacted]

| Nature de l'Œuvre : | Pays - Ville : | Epoque : | Nom du propriétaire : |
|---|---|---|---|
| Peinture | France | 19e siècle | Mme BRUNSWICK |
| **Auteur :** VEGRASSAT | **Sujet :** Paysage | | **Adresse du propriétaire :** Mme Laxlie KAHN 98, Avenue Niel Paris |
| **Dimensions :** | **Description :** | | **Date de la réclamation :** 15 Novembre 1946 |
| **Poids :** | | | **Lieu du vol :** 98, Avenue Niel Paris |
| **Matière :** Huile | | | **Date du vol :** |
| **Marques de collection et numéros :** | | | **Etat de l'œuvre au moment du vol :** |
| **Historique :** | | | |
| **Photo :** | **Observations particulières :** | | **Circonstances du vol :** |

1037

| | | | |
|---|---|---|---|
| CANALETTO | 2 Vues de Venise | — | M. AUDIGIER |

1030

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | AUBUSSON (Tapisserie) | Blanche de Castille sur un cheval blanc entourée de quatre cavaliers | 3m,50 | M. BABAUD-LACROZE |

1038

| | | | |
|---|---|---|---|
| TAPISSERIE d'après LEBRUN | La famille de Darius<br>La Reine de Saba | $3^m$ x $4^m$ | M. BEAUCAIRE |

1040

| | | | |
|---|---|---|---|
| Auguste RODIN | "Eve", marbre | | M. BERNHEIM de VILLERS |
| ~~Dynastie MING~~ | ~~Email cloisonné~~ | | |
| RODIN | Faunesse debout | | |
| RODIN | L'homme au nez cassé | | |
| MAILLOL | Bronze "Léda" | | |
| " | Terre cuite "Baigneuse se coiffant". | | |
| " | Terre cuite "Baigneuse tenant une tunique". | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LA TOUR<br>LA TOUR<br>LEBRUN | Portrait de Mme d'Alpierre.<br>Un pastel N° 21.<br>Maréchal de Turenne | Grand | Mme LEONINO |

164

| | | | |
|---|---|---|---|
| DELACROIX | Marine (deux) | | Mme G. GOUIN. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| TINTORET | Doge de Venise<br>Tintoret in Italy | | M. BIETCHANSKY |

F 374

1053

| | | | |
|---|---|---|---|
| ~~RENOIR~~<br><br>DEGAS | ~~Portrait de M. et Mme Peterson~~<br>Danseuse se coiffant (fusain) | | Dr. Maurice DREYFUS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FORAIN | Femme nue, vue de dos | $0^{m},40/0^{m},30$ | M. Pierre-Louis DREYFUS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| RENOIR | Femme respirant une rose. | 0,80/0,60 | M. René DREYFUS |
| BONNARD | Portrait de femme et intérieur | 0,80/0,60 | |
| MONTICELLI DELACROIX | Intérieur Paysan EN PRÊT | 0,73/0,54 | |

1950

| | | | |
|---|---|---|---|
| SISLEY | Paysage Printanier | | M. LEVY-CERF |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRAQUE | Fleurs | 0,40/0,50 | M. Tony LEVY-FINGER |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| WATTEAU | 2 sanguines | F381 | | Mme LEWIS MOUNET SULLY |
| Picasso | Tête | F382 | 0m,10 | M. Loeb |
| Franz Hals | Buste d'homme | F383 | | M. Lanzer |
| Pissaro | Le Chemin montant | F386 | | M. Lindaver |
| Oudry | Une bécasse | F388 | | M. Jesse Curely |
| Watteau | Fruits et fleurs | F389 | | M. Jorel |
| Topino | Encoignure | F390 | | M. Adolphe Lang |
| Dupin | 2 fauteuils Régence | F391 | | Vte de Lantivy de Trédion |
| Tapisserie Aubusson XVIIIe | Pastorale Groupe musiciens et musiciennes | F392 | 3m,20/4m,20 | Colt. Manty Chenal |
| Sene | 2 Prie-Dieu Louis XVI | F393 | | M. Merzbach |
| Epinay | Terre cuite Paul portant Virginie | F394 | | M. Roger Milhac |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PILLEMENT | Deux tapisseries Aubusson Royal | 2m,50/2m,00 | M. MORO de GIAFFERI |
| Savonnerie | Grand Tapis Gris bleu et rose | 4,00/3,00 | |

