

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 5/6-1573

Date 16.11.59

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

1. Denomination of object and its description:

The property of the Belostok Regional Art Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Belostok.

4. Location of object in Germany:

The U.S. Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:
yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the U.S.S.R.
territory Germans removed by force the a/m property to
Germany.

7. General remarks:

The attached list on "Y" affects.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

L I S T E

der Wertgegenstände des Bjelostoker Kunstmuseums, die
der Sowjetunion gehören.

Nr.	Autor	Benebung des Ausstellungsgegen- stüdes. (Technik, Stoff)	Bemer- kungen
1	Ruisdal	Landschaft mit Wassermühlen. Ölger.	
2	Burginion	Schlachtenepisode. Ölgemälde	
3	Falat	Männerkopf (Aquarellgemälde)	
4	Andreikowitsch	Ziehung der Sklaven.	
5	Kosakewitsch	Szene im Haftlokal. (Ölger.)	
6	Pchischlewski	Szene in einer Burg.	
7	Gesinkowski	Italienische Landschaft mit Ruinen. (Ölgemälde)	
8	Unbekannter Maler d. 17. Jahrhunderts	Bildnis eines Greisen. (Ölgemälde)	
9	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Bildnis der Juden. (Ölger.)	
10	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Zwei Kreisen. (Ölgemälde)	
11	Kossak	Napoleons Rückzug. (Ölger.)	
12	Unbekannter Maler d. 17./18. Jh.	Schäferidylle am See.	
13	Unbekannter Maler d. 18. Jh.	Schäferidylle in der bur..	
14	Brandiess	Pferde. Ölgemälde	
15	Suchowolski	Schlachtenepisode. (Ölgemälde)	
16	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Im Garten von Gefiman. (Ölger.)	
17	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Geheimes Abendmahl. (Ölger.)	
18	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Fräenkopf. Holz, Öl.	
19	Frusakiewski	Blumen. Ölgemälde	
20	Nissmont	Szene im Schornhaus.	
21	Simon	Drei Mädchen. Ölgemälde	
22	Unbekannter Maler d. 18. Jh.	Italiengirl mit Kind. Ölgemälde	

1	2	3
23.	Unbekannter Maler d. 19. Jh.	Ein Damebildnis.
24.	" " d. 19. Jh.	Napoleons Abschied in Fontenebleu.
25.	Chelmonski	Winter im Felde. (Ölgem.)
26.	Unbekannter Maler d. 16. Jh.	"Magdalene" (Ölgemälde)
27.	Loffler	Abschied. (Ölgemälde)
28.	Unbekannter Maler d. 18. Jh.	Mädchen mit einer Kerze. Öl
29.	Bussano	Anbetung der Fährmäger. Ölgemälde, Kopie.
30.	Muvilie	Der Knabe.
31.	Doltschi K.	Knabe mit einem Lamm.
32.	Tjepolo	Ein Kinderbildnis.
33.	Unbekannter Maler d. 16./17. Jh.	Christi Geburt. (Kupfer, Öl)
34.	Tertorch	Mutter mit Kindern auf dem Markt. Ölgemälde
35.	Kaneński	Regionäre. Tempera.
36.	Kljatschkowski	Scheibenbildnis. (Ölgem.)
37.	Gorinski	Mädchenbildnis.
38.	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Mädchenkopf. Ölgemälde
39.	Senior	Die Versuchung eines Mündens. (In Kupfer, Öl)
40.	Unbekannter Maler d. 17. Jh.	Szene im Park.
41.	" " d. 1. Hälfte d. 18. Jahrhunderts	Zweistelliges Gemälde "von Eligiores". - Kupfer, Öl
42.	Unbekannter Maler d. 18. Jh.	Himmelfahrt der heiligen Jungfrau. - Kupfer, Öl
43.	" " d. 16. Jh.	Heilige Theresia. - Kupfer, Öl
44.	Firsov " " d. 15. Jh.	
45.	Fischer	Handschafft
46.	Ropun I. S.	Bildnis. (Ölgemälde)
47.	Alwagowskij I. S.	Handschafft. (Ölgemälde)
48.	Lowitan. I. I.	kleine Szene
49a8	Peron	Schneesturm

1	2	3
50	Orłowski	Ritter in Rüstung
51	Peschke	Dame mit Rosen
52	Guido Reni	Abbauen des Johanneskopfes. (Kopie)
53	Unbekannter Maler d. 18.Jh.	Mönchsbildnis.
54	"	Mutter Gottes. (Ölgemälde)
55	"	Scheibenbildnis. (Ölgemälde)
66	"	Mönch, Ölmalde.
57	"	Danzicker König Christen und Königin Dorothea. - Ölgemälde
58	Jakowlen S.	Stillleben - Krug. Ölcan. 76x67
59	Pironenko W.	Ukrainische Hochzeit. Ölmalde 96x140
60	Matorin S. W.	Portrait v. Perepletachikow.
61	Makowski B.	Die Jäger
62	Kuprijanow M.	Tschkalowskraße - Wola, M., 24x30
63	Sokolow M.	Landschaft mit Kühen.
64	Kontscholowski F.	Tagwache, Ölmalde, 65x113
65	Meschkow	Scheibenbildnis
66	Turshonski L.	Landschaft - Frühling-Abend
67	Borowkowski	Frauenbildnis
68	Krowtschenko A.	Puschkin, Gravire 18,5x12,5
69	Sokolow I.	Musainki, Farbengravire, 50x40
70	Wareisski J.	Portrait von Gromon 42x29
71	Foljakow I.	Stalin bei Gorki. Gravire 23,5x 30,5
72	Krawtchenko	Lenin-Mausoleum
73	Jas-Krawtchenko	Portrait von Stalin. (Mitho- graphe) 44x32
74	Bojarszki	Bucht von Balaklava. Ölmalde
75	Pokarskiowski	Symotie, Ölmalde.

1

2

3

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 76 | Schegai | Landschaft (Ölgemälde) |
| 77 | Beljantzky-Burulja | Frühling - das beste Gr. s. |
| 78 | Krymon | Landschaft - Hof, Öl, Gemälde |
| 79 | Krymon | Landschaft - ein neuer Wintertag.
(Ölgemälde) |
| 80 | Rozadit | In der goldenen Bluse. Öl, em- |
| 81 | Katzemann | Langschlafwur. Öl, Mälde |
| 82 | Jokowlen | Ai-Petri, Öl, Gemälde |
| 83 | Pylion | Sturm, Öl, Gemälde |
| 84 | Meschkow | Portrait von Tschistjakow |

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS

SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

2024-10-25

Page 16 of 33

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

- #### 1. Renomination of object and its description:

The property of the Taganrog Regional Research Museum

- ### 2. Information required for identification of object:

Given in the attached file.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of its removal:

The town of Taganrog.

- #### 4. Location of object in Germany:

The U.S. Zone of Occupation in Germany

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the USSR territory Germans removed by force the a/m property to Germany.

- ## 7. General remarks

The attached list on " " sheets.

For the Soviet Military Administration in Germany

Chief of Restitution Branch

Beilage zur Verordnung
Nr. 41-1335 vom 16.5.55

LISTE

der Wertgegenstände des Tagenroger Museums für Landkunde, die der Sowjetunion gehören.

Sr.	Inventarnr.	Künstler der Gegenstände	Benennung und Beschreibung	Maß	Menge
1	2	3	4	5	6
<u>Malerei</u>					
1	610	Polenow W. D.	Teich mit Weiden. Öl/L. 90x130		1
2	140	Schischkin I. I.	Birkewald. Auf der Rückseite folgende Aufschr.: N. 336. Öl/L. 14,5x25		1
3	139	"	Fichtenwald. Studie. Aufschrift: Zum Andenken von liebende W. u. S. 336.	9,5x33	1
4	150	Kasannew W. G.	Herdet. Part auf einer Bank sitzt ein altes Paar. Öl/L.	90x192	1
5	129	Lemoch. M. M.	Zwei Freunde sitzen am Fisch und unterhalten sich. Öl/L.	38x50	1
6		Senig K. B.	Iwan der Schreckliche und seine Tochter. Kopie v. Twerdoklebow. Öl/L.		1
7	608	Bogdanow-Keldri N.	Sterbender Bauer. Im Zentrum des Bildes liegt auf dem Bett ein Alter. Neben ihm sitzen Frau und Kinder. Öl/L. 129x90		1
8	358	Künstler unbekannt 17. Jh.	Peter I. Brustbild in Uniform. Mit Aufschr. auf der Rückseite: "Es wurde in Holland im Jahre 1683 geschr." Öl/L. 115x70		1
9	154	Riwadowski I. K.	Meer. Im Zentrum ein Schiff. Kopie v. Kalnikow. Öl/L.		1
10	44	Sunder T.	Portrait eines Bojars in Polonat. Papier-Pastell.		1
11	151	Riwadowski I. K.	Sturm auf dem Meer. Bergiger Ozeanstrand. Auf dem Berge ein Schloss. Unten ein Schiff.	79x145	1

1	2	3	4	5	6
12	157	Sudkowksi R. G.	Meer. Links- Volcanstrand. In der Ferne - ein Schiff. 51/L.		1
13	616	Siwasowski I. K.	Sonnenuntergang und dem Schwanen Meer. Rechts - die untergehende Sonne, Schiffe. 51/L. 75x47	1	
14	188	Makowski K. E.	Bojarin. Brustbild einer Bojarin im Brokatkleid. Unterschr. "S". 51/L. 150x92	1	
15	146	Bogolubow A. P.	Ansicht in Normandie. Links - ein Blaueschen, in der Ferne eine Frauengestalt. 51/L. 51x57	1	
16	165	Vasilkowski S. I.	Winterlandschaft. Vernehtes Dorf. Murn./M		1
	685	Gaffler K.	Azowmeer in der Nähe von Taganrog Stadt, Aquarellfarben. 44x31	1	
18	179	Pedders J. I.	Fluß. Im Vordergrund - Sandbank, in der Ferne - ein Fischerboot. 61/L. 79x136	1	
19	159	Krilow I. I.	Don. Recht - Wildchen. Am Ufer ein Boot. 51/L.		1
20	187	Makowski K. E.	Kopf eines Kindes. Brustbild eines Kindes mit schwarzen Augen und langen Haaren, in grünen Anzug. 51/L. 26x21	1	
21	719	Sinodi-Popov	Portrait eines jungen Seemanns. Papier/Bleistift. 40x28	1	
22	622	Archipow A. S.	Kris gewann. Ein Alter im Helm und mit einem Schild in der Hand. 51/L. 57x60	1	
23		Sinodi-Popov	Portraitstudie. 51/L.		1
24		Volkow	Seeoase. 51/L.		1
25	762	Magasew G. S.	Tschetnowsker Taganrog. Stein-treppe. Papier/Aquarell Farben.		1
26	127	Polowin I. A.	Unterhaltung. 5 Kinder sitzen auf der Treppe und unterhalten sich miteinander. 51/L. 32x42	1	

1	2	3	4	5	6
27	609	Kremskov I. S.	Portrait eines Bauern. Brustbild. In cerrissener Kleidung. Öl/L. 40x55	1	
28	136	Krendowski E.	Fischer mit Netzen. Öl/L.	1	
29	613	Bronnikow P. A.	Straße in Italien. Lange Straße in italienischer Stadt. Heilige Prozession.	1	
30	133	Popov A. A.	Innere eines Bauernhauses. Im Zentrum sitzt ein Mädchen auf der Diele sitzen 3 Kinder und ein Hund. Öl/L. 35x25	1	
31	147	Künstler unbek.	Landschaft. Alte Bauernscheune. Daneben stehen Leiterwagen. Öl/Kart. 23,5x35	1	
32	148	Pedroff J. K.	Landschaft. Schmales Flüsschen. Rechts - eine Brücke. Öl/L.	1	
33	149	"	Fluß. Gassen. Links am Ufer des Flusses ein Vog. Rechts - Häuser. Öl/L.	1	
34	167	Tarasow	Alte Tonne. Öl/L. 75,5x54	1	
35	168	Schtecherdonowski D. A.	Frühender Schnee. Bach in einer Schlucht. Öl/L. 98,5x75,5	1	
36	166	Sim F. P.	Metresstrand. Öl/L.	1	
37	169	Schlugileit I. K.	Winter. Verwehtes Häufchen. Rechts in der Ferne ein Haus. 78x102	1	
38	165	Dubowski M. M.	An Fluß. Auf den Bergen liegt eine Stadt. Auf dem Fluss - ein Dampfschiff und einige Boote.	1	
39	617	Wasilkowski S. I.	Sagorej's auf Entzündung. Öl/L. 50x40	1	
40	247	Künstlerxx unbek.	Techniker. Alter im hohen Sitz und mit einem Hund in der linken Hand. Öl/L. 92x78	1	
41	246	"	Abend. Kopf eines jungen Mannes. Öl/L. 40x32	1	
42	183	Stoljarow	Sonniger Wintertag. Studie. Hof, 2 Schneen, mehrere Birken. Öl/L.	1	
43	198	Piconcki A. A.	Hajorenko. Russischer Moorbusen. Landschaft. Öl/L. 33x10	1	

1	2	3	4	5	6
44	620	Swedomski A. A.	Hafen in Pompeji. Straße in Pompeji. 60x90		1
45	192	Heber J. J.	Mehrere Boote am Ufer. Linke - Wald. Öl/L.		1
46	160	Mackow	Winterlandschaft. Öl/L.		1
47	128	Szjanischnikow V.	Bauernmädchen. Öl/L. 60x45		1
48		Leontowski	Kadett.		1
49	535*	*	Portrait eines jungen Mannes.		1
50	249	Künstlerin unbek.	Ein Alter im schwarzen Anzug und Hut sitzt am Tisch. Auf des liegt Geld. Öl/L. 36,5x32		1
51	416	*	Landschaft mit Kapelle. Öl/L.		1
52	238	*	Fische führt der Hinter am Tasse. Öl/L.		1
53	155	Bogoljubow A.	Vollendung. Öl/L.		1
54		Sudkowski	Meer. Studie		1
55	274	Mienkoja S. I.	Fogenzug. (Studie). Zerhause. Lange Scheune. Öl/L.		1
56	255	*	Mohnblumen. (Studie). Öl/L.		1
57		Stoljarow	Studie		1
			Gegenstände der angewandten Kunst.		
1	12		Teller aus Kupfer. Am Tellerrand sind Waffen, Fahnen Adler und Kronen gezeichnet. In der Mitte ist Napoleon dargestellt. Porzellan.		1
2	25		Tasse mit Untertasse. Die Untertasse hat wellige vergoldete Ränder. Der Henkel ist vergoldet. Fabrik von Popow. Porzellan.		1
3	36		Dunkelblaue Tasse mit Untertasse. Mit vergoldetem Ornament Silberstreifen. Aufschrift: "Gebr. Karnilowici. S. Petersburg. Porzellan".		1
4	70		Kleine Vase in Form einer Schale mit vergoldetem Henkel und Ornament. Orientalische Zeichnung. Patriktempel "Nr. 2" unter der Krone und das Datum 1891. Porzellan.		1
5	86		Große Tasse. Von innen vergoldet. Außen ist sie mit einer Landschaft besetzt. Empfrestil des 19. Ja. Porzellan.		1

1	2	3	4	5	6
6	91	Flacher Teller mit weißem Rand und schwarzem Ornament. Auf dem Teller ist eine Frau mit einem Korb in der linken Hand und einem Schild in der rechten Hand dargestellt. Aus dem Pompey-Service der chm. Kaiserporzellanfabrik.			1
7	92	Flacher Teller mit weißem Rand und schwarzem Ornament. Auf dem Teller ist eine Frau an der Staule mit einer Packe in der linken Hand dargestellt. Aus dem Pompey-Service der chm. Kaiserporzellanfabrik.			1
8	93	Flacher Teller mit braunem Rand und schwarzem Ornament. Auf dem Teller ist eine Frau mit Schellentrommel dargestellt. Marke "N", unter der Krone - "1881". Aus dem Pompey-Service der chm. Kaiserporzellanfabrik.			1
9	94	Flacher Teller aus dem Pompey-Service. Auf dem Teller sind eine Frau ein Krieger dargestellt. Marke "N" unter der Krone und "1881". Porzellan.			1
10	95	Flacher Teller aus dem Pompey-Service. Auf dem Teller sind ein Krieger mit einem Schild in der linken Hand und ein Pferd dargestellt. Marke "N" unter der Krone und "1881" Porzellan.			1
11	96	Flacher Teller aus dem Pompey-Service. Auf dem Teller ist ein Priester dargestellt, der einen Hammel schlachtet. Links ein Musenkorb. Marke "N" unter der Krone und "1881". Porzellan.			1
12	127	Kaffeekanne in Form eines Kruges mit Goldverzierung. Marke unter der Krone "A". Porzellan.			1
13	147	Kristallbecher mit verschiedenen Mustern und Zeichnungen, vergoldet, Glas.			1
14	148	Karaffe mit Pfropfen aus blauem Glas und mit Gold- und Silberornament. Auf der Karaffe sind Nikolai I und seine Gattin dargestellt Glas.			1
15	153	Glas mit Porträt von Nikolai I, handschrift und goldenem Ornament. Glas.			1
16	164	Glas mit Porträt der Gattin von Nikolai I mit goldenem Ornament. Glas.			1
17	160	Glässchen mit Ornament. Glas.			1
18	162	Glas mit eingravierte Darstellung des zweitöpfigen Adlers unter der Krone. Glas.			1
19	165	Geschliffenes Kristallglässchen. Glas.			1

1	2	3	4	5	6
84	149	Untertasse mit buntem Fragment. Kupfer			1
85	-	Schwarzes lackiertes Tablett. Auf dem Tablett liegt Sticksang, es besteht aus 27 Gegenständen. Papiermache 33 x 23			1
86	212	Skulpturdarstellung eines Chinesen mit langer Zunge 15 cm hoch, Bronze			1
88	213	Knotchen mit Würfel. (Geschnitten)			1
89	482	Vergoldete Statuette stellt einen sitzenden mongoli- schen Gott mit hohem schwarzen Kopf dar. 14 cm hoch. Ton			1
90	175	Vergoldete Statuette stellt einen Chinesen mit einer Frucht auf der Schulter dar. Ton			1
91	222	Statuette eines starken Menschen. Holz 15 cm hoch.			1
92	180	Krieger in Uniform aus Alter Zeit. Holz, 19 cm.			1
93	1025	Kleine chinesische Dreikantiförmige mit Geschnittenem Fragment und Silberverzierung. Holz und Silber			1
94	227	Fässer. (Siehe Nr. 93)			1
95	228	" " "			1
96	2229	" " "			1
97	230	" " "			1
98	831	" " "			1
99	294	Gelbes Papier welches beim Gebet der Chinesen zum Verbrennen dient.			1
100	236	Rote vierseitige Schale mit Deckel. (Mit Relief- landschaft).			1
101	239	Kästen mit verschiedenen Gegenständen. (Kunstlerwerk- zeug).			1
102	240	Sammlung von chinesischen und japanischen Tafeln. Papier 8			
103	241, 173	Schachtel mit Budha-Abbildung. Holz			1
104	193	Statuette stellt Budha dar. 7,5 cm hoch. Metall			1
105	194	" " " 7 cm. Metall			1
106	195	" " " 5,5 cm " "			1
107	107	Schachtel mit 4 Päckchen mit einem knöcherneem Siegels- chen.			1

1	2	3	4	5	6
108	261	Pfauenfedertusche			1
109	267	Pfeifenföhr mit Ornament (Kupfer)			1
110	1862	Japanische Landschaft (Bild), Seide.			1
111	269	Stoffballen in verschiedenen Farben. (Mit chinesischer Aufschrift).			1
112	284	Chinesische und japanische Tintenstrahlungen. Blätter und Zeichnungen. Papier			10
113	285	Japanische pseudovelkästümliche Bilder. Papier			37
114	286	Russische " " aus dem japanischen Krieg. Papier			1
115	291	Weisse chinesische Vase mit einer Löwenszene. Papier			1
116	292	Bemalte chinesische Tasse mit Untertasse. Porzellan			1
117	295	Statuette stellt eine Frau dar. (Vergoldet), Holz.			1
118	296	" " einen tanzenden Menschen dar. Holz			1
119	297	" Ovalvase mit einer undochäft auf weissem Grund. Holz			1
120	1032	Modell einer zwirndigen Riesenske. Holz			1
121	74	Seidener Schirm mit Stickerei. Samungriff.			1
122		Sessel aus Gezähnen mit Polstersitz.			1

Ausstellungsgegenstände der Archäologie

1	320	Steinaxt aus weißem Kieselstein. Neolithikum, Bronzzeit.	2
2	344	Hauwerkzeug aus Bronze, (Abdruck). Bronzzeit.	1
3	350	Lochhammer aus Bronze. (Bronzzeit)	1
4	360	Steinaanhänger mit Löcher. (Szytisch)	1
5	361	Topf aus rotem Ton. (Szytisch)	1
6	364/c	Füßchen einer Amphore.	1
7	365	Uerßel aus schwarzem Ton. 16 cm - 12 cm. (Szytisch)	1
8	375	Kupfermünze aus Tokann. (1. Jh. vor uns. Zeitr.)	1
9	403	Schwarzlakierter Becher mit einem Griff und hohem Fuß. (Szytisch)	1
10	416	Runde Gipsstatue mit wenig gedrehtem Kopf. (Grabschmuck, alt. röm. Kultur).	1

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 411-1396

Date. 13. 5. 49

CLAIM

**submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.**

1. Denomination of object and its description:

The property of the Baranovitchy Regional Art Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Baranovitchy.