37

107

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tapisserie des FLANDRES | Rivière. 347 | 3m,20/2m,20 | Mme MABILLE de PONCHEVILLE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tapisserie des FLANDRES | 3 Tapisseries : Grands personnages | 3m75/5m10 | Mme PORGES |
| Tapisserie des FLANDRES d'après TENIERS | 4 Tapisseries : Jeux de Quilles Marché aux poissons La ferme. Pas de description pour la 4e | 3m50/5m40 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ROLLEBERT | Forêt et bords du Loing | | M. PRIMOT |

| | | |
|---|---|---|
| REMBRANDT | Rembrandt tenant un sabre flamboyant.<br>Vieillard à la barbe carrée.<br>Etude de 6 têtes parmi lesquelles est le portrait de Saskia.<br>Trois têtes de femmes dont une dormant. | M. PESSAR |

| | | | |
|---|---|---|---|
| REMBRANDT | Descente de Croix | [illegible] | Mlle Jane POUCET |

1085

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tapisseries XVI$^{e}$ | Sujet de chasse | $2^{m},95/2^{m},67$ | Mme de REVILERS |
| " | Scène de chasse | 2,95/3,09 | |
| " | Sujet mythologique. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SILLEDENT | Paysage d'hiver | | H. P. ROSENBERG |

1908

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tapisserie XVIe<br>Tapisserie chinoise XVIIIème | Femme<br>Paysage avec pagode. | | M. ROUSSEL |

1080

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tapisserie XVIe | Triomphe d'un Chef Arabe | 3,50/2,80 | Dr. M. SALOMON |
| [illegible] | Tête de jeune fille. | | |
| [illegible] Direc-taire. | Secrétaire en citronnier. | | |
| JACOB | Bergère gondole, acajou. | | |
| Suzanne VALADON | Femme vue de dos (dessin). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ROUAIS | Le Comte d'Artois | | M. SIBRADZKI |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Odilon REDON | Tête d'Ophélie sur l'eau | | Mlle Denise WEILL |

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | Paysage | | M. Léon WEIL |

1095

| | | | |
|---|---|---|---|
| RENOIR | Buste de femme décolleté-tête inclinée à droite. | | Succession FRANCOIS |
| RENOIR | Scène à Chatou | | |
| RENOIR | Pommes et noix | 0.30 X 0.40 | |
| RENOIR | Petite fille blonde accoudée à une table pupitre écolière | 0.40 X 0.50 | |
| RENOIR | Paysage-herbe, eau et montagne signé en bas à droite "RENOIR" | | |

../

Page II

| AUTEURS | DESCRIPTIONS | DIMENSIONS | PROPRIETAIRES |
|---|---|---|---|
| COROT | Petit Point | 0.20 X 0.25 | Succession FRANCOIS |
| PICASSO | Sur la terrasse - aquarelle | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Van Dyck | Portrait par lui-même | | Maurice Quentin |

| | | | |
|---|---|---|---|
| TESIERS | Partie de cartes | 0.40 X 0.50 | DELFONTRIE |
| NATTIER | Comtesse de Montesson et sa fille | 1.90 X 1.20 | |

1093

Hugo Perls

128 Central Park South
New York 19, N.Y.
May 26. 1947.

Monument, Fine Arts and Archives Section
Economics Division of the Office of
Military Government for Germany (U.S.)
APO 742
c/o Postmaster New York City

Dear Sir:

On April 20. I gave a full description of my case to the Department of State. In an answer, dated May 15.47, the Department of State writes me I should submit my case to your Office.