4. Location of object in Germany:

The U.S. Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

**During the temporary occupation of a part of the U.S.S.R.
territory Germans removed by force the a/m property to
Germany.**

7. General remarks:

The attached list on " " sheets.

**For the Soviet Military Administration
in Germany
Chief of Restitution Branch**

LISTE

der Wertgegenstände des Kunstmuseums von Baranowitschi,
die der Sowjetunion gehören.

Nr.	Benennung und Beschreibung der Wertgegenstände	Das
1.	Graissendbildnis, Rembrandt zugeschrieben.	un. gr. 35x25
2.	Kinse einer Schlachtszene. Jeriko zugeschrieben.	25x30
3.	20 Werke von Maler Kossak.	
4.	10 " " Jan Matejko	
5.	20 " " Maler Polach (mit Darstellung einer Jäger- szene, Landschaften und Naturmort-Stilleben).	
6.	26 Miniaturen auf Elfenbein von europäischen Malern. 18. Jh. bis Anf. d. 19. Jahrh.	
7.	20 Miniaturen auf Metall.	
8.	23 Werke unbekannter Maler westeuropäischer Schule.	
9.	125 Ausstellungsgegenstände der Graphik.	
10.	Festgeister.. 37 Skulpturen darunter: Jan Menomuk (primitivs Holz). 65laerne kirchliche Skulpturen unbekannter Maler.	
11.	585 Gegenstände der angewandten Kunst. Bestehend aus: a). Sammlungen von Pfeifen aus Elfenbein, feine Schnitterarbeit. Insgesamt 1287	
	b). Insgesamt 100 kleine Alltagsgegenstände. Künstlerarbeit, (Schulten, mit Glas- partien bestickte Sachen).	
	c). 473 Gegenstände aus Porzellan. (Westeu- ropäische Werke).	
12.	329 Numismatikgegenstände. (Darunter viel Silber- und Gold- münzen).	
13.	6 große französische Teppiche.	
14.	274 Gegenstände, verschiedener Möbel- und Stoffarten. Darunter: a). 3 Sekretäre aus Mahagoni, 2 Divane, 2 Schreibtische, 4 Sessel, 6 Stühle, 7 verschiedene Schränke.	
	b). 250 verschiedene Stoffe, hauptsächlich Ar- beiten von bjelorusiischen Spinngereim.	
15.	100 Werke von Malern und 150 Werke (Graphik), von Malern aus des Bezirkes Baranowitschi.	
	Insgesamt: 1716 Gegenstände	540

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 571-1397

Date. 3. 3. 47

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

1. Denomination of object and its description:

The property of the Kherson Art Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Kherson.

4. Location of object in Germany:

The US Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the USSR
territory Germans removed by force the a/m property to
Germany.

7. General remarks:

The attached list on " " sheets.

For the Soviet Military Administration
In Germany

Chief of Restitution Branch

W. S. D. 3. 3. 47

L I S T E

der Wertgegenstände des Ossietzner Museums, die der
Sowjetunion gehören.

Nr. Benennung und Charakteristik der Welt- Autor Menge
gegenstände.

1	2	3	4
---	---	---	---

GEWÄLDE

1	Alte Ossietz d. 18. Jh.	Alexesew	1
2	Petropawlowskaja Festung und Haus Peter des Großen.	Lagorio	1
3	Wellenschlag am Abend.	Siwoswsky	1
4	Eiskalter Morgen.	Krichizky	1
5	Portrait v. P. S. Nikitin	Kusnetzow	1
6	Wald	Schuschkin	1
7	Interview	Makowsky	1
8	November	Schilder	1
9	Veranda	Weschilow	1
10	Pskow	Gorbatow	1
11	Vorfrühling	Kolessmekow	1
12	Junge Aziemodellisten	Hrescikowsky	1
13	Stab Bolschewiken am Oktobertag 1917.	Boldyren	1
14	Vorposten	Noske	1
15	Apfelernte	Schowkanenko	1
16	Verteidigung der Arsenals.	Sudarik	1
17	Junge Talente	Swetlitschny	1
18	Karmeluk	Asowsky	1

GRAVÜREN UND LITHOGRAPHIEN

1	Russische und ausländische Meister	20
2	Erworben aus Staatlichem Fond (Ukraine)	16
3	Miniaturen, altertümlich gemalt (auf Porzellan)-Elfenbein und Kupfer.	13
4	Skulpturen, (Bronze, Marmor, Gips) Porzellan, Bristol, Glas.	92

offiziell

1 2 3 4

EXPOSITIONSMÖBEL

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Toilette Katharina II. (karelische Birke). 18. Jh. | 1 |
| 2 | Inkrustiertes Tischchen. 18. Jh. | 1 |
| 3 | Sessel aus der Zeit Peter des Großen. | 1 |

BUCHER UND ALBEN DES KUNSTMUSEUS

Werke von Malern (Gemälde, Bildnisse,
Stilleben in Öl, Aquarellfarbe, Pastelle.)
Bagoljason,
Kleewer
Sironenko
Montaïns
Kusnetzow
156

Insgesamt: 505 Seitenlinie

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Division

Restitution Branch

No. 411-1393

Date 27.8.49

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

1. Denomination of object and its description:

Incunabulas of the Lvov University.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Lvov.

4. Location of object in Germany:

The US Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the USSR
territory Germans removed by force the a/m property to
Germany.

7. General remarks:

The attached list on "3" sheets.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

H. Schuchert
27.8.49

Bilag zur Anforderung Nr. 17/1977
Datum: 17. 5. 77

L I S T E
der Dokumente aus der Staatlichen Universität in L w o w

Lfd. Nr.	Beneumungen	Inv. Nr.
1.	<u>Armand de Bellevue</u> : Erklärung der Schwierigkeiten Fachausdrücke.	210
2.	<u>St. Bonaventura</u> : Anregung zur göttlichen Liebe (Köln)	211
3.	<u>Thomas Kempinski</u> : Rosengarten (Basel) 1499	212
4.	dto. : Gedanken über Christi Leben (Strasburg) 1488	235
5.	Vorbereitende Übungen des Herzens für Promesse (Strasburg) 1489	236
6.	<u>Antonij Florentinski</u> : Dreier-Gespräch über die Evangelien der zwei Schüler. (Venedig) 1495	234
7.	<u>Papst Pius II.</u> : Über die Lage des Sitten Teutonius. (Leipzig) 1496	238
8.	<u>Augustin Morawski</u> : Über die Methoden des Brief- schreibens (Venedig) 1495	239
9.	<u>Papst Pius II.</u> : Geschichte der Böhmen. (Basel) ca. 1490	240
10.	Streit des Kirchendieners mit dem Krieger. (Köln) ca. 1492	241
11.	Römisches Missal. (Kirchendienstbuch) - Venedig 1493	245
12.	Kirchendienstbuch der Kirchengemeinde. (Strassburg) 1485-1486	242
13.	Christi Nachahmung. (Nürnberg) 1492	244
14.	<u>Jacobus de Cluses</u> : Traktat über Tiere (Erlangen) 1488-1476	252
15.	<u>Mondino de Lucci</u> : Anatomie (Leipzig) ca. 1492	247
16.	<u>Petrus de Allianco</u> : Was in drei Teilen der Erde geschieht. (Leipzig) nach 1485	246
17.	<u>Samuel Rabbi</u> : Briefe gegen die Irrtümer der Juden. (Nürnberg) 1495	256
18.	<u>Schedel G.</u> : Chronik. (Nürnberg) 1493	271
19.	<u>Armand de Bellevue</u> : Über die Erklärungen der schwierigen Fachausdrücke (Köln) 1499	233

1	2	3
20.	Albert der Große: Leitfaden zur göttlichen Weisheit. Venedig. 1485	213
21.	dto. : Die Kunst, gut zu sterben. Paris. ca. 1473	215
22.	Bartholomeus Sibylle: -Spiegel verschiedener Prageln. Straßburg - 1499	258
23.	Baptista Mantuanus: Über die Geduld. Brescia. 1497	254
24.	Caracioli Robert: Das Große Fasten. Venedig 1476	253
25.	Cascano Michael: Sammlung der Predigten über die Beichte. Venedig. 1487	259
26.	Cathaneus Johann: Ansprachen an Papst Alexander VI. Rom, nach 1492	262
27.	Dandolo Tantinus: Handbuch für Unterricht im katholischen Glauben. Venedig. ca. 1490	22?
28.	Cuba Johann: Gesundheitsgarten. Mainz. 1485	300
29.	Triontinus Sextus I.: Handbuch für Strategie. Bam. 1494	255
30.	St. Jeronimus: Leben der heiligen Väter. Venedig. 1500	223
31.	Cholchot Robert: Über die Salomon-Weisheit. Brüning 1489	214
32.	Martinus Polonus: Vorträge über die Zeit und die Heiligen. Straßburg. 1488	257
33.	Bamberger Missal. Bamberg. 1490	272
34.	Nicolas de Ausmo: Beilage zur Sammlung von Pisanello. Venedig. 1481	260
35.	Weltreise. Sevilla. 1491	301
36.	Flinijs Kaj K.: Briefe. Previscan. 1483	251
37.	Verordnungen in der Provinz Gnesno. Speyer ca. 1490	248
38.	dto. Straßburg. 1496/97	220
39.	Thomas Aquinaski: Was wünschen Sie?. Venedig. 1486	249
40.	Veser Johann: Bemerkungen von Donata. Lateinische Grammatik. Straßburg.	221