I send you 3 photostats representing three paintings taken away by the Germans from the Ware House de Gruyter in Amsterdam, 90 Frans van Mieris straat. Now, one of 3 paintings, the portrait by Jacopo Tintoretto, has been sold in a public sale, announced as "Feindauktion", in 1943 in Berlin, Bellevuestrasse through the public auction house directed at that time by Mr. Lange. The buyer was the Baron Leo von Koenig. He paid 10000 marks, though I had paid 50000 Goldmark in 1930. Shortly after the Baron Koenig died in his country house on the Starnberger See. His widow is still living there and it seems almost sure that the painting by Tintoretto will be found there too.

I know all these details by a letter of a partner (formerly), Mr. Johannes Hinrichsen in Altaussee, Oberoesterreich, Fischerndorf 48. Moreover it is rather probable that the Baron Koenig had seen the painting by Tintoretto in my Gallery in Berlin before I left definitively in 1931. This is important, because in this way he could be sure to buy a good painting for little money. I had asked 75000 marks = 30000 $ for the painting, while he bought it for for about 1000 $. His bona fides is impossible for another reason. He was ever since a collector of Cézanne, Delacroix a.s.o. and not an occasional buyer. Moreover he was an expert, because his only profession was that of a painter. So he knew that the painting was stolen. Koenig voted for Hitler in 1932 though, one says, he regretted it later. I am told that Mrs v. Koenig, his widow, is a loyal and reliable person and certainly will not make any difficulty in giving this painting back to its lawful owner.

The exact address of Mrs Koenig: Frau Anna von Koenig, 108 Hauptstrasse, Tutzing, Starnberger See, Oberbayern 13B.

The two other paintings were perhaps sold in the same sale. These are Ambrosius Benson: Nativity, about 40/28 inches, oakwood;
Hans v. Marees: The fight with the lion, canvas, about 38/25 inches.

I do not know whether these two other paintings have been sold the same day by the same House in the Bellevuestrasse. But it seems that the Dutch "Art Officer" Dr. Vlug knows more details about the sale. Maybe the "Benson" and the "Marées" can be recovered as well through informations to be given by Dr. Vlug.

It is possible that Dr Plietsch, art historian and art dealer knows more about the 2 other paintings. Plietsch lives in Berlin together with the well known painter Max Pechstein. The address of the latter is easily available through Dr.Ludwig Justi, Director of the Museums. May I suggest to ask, if necessary, just the addresses of Justi . He and Pechstein are both unreliable.

I thank you in advance for recovering the 3 paintings for which I paid 30000+ 35000 + 35000 = 120000 marks= 48000 $.

As the Germans have stolen likewise everything I had in Pari Paris and particularly the 8000 volumes of my Library, I would be very grateful, if I could get back at least the things which now it seems easy to get.

Yours very sincerely

Hugo Pal

Lange

Art Property of Mr. Hugo Perls
ED 007 [RES/MFAA], OMGUS, 20 June 1947

ED 007 [RES/MFAA] 2nd Ind HEP/fw

Restitution Branch, Economics Division, Office of Military Government for Germany [U.S.], APO 742, Berlin/Germany
19 September 1947

TO: Restitution Branch, Economics Division, Office of Military Government for Hesse, APO 633, U.S. Army
Attn: MFAA Section

1. The MFAA office in Munich forwarded to this headquarters, on 2 July 1947, a sworn statement by Baroness von Pönig in which she declares that the "Portrait of a Venetian" by Jacopo Tintoretto was burned at the auction house of Hans Lange, Berlin, as result of an air raid.

2. Information from your office stating that a book-plate for Felix Perls is included in the Offenbach files was transmitted to Mr. Perls along with a request for furnishing this headquarters with a detailed list of missing books.

3. The case of the auction house Lange, Berlin, is being studied by MFAA Intelligence officers; when report thereof is finished, a copy will be sent to your office. Some auction catalogues of this firm are on hand.

FOR THE CHIEF, RESTITUTION BRANCH:

1 Incl. n/c

Telephone BERLIN 43420

RICHARD F. HOWARD
Chief, MFAA Section

1221