1	2	3
41.	Vegius Matheus. - Ghilalet - KÖln.ca.1472	250
42.	Mela Pomponij. - Erdkunde. Priscian Cesarijaki.-Über die Weltlage. Venedig 1482	317
43.	Lateinische Bibel, 3.u.4.Teil. Straßburg 1481	276
44.	Grasian. -Gesetze. Venedig. 1489	261
45.	Methodius Cabilius.- Heilige Offenbarungen. Memmingen,nach 1496	316
46.	Deutsche Bibel. Augsburg. 1479/76	274
47.	Iosidor Ispalenski(aus Sevilla).-Über das höchste Gut.	231
	Kiprian.-Über 12 Mißbrüche des Zeitalters. Köln	
48.	Seneca Lucius A...-Über die vier Tugenden. Leipzig,nicht später als 1492	230
49.	St.Ambrosius.-Über die Pflichten. Köln.1470	232
50.	Augustin de Ancona.-Über die geistliche Macht. Augsburg 1473	310
51.	Vergilius M.-Schriftwerke. Venedig.1483	304
52.	Francisk de Mayronis.-Predigten über die Heiligen. Venedig.1493	219
53.	Die Kunst des Sterbens. Basel	
54.	St.Bonaventura.-Werke. Beccia.1495	206
55.	Texte der hymne. Straßburg	207
56.	Matwej Krakowski.-Streit zwischen Vernunft und Glauben. Wains	204
57.	Gerson Johann.-Christi Nachahmungen. Venedig 1483	202
58.	De Martinus Octavianus.-Über das Leben St.Bonaven- turee. Ulm	205
59.	Missal(Kirchendienstabuch)des Dominikaner-Ordens. Venedig 1494	209
60.	Peter von Losberdien.-Sprücheschatz. Speyer 1495	201
61.	Redinaldateus Petrus.-Spiegel der endgültigen Rache. Lyon 1492	200
62.	Petrarca Francesco.-Schriftwerke in lateinischer Sprache. Basel 1496	140
63.	Savonarola Girolamo.- Über die Anspruchslosigkeit des christlichen Lebens. Florenz 173	

1	2	3
64.	Sequentiarien. (Kirchendienst-Lektüre in Prosa). ESEL	164
65.	dto. Basel 1497	162
66.	Pritzenius Johann.-Über das Lob der heiligen Anna. Leipzig	185
67.	De Voragine Jacob.-Die goldene Legende. Streßburg 1496	154
68.	Albicus von Praga.-Traktat über die Herrschaft des Menschen. Leipzig 1484	189
69.	Anselm von Canterbury.-Schriftwerke. Basel	163
70.	Thomas von Aquin.-Traktat über Christi Leichnam. Köln ca. 1490	197
71.	dto. Über Glaubensartikel. Mainz	195
72.	Nicolas de Ausmo.-Beilage zur Sammlung von Pisanello. Venedig 1489	151
73.	Barthasar.-Texte der Kanons aus der Liturgie. Leipzig	190
74.	Bernard der Karthesianische.-Gespräch über die heilige Empfängnis der Jungfrau Maria. Leipzig 1493	179
75.	St. Bonaventura.-Traktat über Christi Leichnam. Köln	198
76.	dto. Leipzig 1496	181
77.	Nitschewitsch Herman.-Neues Psalmbuch der Jünger Maria, gewidmet Linna	n/ 150
78.	Johannes de Pavonis.-Mitteilung über die Kononisie- rung des St. Bonaventura. Köln	188
79.	Isidor Ispalenski (von Sevilla).-Über das höchste Gut. Leipzig	176
80.	Jordanus de Quedlinburg.-Erzählung über die Leiden Christi. Basel	172
81.	Isidor Ispalenski (von Sevilla).-Über das höchste Gut. Leipzig	177
82.	Johannes Franc. Mrixianus.-Quator vivendi segulae. Venesia 1500	147
83.	Ludwig von Preußen.-Dreiseitigkeit der Seele. Stürtberg 1497	148
84.	Majordus Oliverius.-Predigten an den christlichen Feiertagen. Lyon 1498	161

1	2	3
85.	De Mayronis Francisk.-Werk zum Lob der Heiligen. 1498	167
86.	St. Methodius.- Göttliche Offenbarung. Wermingen	184
87.	Petrarca Francesco.- Werke in lateinischer Sprache. Basel 1496	168
88.	Savonarola Girolamo.- Erklärung zu 79 Psalmen. Flornez 1496	183
89.	Albert d'apr. Große.- Einführung in die göttliche Wahrheit. Venedig 1492	170
90.	Andre Antonius.- Logik von Aristoteles. Venedig 1496	75
91.	Thomas von Aquin.- Sammlung der Theologischen Schrift- werke. Teil I. Venedig 1497	73
92.	St. Bonaventura.- Breviloquium(Sammlung der kurzen Gebete). Leipzig	169
93.	Brutus Jacob.- Der goldene Kranz. Venedig 1496	165
94.	De Bousti Bernardin.- Mariale(Gebete an die Jungfrau Maria). Mailand 1492	156
95.	Dyonisius de Louvié.- Goldener Spiegel einer ständigen Seele. Leipzig 1494	187
96.	Penestella Lucius.- Über die römische Verwaltung. Rom	182
97.	Francisk de Insulie.- Traktat über die sieben Leiden der Jungfrau Maria. Antwerpen	193
98.	Grundlagen der ewigen Seligkeit. Leipzig 1499	186
99.	Johann Glövijenski.- Übungen zu allen Traktaten von Peter dem Spanischen. Leipzig 1500	157
100.	St. Wilhelm.- Postilla(Psalmbuch mit Nachtrag). Nürnberg 1488	64
101.	Wilhelm von Paris.- Traktat über Christi Leiden. Eugenau 1498	166
102.	Cerolt Johann.- Vorträge des Schülers. Straßburg 1488	146
103.	Peter der Spanische.- Sammlung aller Traktate. Nürnberg 1494	155

1	2	3
104.	Kichel der Ungarische.- Weg zur Rettung(Paar Pferde) Engenau 1497	159
105.	Laurentius Corvinus.- Cosmographie. Basel	181
106.	Rudolph von Sachsen.- Gedanken über Christi Leben. Venedig 1498	160
107.	Sweetzsch Richard.- Berechnungen von Pavius. 1498	66
108.	Portellius Johann.- Grammaticische Kommentare. Venedig 1495	63
109.	Wörterbuch zu zwei Gesetzen. Straßburg 1486	68
110.	De Voragine Jacob.- Die goldene Legende. Straßburg 1492	141
111.	Vimpina K..- Über Entstehung, Verbreitung und Ergebnisse der heiligen Schriften. Leipzig	180
112.	Antonius von Florenz.- Chronik. Basel 1491	60
113.	Berganensis Jacob.- Beilage zur Chronik. Venedig 1493	58
114.	Ferrarius Vincent.- Über das Weltende. Nürnberg	194
115.	Gerson Johann.- Werke. Teil 1-3. Straßburg 1494	87
116.	etc. Drei Werke über die 10 Gebote. Deventer	132
117.	Peter der Spanische.- Sammlung aller Traktate. Nürnberg 1494	155
118.	Hugo de Franco Florido.- Vorträge. Straßburg	61
119.	Okam Wilhelm.- Hundert Relehrungen. Lyon 1495	88
120.	Paludanus Peter.- Vorträge über die neuen Schrifte. Straßburg 1484	131
121.	Leiden von 10.000 Heiligen. Köln 1498	178
122.	Paulus Venetus.- Sammlung der Traktate über die Logik. Venedig 1498	74
123.	dto. Über 8 Bücher der Physik des Aristoteles. Venedig 1499	65
124.	Peter von Lombardien.- Buch der Sprüche. Basel 1489	69
125.	De Rups Alanus.- Über den Wert des Idealbuches. Gripholm 1498	152

1	2	3
126.	Savonarola Michael.- Über die Pulse. Venedig 1497	79
127.	Thomas von Aquin.- Traktat über Christi Leichnam. Köln ca.1490	197
128.	Kassianus Johann.- Über Einrichtung der Klöster. Basel 1497	153
129.	Monius Marcellus.- Über die Besonderheiten der lateinischen Sprache. Venedig 1498	59
130.	Francis Philipp.- Lektüre über 6 Gestre. Teil 2. Venedig 1499	14
131.	Paul Venotus.- Erklärung zu 8 Büchern der Physik des Aristoteles. Venedig 1499	65
132.	Durantus Wilhelm.- Erläuterungen zum Gottesdienst. Straßburg 1484	135
133.	Paludanus Peter.- Vorträge über die neuen Schriften. Straßburg 1487	112
134.	Tambacco Johann.- Theologischer Frost. Straßburg	144
135.	Bernard Senensis.- Traktat über Verträge. Straßburg	143
136.	Jasblich.- Über die ägyptischen Mysterien. Venedig 1497	159
137.	Rudolf von Sachsen.- Christi Gedanken. Straßburg 1474	32
138.	Salicotto Bartholomeus.- Lektüre über den 2. Teil (Alten Testaments) Beccio 1499	40
139.	Ubald de Perusio Peter.- Traktat über zwei Bücher. Avignon	39
140.	Brisius Jordanus.- Repetitio de foro competenti. Avignon S.A.	39
141.	Dinan de Garbo.- Erforschungen 3., 4. und 5. Bücher der Pticenna. Venedig 1496	98
142.	Agidius Anrifaber.- Spiegel der Beispiele. Straßburg 1495	85
143.	Antonius von Flormus.- Sammlung theologischer Schriften.Teil 2. Venedig 1477	54
144.	dto. Teil 3. Venedig 1585	55
145.	Antonius Florontinus.- (summae)Joh. Molitoris tabulae super sonnam. Köln 1490	56

1	2	3
146.	Antonius Florentinus.- Sammlung theologischer Schriften Teil 1, 3, 4. Nürnberg 1486/87	29
147.	Geschichte Alexanders des Großen. 1475	227
148.	dto. Augsburg 1478	281
149.	Alexander de Novo.- Verordnungen gegen jüdische Wucherar. Nürnberg 1479	228
150.	St. Ambrosius.- Briefe. Mailand 1490	264
151.	Augustin aus Ancona.- Werke über die geistliche Macht. Augsburg 1473	310
152.	Augustin Aurelius.- Erläuterung zu Psalmen. Basel 1489	307
153.	Beweisführung über Irrtum der Juden. Nürnberg 1474	229
154.	Lateinische Bibel. Teil 4. Nürnberg 1485	314
155.	St. Bonaventura.- Werke Teil 1., 2. Straßburg	292
156.	Augustinisches Gebetbuch. Augsburg 1493	
157.	Burlavus Qualterus.- Über das Leben und die Sitten der Philosophen. Nürnberg 1479	225
158.	Caselanus Johann.- Über die Gründung der Klöster für gemeinschaftliches Leben. Basel 1485	287
159.	Ebrard von Betunien.- Griechisches Buch. Straßburg ca. 1489	315
160.	Horacius Flack.- Gedichte. Venedig 1483	306
161.	Johann Slatust.- Kommentare zu den Paulus-Briefen an die Juden. Ulm ca. 1479-85	282
162.	De Kroni Nikolas.- Vorträge über die Zeit. Straßburg 1494/95	308
163.	Johann de Hildesheim.- Buch über die Taten und Macht- Übergang von drei Zaren. Köln. 1477	226
164.	Nikodim.- Rennagkeiten. Augsburg ca. 1471	283
165.	Nicolas Cusanus.- Verschiedene Werke. Teil 2. Straßburg 1488-1490	305
166.	Peter Lombardus.- Sprüche. Buch 1-4. Nürnberg ca. 1491	302
167.	Papst Pius II.- Familienbriefe. Nürnberg 1481	309
168.	Garten der Seelen. Augsburg 1488	283
169.	Thomas Kempinus.- Werke. Nürnberg 1498+	290

1	2	3
170.	Vergilius P.M..- Werke. Venedig 1483	304
171.	Vincent Ferrerius.- Vorträge über die Zeit. Teil 1...3. Nürnberg 1492	224
172.	Wörterbuch zu zwei Gesetzen. Nürnberg 1481	512
173.	Valerius Maxim.- Denkwürdige Taten und Reden. Venedig 1500	311
174.	Antonius Florentinus.- Sammlung der theologischen Schriften. Teil 1e,4. Nürnberg 1477-79	2
175.	Lateinische Bibel. Straßburg ca.1479	5
176.	De Pisis Reinerus.- Allgemeine Theologie Straßburg 1473	5
177.	dto. Allgemeine Theologie, Nürnberg 1474	4
178.	Schedel G.- Chronik. Nürnberg 1493	1
179.	Astevanus.- Über die Falle der Mittlerschaft. Straßburg	18
180.	Duranti Wilhelm.- Goldene Sammlung. Venedig 1496	15
181.	Mills Johann.- Juristische Sammlung. Venedig 1499	17
182.	Beschlüsse, alte und neue. Venedig 1496	16
183.	Lateinische Bibel. Nürnberg 1478	22
184.	Parinato Mathews.- Licht der Seele. Augsburg 1477	285
185.	Malbus Johann.- Catholicon. Nürnberg 1486	278
186.	Bartholomaeus Anglicus.- Über die Eigenschaften der Sachen. Nürnberg 1492	296
187.	Lateinische Bibel.- Basel 1475	277
188.	dto. Nürnberg 1480	286
189.	" Basel 1492/94	293
190.	" Nürnberg ca.1493	298
191.	Grazian.- §§§§§ Gesetze. Nürnberg 1493	299
192.	Peter Lombardinus.- Ein Wort über Paulus-Briefe. Erlingen ca.1473	273
193.	Reiner de Pisis.- Allgemeine Theologie. Augsburg 1474	270

1	2	3
194.	Simon von Genus.- Gesundheitsschlüssel. Venedig 1486	295
195.	Spiegel der Beispiele. Strasburg 1495	294
196.	Ubaldus Baldus.- Ratsschläge. Teil 3-5. Venedig 1491	280
197.	Vincentius Bellovacensis.- Spiegel der Geschichte. Strasburg 1481-1486	275
198.	Alfons de Spina.- Schutz des Glaubens. Basel ca. 1475	279
199.	Lateinische Bibel. Ausgabe 3.- Strasburg, nicht später als 1466	267
200.	Parvulator de Vienna.- Licht der Seele. Strasburg 1482	78
201.	Guido de Monte Röchen.- Handbuch für Ärzte. Esslingen 104	
202.	Jeronimus Stridonius.- Verschiedene Werke. Augsburg	158
203.	Justinian Imp.- Codex. Nürnberg 1488	215
204.	De Voragine Jacob.- Die goldene Legende. Nürnberg 1481	95
205.	dto. Nürnberg 1486	94
206.	" Strasburg 1481	82
207.	Accursius Franciscus.- Casus in terminis. Strasburg 1483	105
208.	Ethodius Aurifaber.- Spiegel der Beispiele. Strasburg 1487	110
209.	Albert der Große.- Über die Kunst des Verstehens. Ulm	128
210.	dto. Über Anschmiegen an Gott. Ulm 1474	118
211.	Alfons de Spina.- Schutz des Glaubens. Nürnberg 1485	13
212.	Andres Johann.- Handelsfragen. Venedig 1499	36
213.	Antonius Florentinus.- Sammlung der theologischen Schriften. Teile 2., 4. Venedig 1480	51
214.	Thomas Aquinas.- Sammlung theologischen Schriften. Basel 1485	27
215.	dto. Venedig 1475	92
216.	Aristoteles.- Briefe an Nicomach über Ethik. Leipzig 1500	84
217.	Astesanus.- Über die Fälle des Gewissens. Köln 1479	23
218.	Horacius Flack.- Werke. Venedig 1498	72
219.	Juvenal.- Satyren. Venedig 1491	47

1	2	3
220.	De S. Maria Paulus.- Dialoge. Straßburg	96
221.	Martinus Polonus.- Margarite decreti. Nürnberg	103
222.	etc. etc. Straßburg 1499	135
223.	Martyrolog. Liste der Märtyrer für das Glenben. Augsburg 1482	142
224.	De Mediavilla Richard.- Bemerkungen zum 4. Buch der Sprüche. Venedig	70
225.	Missal. (Kirchendienstbuch). Venedig 1481	44
226.	Über das Lesen der Abkürzungen. Speyer	117
227.	Orosius Paulus.- Das Buch der Geschichte gegen Heiden. Venedig 1499	40
228.	Panormitanus Nicolas.- Worte von Clementinus. Köln 1477	126
229.	dte. Wiederholungen. Venedig 1491	57
230.	Kücher der Kräte (Kasten für Instrumente)	108
231.	Platina Bartholomeus.- Das Leben der Patriarchen Nürnberg 1481	57
232.	Quintilian M...- Vorträge. Venedig 1482	80
233.	Rasis.- Neuntes Buch am Almanzor. Venedig 1497	97
234.	De Sabunde Raimund.- Natürliche Theologie. Straßburg 1496	106
235.	Sallustius Crisp.- Über Catilinas Verschwörung. Leipzig 86	
236.	Seneca Lucius E...- Gesamte Werke. Venedig 1492	91
237.	Silvaticus Matheus.- Medizinische r Codex. Venedig 1480	111
238.	De Utino Leonard.- Predigten im großen Fasten. Ulm 1478	30
239.	Vincentius Bellvacensis.- Geschichtlicher Spiegel. Augsburg 1474	26
240.	etc. Spiegel der Moral. Köln 1476	11
241.	Verstor Johann.- Fragen über Metaphysik des Aristoteles Köln	114
242.	Augustin Aurelius.- Über die christliche Lehre. Straßburg ca. 1465/66	125
243.	etc. Das Buch über den Zusammenschluss der Laster. Straßburg	129
244.	Bernard Botarius.- Dauernde Fälle (in Jurisprudens) Straßburg 1484	120

1	2	3
245.	dto.	1488
246.	Bill Gabriel.- Erläuterungen zum heiligen Kanon der Lithurgie. Tübingen 1499	76
247.	St. Brigitte.- Offenbarungen. Lübeck 1499	76
248.	dto.	Nürnberg 1500
249.	St. Bonaventura.- Bemerkungen zu 1. und 4. Buch der Sprüche. Nürnberg 1491	50
250.	n/ Bonifacius VIII. Papst.- Buch 6 der Verordnungen. Mainz 1476	21
251.	Bromard Johann.- Predigten. Basel	41
252.	Burlassus Gualter.- Über die alte Kunst von Porphyrus. Venedig 1497	81
253.	Caesus summarii decretalium. Strasburg 1493	145
254.	Cauliaco Guido.- Kleine Lithurgie. Venedig 1500	101
255.	Cepolla Bartholomeus.- Verschiedene Traktate. Venedig 1498	34
256.	Ciceron M.P..- Paradoxe über die Verwaltung. Venedig 1496	48
257.	dto. Leipzig	85
258.	Anleitung zum Kirchenrecht. Strasburg 1499	165
259.	Corettus Antonius.- Verzeichnis der Werke von Nicolas Panormitani. Venedig 1499	7
260.	Gerson Johann.- Werke. Teil 1-3 Strasburg 1488	150
261.	dto. 1494	87
262.	" Werke in 3 Teilen. Urach	125
263.	Römische Taten. Geschichte. Strasburg 1499	115
264.	Gregorius der Große.- Ethik. Köln	12
265.	Gritsch Johann.- Das große Fasten. Nürnberg 1479	42
266.	Jeronimus Stridonius.- Briefe und Traktate. Mainz 1470	20
267.	dto. Das Leben der Väter der Kirche. Köln	116
268.	De Voragine Jacob.- Die goldene Legende. Ulm	90

1	2	3
269.	De Veragine Jacob.- Die goldene Legende. ULM 1474 (Basel)	28
270.	Albert der Große.- Über das Anschmiegen an Gott. ULM ca. 1474	127
271.	dto. Anleitung zur göttlichen Wahrheit. ULM	118
272.	Agidius Columna.- Schriftwerk über das 2. Buch der Sprüche. Venedig 1482 e/	46
273.	Alexander de Ales.- Allwitzliche Theologie. Nürnberg 1481	19
274.	Antonius Florentinus.- Buch der Geschichte. Basel 1491	53
275.	Thomas Aquinas.- Die goldene Kette. Nürnberg 1475	6
276.	dto. Probleme der Allmächtigkeit Gottes. Köln	89
277.	" Theologische Werke. Teil 3 Venedig 1486	71
278.	" Anmerkungen zum 4. Buch der Sprüche. Köln 1480	31
279.	Argellata Peter.- 6 Bücher über Chirurgie. Venedig 1497	99
280.	Argentina Thomas.- Bemerkungen zum Buch der Sprüche Straßburg 1490	100
281.	Lateinische Bibel. Nürnberg 1475	8
282.	dto. Teil 4. Basel 1498	93
283.	De Blani Nicolas.- Heiliges Fraktat über Mysterien. Basel 1486	124
284.	Cassianus Johann.- Sammlung der Verordnungen Straßburg 1479	109
285.	Cermonius Antonius.- Medizinische Ratschläge. Venedig ca. 1496	102
286.	Gerson Johann.- Werke. Teil 3. Basel 1489	77
287.	De Trano Gaufredus.- Summa super titulos decretalium. Köln s.a.	122
288.	Vesor Johann.- Fragen der Heiligen Schrift über Himmel und Erde. Köln	107
-o-o-o-o-o-o-o-o-		

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Division

Restitution Branch

No. A/1-1400

Date 19.8.49

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

1. Denomination of object and its description:

The property of the Jalta Regional Research Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of its removal:

The town of Jalta.

4. Location of object in Germany:

The U.S. Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the U.S.S.R. territory Germans removed by force the a/m property to Germany.

7. General remarks:

The attached list on "56" sheets.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

A. Del'achenko
19.8.49

- | | 1 | 2 | 3 |
|-----|---|---|---|
| 10. | Kugel aus Elfenbein, chinesische Arbeit, mit durchgehender künstlerischer Lochschnitzerei, auf einer Säule mit Figurenschnitzerei mit 7 sich frei drehenden Kugelchen im Innern. Anfang XIX. Jh. 25 cm hoch | | |
| 11. | Kugel aus Elfenbein, auf Ständer, chinesische Arbeit, mit Lochschnitzerei, mit 3 sich frei drehenden geschnittenen Kugelchen im Innern. Anfang XIX. Jh.
Höhe 12 cm | | |
| 12. | Knotchen - japanische Arbeit. Elfenbein mit gravierten künstlerischen Darstellung von 2 Affen. Anfang XIX. Jh. 20 x 8 cm | | |
| 13. | Japanische Teezarge aus Elfenbein, zylindrisch, mit Reliefdarstellung menschlicher Figuren in fantastischen Masken, mit einer Statuette auf dem Deckel, Schauspieler darstellend, Kunstarbeit 2. Hälfte XVIII. 15 cm hoch | | |
| 14. | Japanisches Knotchen aus Elfenbein in der Form einer Rose, geschnitten, mit Knospe und Schmetterlingen auf 55 Blättern, 2. Hälfte XVIII. Jh., Länge 10cm | | |
| 15. | Einsatz für Becher, chinesisch, ganz aus künstlerischen Lochschnitzerei, Elfenbein, mit Darstellungen von Genre-Szenen. Anfang XIX. Jh. 13cm hoch | | |
| 16. | Japanische Schirme aus Elfenbein mit Reliefdarstellungen von Blumen, Vögeln, Frauen, farbig, mit Perlmutt inkrustiert. Anfang XIX. Jh. Größe 15 x 50cm | | |
| 17. | Japanischer Fächer aus Elfenbein, mit Perlmutt inkrustiert, mit künstlerischer Relief-Darstellung von Blumen, Kirschen und Vögeln. Ende XVIII. Jh. | | |
| 18. | Japanischer Säbel, aus Stahl, mit Scheide aus Elfenbein, ganz mit künstlerischen Ornamenten bedeckt. XVIII. Jh. Länge 70 cm | | |
| 19. | Collier, japanisches, aus elfenbeinernen Kugelchen mit Lochschnitzerei, Kunstarbeit. Anfang XIX. Jh. | | |
| 20. | Japanische Statuetten aus Elfenbein, Kunstarbeit, tanzende Geishas darstellend. Anfang XIX. Jh. 12 cm hoch | | 3 |

1	2	3
64.	Laternen aus Porzellan, chinesische, sechseckig, mit künstlerischer Darstellung von Blumen und Vögeln, auf milchweißen Grund. Anfang XIX.Jh. Höhe 40 cm	2
65.	Laternen, chinesische aus Porzellan, sechseckig, mit künstlerischem Ornament in schwarzen, roten und goldenen Tönungen. Mitte XIX.Jh. Höhe 45 cm	2
66.	Laternen, chinesische aus Porzellan, durchbrochene Arbeit, mit Ornament in schwarzen, roten und goldenen Tönungen, in der Form eines Männchens. Mitte XIX.Jh. Höhe 30 cm	5
67.	Gefüße "Mossi", Porzellan, ovalförmig, chinesisch, mit künstlerischem Blumenornament. Mitte XIX.Jh. Länge 12 x 8 cm	10
68.	dto. längliche Form. Länge 15 cm	10
69.	Porzellanschlüssel, chinesische, mit künstlerischem Blumen- und geometrischen Ornament, in roten und schwarzen Tönungen auf weißer Grund. Ende XVIII.Jh. Ø 40 cm	1
70.	Porzellanschlüssel, chinesisch, mit Kunstdarstellung von Blumen und Schmetterlingen, in hellen Tönungen auf weißem Grund. Anfang XIX.Jh. Ø 40cm	1
71.	Porzellanschlüssel, chinesische, mit Darstellung von Genre-Szenen in dunkelblauen Tönungen auf weißem Grund. Mitte XIX.Jh. Ø 30.cm	10
72.	Chinesische Porzellanschlüssel mit Darstellungen von Genre-Szenen, in vorwiegend heller Tönung. Anfang XIX.Jh.. Ø 30 cm	5
73.	Porzellanschlüssel, chinesische, mit Kunstdarstellung von Blumen, Vögeln und Schmetterlingen in dunkelblauen Tönungen auf weißem Grund. Mitte XIX.Jh. Ø 25 cm	10
74.	Japanische Porzellanteller mit Reliefdarstellung von Vögeln und Blumen in hellen Tönungen auf weißem Grund. Anfang XIX.Jh. Ø 20 cm	10
75.	Japanische Porzellanteller mit künstlerischen Blumen-Ornament, in vorwiegend rosa Tönungen. Anfang XIX.Jh. Ø 20 cm	12
76.	Chinesische Teekanne, Keramik, mit kleinem erhabenem Blumenornament auf hellgrauem Grund, mit Netz von kleinen Rissen verziert. Ende XVIII.Jh. Höhe 12 cm Ø 12 cm	1
77.	Chinesische Teekanne, Porzellan, mit erhabenes Blumen-Ornament, cremefarbig, mit Vergoldung, im geflochtenen Strohfutteral, mit Kunstdornament. Anfang XIX.Jh. Höhe 15 cm	1

104.	Chinesische Schüssel, dekorativ(cloisonné) mit Kunstdarstellung von Drachen auf schwerem Grund Anfang XIX.Jh. Ø 40 cm	1
105.	Chinesische Schüssel, dekorativ(cloisonné), mit Kunstdarstellung von stilisierten Fischen. Anfang XIX.Jh. Ø 40 cm	4
106.	Japanische Schüsseln, dekorativ, mit Kunstdarstellung von Vögeln, Blumen und Schmetterlingen auf blauem Grund(cloisonné). Anfang XIX.Jh. Ø 35 cm	10
107.	Japanische Schüsseln, dekorativ, mit Kunstdarstellung von Blumen, Vögeln und Schmetterlingen(cloisonné). Mitte XIX.Jh. Ø 20 cm	12
108.	Japanische Tellerchen, dekorativ, mit Kunstdarstellung von Blütenzweigen(cloisonné). Mitte XIX.Jh. Ø 15 cm	12
109.	Japanische Schüsseln, dekorativ, mit Kunstdarstellung von Vögeln, Blumen und Schmetterlingen(cloisonné). Mitte XIX.Jh. Ø 12 cm	19
110.	Japanische Tablets(cloisonné), mit künstlerischer Darstellung von Blumen und Vögeln. Mitte XIX.Jh. Größe 40 x 25 cm	10
111.	Kleine Japanische Tablets(cloisonné) mit künstlerischer Darstellung von Vögeln. Mitte XIX.Jh. Größe 20 x 25 cm	11
112.	Japanische Vasen, aus Bronze, massiv, mit erhabenem Kunstdornament mit Darstellung von Drachen in Bas-Relief, die ganze Oberfläche bedeckend. Mitte XIX.Jh. Höhe 110 cm	2
113.	Japanische Kandelaber, aus Bronze, massiv, aus derselben Garnitur. Mitte XIX.Jh. Höhe 130 cm	2
114.	Japanische Vasen aus Bronze, massiv, mit weitem, trichterförmigen Hals, mit Kunstdarstellung von Drachen in Bas-Relief. Mitte XIX.Jh. Höhe 40 cm	2
115.	Kandelaber, chinesische aus Bronze, Kunstarbeit, auf dem Schwanz stehende Drachen darstellend. Anfang XIX.Jh. Höhe 35 cm	7
116.	Kandelaber, chinesische, aus Bronze, in der Form eines in erhabener Pfote leuchtender Drachens. Anfang XIX.Jh. Höhe 40 cm	5
117.	Statuetten, indochinesische, aus Bronze, Kunstarbeit - Elefant in reichen Geschirr mit Säften auf dem Rücken, mit Anhänger beladen. Anfang XIX.Jh. Höhe 45 cm	2
118.	Statuette aus Bronze, chinesische, Kunstarbeit, auf fantastischem Fisch sitzenden Affen darstellend. Anfang XIX.Jh. Höhe 20 cm	1

1	2	3
119.	Chinesische Statuette aus Bronze, Kunstarbeit - Gaukler mit dressierter Kröte. Anfang XIX.Jh. Höhe 20 cm	1
120.	Statuette aus Bronze, chinesische Kunstarbeit - buddhistischer Mönch. Anfang XIX.Jh. Höhe 15 cm	1
121.	Statuette aus Bronze, vergoldet, chinesische Kun- starbeit - sitzende Göttin mit Lotosblume in der Hand. Anfang XIX.Jh. Höhe 25 cm	1
122.	Chinesische Statuette aus Bronze, Kunstarbeit - Buddha darstellend. 2. Hälfte XVIII.Jh. Höhe 15 cm	1
123.	Japanische Statuette, Kunstarbeit Holz, gestrichen - Kriegsgott als Krieger dargestellt. Ende XVIII.Jh. Höhe 70 cm	1
124.	Japanische Schatulle, lackiert, Kunstarbeit, mit Ver- goldung, mit Darstellung von Blumen und Vögeln. Anfang XIX.Jh. Größe 40 x 27 cm	1
125.	Japanische Schatulle, gold lackiert, - fliegende Kra- niche darstellend. Anfang XIX.Jh. Größe 25 x 15 cm	1
126.	Japanische Schatulle, lackiert, mit Perlmutt in- krustiert, mit Darstellung von Kirschblüten. Anfang XIX.Jh. Größe 30 x 25 cm	1
127.	Japanisches Tablett, gold-lackiert, mit Kunstdar- stellung von Landschaft, rechteckig. Anfang XIX.Jh. Größe 45 x 25 cm	1
128.	Chinesisches Tablett, gold-lackiert, mit Kunstdarstel- lung einer Genre-Szene. Anfang XIX.Jh. Größe 45 x 30 cm	1
129.	Chinesische Tabakpfeife mit langem Rohr, gold-lackiert, mit Mundstück aus Bernstein. Länge 110 cm Anf.XIX.Jh.	1

II. Exponate der Iranischen Kunst

130.	Panncau, Heschter Kunstarbeit, inkrustiert auf Fuch, mit Stickerei, reiche Perseerin dargestellt. 2. Hälfte IVIII.Jh. Größe 1,5 x 1 m	1
131.	Kaschmir-Schal, Kunstarbeit, mit feinem, krepliziertem Ornament. Größe 1,5 x 2 m IVIII.Jh.	1
132.	Kaschmir-Schal, Kunstarbeit, heller Grund mit Rand, Eckornamenten und Medaillons. Anfang XIX.Jh. Größe 1,5 x 2 m	1
133.	Kaschmir-Schal, Kunstarbeit mit buntem Ornament auf dunklem Grund. Größe 1,5 x 2 m Anfang XIX.Jh.	1

1	2	3
151-675. Knauf, dgl.	Höhe 17 cm	7
152-676. Flache Schlüsselrinne mit kleinen vertieften Ornamenten auf den Boden. Ø 20 cm		10
153-677. Schlüsselrinne, dgl. Ø 25/cm		15
154-678. Schlüsselrinne mit schmalen nach oben gebogenen Rändern Ø 25 cm		15
155-679. Schlüsselrinne, dgl. Ø 30 cm		10
<u>Statuetten, antike aus Terrakotta</u>		
III. - II. Jh. vor unserer Zeitrechnung.		
156-680. Statuetten aus Terrakotta, spielenden Jungen mit Hahn darstellend. Länge 11 cm, Höhe 10 cm		4
157-681. dts. spielenden Jungen mit Ziegenbock darstellend. Länge 12 cm Höhe 10 cm		3
158-682. Statuetten, sitzendes Kind darstellend. Höhe 10 cm		10
159-683. Gruppe - Mützen und Jüngling am Grabmal darstellend. Feine Kunstarbeit. Länge 15 cm Höhe 20 cm		1
160-684. Statuetten, Schauspieler in tragischer Maske darstellend. Höhe 12 cm		5
161-685. Statuette, Schauspieler in komischer Sklavenmaske darstellend. Höhe 14 cm		1
162-686. Statuette, sitzende Mützen darstellend. Feine Kunstarbeit. Höhe 17 cm		1
163-687. Statuette, stehender Jüngling in Umhang darstellend. Feine Kunstarbeit. Höhe 20 cm		1
164-688. Statuetten, stehende Frauen in Schleieren darstellend. Kunstarbeit. Höhe 14 cm		6
165-689. Statuette, dgl. Höhe 20 cm		8
166-690. Statuetten, stehende Frauen mit hutartigen Kopfputzen darstellend. Kunstarbeit. Höhe 15 cm		10
167-691. Statuette, dgl. Höhe 20 cm		5
168-692. Statuette, Heroside auf Moerpfed sitzend darstellend. Länge 15 cm. Höhe 15 cm		1

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 671-1791

Date 13. 1. 1948

CLAIM

submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.

1. Denomination of object and its description:

The property of the Orel Regional Research Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Orel.

4. Location of object in Germany:

The US Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the USSR
territory Germans removed by force the s/m property to
Germany.

7. General remarks:

The attached list on "OC" sheets.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

900 *Microtus* *fuscus* *fuscus* *fuscus*

16. *Lemna minor*, Winter, Silene

1960-1961 - 1962-1963 - 1963-1964 - 1964-1965

17. *Leptochilus ellipticus* (L.) Oakes ssp. *leptophyllum* (Lam.) Oakes

19. *Leucosia* (Leucosia) *leucostoma* (Fabricius) — *Leucosia* *leucostoma* (Fabricius), 1781, p. 100.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company.

1990-1991
1991-1992

100
100

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company. Calculate the mean, median, mode, and range.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company.

10. The following table shows the number of hours worked by 1000 employees in a company.

100% Viscose. Soft-Sens W.E.L.

<http://www.ams.org/proc-2010-107-07.html>

<http://www.ams.org/proc-2004-0372.html>

20. *Chloris virgata* L.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Koenig at (314) 747-2000 or via email at koenig@dfci.harvard.edu.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Koenig at (314) 747-2146 or via email at koenig@dfci.harvard.edu.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

55.	425	Stuckrelief eines Kriegers mit Lanze und Schild. "Von der Zeit der Römer".	1:15	
57.	543	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:15	
58.	122	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
59.	455	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
60.	1524	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
61.	2037	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
62.	450	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
63.	90	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
64.	2501	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
65.	5393	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
66.	1526	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
67.	1523	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
68.	1529	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
69.	267	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
70.	262	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
71.	1373	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	
72.	160	Stuckrelief eines Kriegers. "Von der Zeit der Römer".	1:20	

721

72.	154	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
73.	1540	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
74.	1541	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
75.	1542	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
76.	1543	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
77.	1544	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
78.	63	Skintiger kleb. 2. Mitte - glas 1000 Gr. Gold - 1000. Beobachtet 1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
79.	65	dto.	1000	1
80.	66	Lin. L. 1000 (wie oben)	1000	1
81.	47	1000 Gr. Gold - 1000. - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	2
82.	670	1000 Gr. Gold - 1000. - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
83.	914	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
84.	914	Krempe (Ritzschm.) 2. Perlstichart 2. Gold	1000	1
85.	914	1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
86.	914	Kotschoty-Teil einer Kopf- sormus 2. Antikumore	1000	1
87.	914	Konturdekor 2. weiß u. gold Leinwand, 2. Rundrelief Rosetten, Wappenstein u. Portion	1000	1
88.	859	Holzdruck, Glasmosaik	1000	1
89.	64	Sattelform 2. beige	1000	1
90.	525	1000 Gr. Gold - 1000. - 1000. 1000 Gr. Gold - 1000.	1000	1
91.	512	Guss - Leinwand Stellgli. - Silber Guss - Leinwand Stellgli. - Holz Guss - Leinwand	1000	1

722

92.					
93.					
94.	850				
94.	851	Jacobsen, J. M. - 1900			
95.	855	Polygonum - Collected 2231	water		
95.	855	2011.	water		
96.	858	2020.	blown		
96.	858	2020.	dry		
97.	875	Thlaspi (Lobularia) 20. 30. 30. 30.	water		
98.	877	Polygonum - Collected 2231	water		
99.	878	2020. 2020. 2020.	water		
100.	1275	Wetland - 1900. ARGENTINA Latin	water	37	31
100.	1275	2011.	water	01	
101.	1285	Portulaca - 1900. 2000.	water		
101.	1285	2020.	water		
102.	1551	Polygonum - 1900. 2000.	water		
102.	1551	2020.	water		
103.	1556	Wetland - 1900. - 2000. 2000.	water	26	1
104.	1565	1900. - 2000. 2000. 2000.	water	20	20
104.	1565	2020.	water		
105.	1562	Wetland - d. schlicht, 1900.	water		
105.	1562	2000. 2000.	water		
106.	1564	J.S. MacLean W. vase, XI.	water		
107.	1565	Landscape, 1900. 1900. 1900.	water	63	45
108.	1567	II. 1900. Bouquet, XII.	water	32	16
109.	1568	Straw & R. Roten 1900.	water	16	15
109.	1568	Bouquet, XII.	water		
110.	1569	1901. 1. Guernsey, 1902, T.G.	water	15	27
110.	1569	2000.	water		
111.	1570	1901. 1. 1900. 1900. 1900.	water	15	20
111.	1570	2000. 2000. 2000. 2000.	water		
112.	1677	Whistler, No. 10. 1900.	water	3	57
112.	1677	2000. 2000. 2000. 2000.	water		
113.	1675	2000. 2000. 2000. 2000.	water	20	20

144. 306. 1935. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

145. 307. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

146. 308. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

147. 309. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

148. 310. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

149. 311. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

150. 312. ROCKVILLE. POLICE. 12
DID NOT FIND. 12

725

155.	1505	1505	1505
156.	1507	1507	1507
157.	1507	1507	1507
158.	1507	1507	1507
159.	1507	1507	1507
160.	1507	1507	1507
161.	1507	1507	1507
162.	1507	1507	1507
163.	1507	1507	1507
164.	1507	1507	1507
165.	1507	1507	1507
166.	1507	1507	1507
167.	1510	1510	1510
168.	1509	1509	1509
169.	1509	1509	1509
170.	1509	1509	1509
171.	1509	1509	1509
172.	1510	1510	1510
173.	1510	1510	1510

73

180. 667 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
181. 668 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
182. 669 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
183. 670 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
184. 671 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
185. 672 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
186. 673 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
187. 674 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
188. 675 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
189. 676 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
190. 677 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
191. 678 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
192. 679 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
193. 680 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
194. 681 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
195. 682 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
196. 683 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
197. 684 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
198. 685 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
199. 686 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
200. 687 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
201. 688 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
202. 689 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
203. 690 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
204. 691 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1
205. 692 D. L. C. - 1910. Color. 100 ft. 1

205. 1517 Die Treppe, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
206. 1518 Der Kasten, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
207. 1519 Der Kasten, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
208. 1520 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
209. 1521 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
210. 1522 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
211. 1523 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
212. 1524 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
213. 1525 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
214. 1526 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
215. 1527 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
216. 1528 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
217. 1529 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
218. 1530 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
219. 1531 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
220. 1532 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
221. 1533 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
222. 1534 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
223. 1535 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
224. 1536 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
225. 1537 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
226. 1538 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
227. 1539 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1
228. 1540 Ein Bild, Maler, 1908. Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm. 1

229. 1284 Portrait eines jungen Mädchens, Öl auf Leinwand, 1900. 24 x 37
230. 1285 Portrait eines jungen Mädchens, Öl auf Leinwand, 1900. 24 x 37
231. 1286 Portrait eines jungen Mädchens, Öl auf Leinwand, 1900. 23 x 37
232. 1287 Portrait einer jungen Dame, Öl auf Leinwand, 1900. 31 x 23
233. 1288 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 30,5 x 25,5
234. 1289 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 37 x 41,5
235. 1290 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 31 x 21
236. 1291 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 31 x 21
237. 1292 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 31 x 21
238. 1293 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 31 x 21
239. 1294 Kolorierte Studie eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 50 x 35
240. 1295 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 40 x 30
241. 1296 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 52,5 x 65
242. 1297 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 52,5 x 65
243. 1298 Die Heiligen Berge, Öl auf Leinwand, 1900. 50 x 35
244. 1299 Immergrüne, Öl auf Leinwand, 1900. 51 x 28
245. 1300 Portrait einer Gräfin, Öl auf Leinwand, 1900. 59 x 46
246. 1301 Anbetung der Heiligen Familie, Öl auf Leinwand, 1900. 59 x 46
247. 1302 Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 1900. 57 x 47,5
248. 1303 Portrait eines jungen Mannes, Öl auf Leinwand, 1900. 17,5 x 20,5

270.	1757	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
271.	1755	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
272.	1756	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
273.	1757	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
274.	1758	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
275.	1759	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
276.	1761	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
277.	1765	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
278.	1766	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
279.	1776	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
280.	1791	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
281.	1792	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
282.	1799	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
283.	1805	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
284.	1812	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
285.	1819	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
286.	1822	"	12	154
287.	1825	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154
288.	1827	1000 m. S. of C. L. - 1000 m. N. of C. L. Cerro de la Plata, M.	12	154

132

155.	1855	DIS. 11.11.1955	"	100. 62 x 52
156.	1856	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
157.	1857	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
158.	1858	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
159.	1859	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
160.	1860	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
161.	1861	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
162.	1862	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
163.	1863	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
164.	1864	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
165.	1865	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
166.	1866	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
167.	1867	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
168.	1868	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
169.	1869	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
170.	1870	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
171.	1871	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
172.	1872	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
173.	1873	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
174.	1874	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
175.	1875	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
176.	1876	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
177.	1877	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
178.	1878	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
179.	1879	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
180.	1880	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
181.	1881	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
182.	1882	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
183.	1883	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
184.	1884	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
185.	1885	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
186.	1886	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
187.	1887	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
188.	1888	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
189.	1889	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
190.	1890	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
191.	1891	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
192.	1892	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
193.	1893	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
194.	1894	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
195.	1895	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
196.	1896	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
197.	1897	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
198.	1898	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
199.	1899	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
200.	1900	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
201.	1901	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
202.	1902	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
203.	1903	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
204.	1904	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
205.	1905	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
206.	1906	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
207.	1907	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
208.	1908	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
209.	1909	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52
210.	1910	DIS. 11.11.1955	"	100. 100 x 52

From New York 190-6 (Hans)
190-6 (Hans) A-1 100

700.	227	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe auf Holzfußgestell, unter durchgehendem Glas.	Holzplatte Holzfußgestell Glasplatte	8. 1,5	1
701.	228	U. D. Tischplatte aus Holz mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
702.	229	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
703.	230	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
704.	231	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
705.	232	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
706.	233	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
707.	234	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
708.	235	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
709.	236	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
710.	237	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
711.	238	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
712.	239	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
713.	240	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
714.	241	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
715.	242	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
716.	243	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
717.	244	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1
718.	245	Rechteckiger Tischplatte mit einer Glasscheibe	Holzplatte Glasplatte	8. 1,5	1

720.	2205	Lettuce, green, small, 1 lb.	1.00
721.	5	Lettuce, green, small, 1 lb.	1.00
722.		Onion, small, 1 lb.	1.00
723.		Onion, small, 1 lb.	1.00
724.		Onion, small, 1 lb.	1.00
725.		Onion, small, 1 lb.	1.00
726.		Onion, small, 1 lb.	1.00
727.		Onion, small, 1 lb.	1.00
728.		Onion, small, 1 lb.	1.00
729.	250	Tomato, green, 1 lb. each.	Kosher
730.		Tomato, green, 1 lb. each.	1.00
731.	160	Tomato, green, 1 lb. each.	1.00
732.	2500	Tomato, green, 1 lb. each.	1.00
733.	1651	Bottle of Pintos 1 lb. each.	1.00
734.	250	Tomato, green, 1 lb. each.	1.00
735.	2507	Locust seed, 1 lb. each.	1.00

۷۰

755

733-2329

15-20-5

5

W. C. DODD & CO., BOSTON.
H. Holt & CO., NEW YORK.

四百三

REPRINTED FROM THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION.

1

卷之三

COLLECTOR'S SET. BOSTONIAN'S.
1860. VOLUME 1. NUMBER 1.

八五

1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000

卷之三

51

Fig. 7. Alluvium.

1	2	3	4	5	6
1009.	4114	Weisse Schüssel m. durchbrochener Borte u. 1 Rose a.d. Boden, u. braunem Rand		Ø 28	1
1010.	5115	8 kantige Schüssel m. durchbrochener Borte u. Blumenstrauß a.d. Boden, rote Borte			1
1011.	4116	Ovale Schüssel m. welligem Rande Porzell. weiß m. Blumensträußen a.d. Boden roter Rand a.d. Borte	Ø 39		1
1012.	4103	Statuette, 1 Frau beschneidet ihre Zehennägel.	"	h. 14	1
1013.	4118	Untertasse ev.-Gold vergold.	"	h. 13	1
1014.	4125	Pokal m. Fazetten u. eingeprägter Zehng. v. Reitern	Kristall h. 16		1
1015.	4131	Vase m. feinen gold. Ornament u. blauen 6 kantigen Medaillons			1
1016.	4132	Grüner Krug m. Blumen u. Silber.	Glas	h. 47	1
1017.	4134	Zuckerdose m. Deckel mit Grav. a. 3 knospenförmigen Füßchen,	Weiß Metall	h. 19	1
1018.	4141	Weisse tiefer Teller m. braunem Ornament, m. Ansichten u. Auf-Schiften a.d. gelben Grund d. Borte		Ø 25	2
1019.	4142	Placher weißer Teller m. braun. Ornament a. gelben Grund d. Borte m. Zehng. a.d. Hirilow-Pabel d. Fuchs u. Weintrauben.		b. 24,5	1
1020.	4143	Weißer fl. Teller m. Ornament u. Früchten a.d. Borte.		Ø 24,5	1
1021.	4174	Löscher m. Porzell.-Platte i.d. Holz Mitte u. 1 Genré-Szene	32 x 33		1
1022.	4175	Büste eines Unbek.	"		1
1023.	4177	Maske eines Unbek.	Bronze	17	1
1024.	4189	Lampenuntergest. m. Drachen u. Frauenköpf. versiert	"	44	1
1025.	4192	Statuette, 1 Mann u. 1 Frau	Ton	h. 20	1
1026.	4194	" antike Szene,	"	" 23	1
1027.	4195	" Athen Palada,	"	" 24	1
1028.	4197	" sitzende Frau u. Äpfeln		8,5	1
1029.	4198	4 Köpfe a. gelben u. grauen Ton	"		1

1	2	3	4	5	6
1030.	4204	Roter Krug m. gold. Orn. ment u. Aufschrift: "Bach- Tschissarei", Tülle vergold.	Ton	h. 12	1
1031.	4205	Truhe, niedrig, m. Metall- streifen beschlagen m. ge- prägten Eckrn. i.d. Mitte m. buntm Papier beklebt.a.d. Deckel 1 Henkel.		h. 14 1. 43	1
1032.	4206	Ovala Schachtel m. Gefüßen verziert.		16,5 x 47	1
1033.	4209	Schatulle a. Rosenholz m. Inkrustation u. Rand a. verschd. Holz		63 x 40 x 19	1
1034.	4210	dto. m. Bronze u. Rotholz verz.		43 x 32,5 x 14	1
1035.	4211	Banner d. Jrs. 1668,		39 x 53	1
1036.	4212	" " 1560.			1
1037.	735	"Die letzte Revue" Kopie v. Verne		75 x 54	1
1038.	4686	Heiligenbild, n. v. Menschen geschaffen. Öl a. Holz		43 x 37	1
1039.	4642	Heiligenbild, Feueraufstieg d. Holz Propheten Elias, i. Olfarben u. m. Kupfer bedeckt			1
1040.	689	Plüne m. Kiever-Petscherski-Lawre-" Passaden, XVIII.	Grav.	94 x 62	1
1041.	577	Peter II Grav. v. Bilde Froste. Grav. Rollé i. Paris		50 x 66	1
1042.	3394	Metallwuge m. Kupfer verziert. m. Metall Staatswappen u. Aufschrift, Orel 1821. 21.9.		lg-85	1
1043.	3355	dto., die Pfds. sind m. slaw. Buch- Kupfer lg. 78 stabn gezeichnet. Staatswappen u. Auf- schrift: "Msenkk" Meister Ivan Gravillor." m. Rissen u. gebrochn. Petschaft. 1820.			1
1044.	4991	Plantschatten m. Knöpfe (84 Stck) Silber 39,5 x 24 v. Russ.-Gewindern, XVII.-XVIII. u.a.Metall m. Emaillesteinen u. Ornamenten verziert.			1
1045.	3392	Ring m. ovalen Karniol, umgeben v. feinen bl. Steinen.		ø 2	1

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 41-1402

Date 27.3.49

CLAIM

**submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.**

1. Denomination of object and its description:

The property of the Smolensk Regional Research Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:

The town of Smolensk.

4. Location of object in Germany:

The US Zone of Occupation in Germany.

5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:

yes, it existed.

6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:

During the temporary occupation of a part of the USSR
territory Germans removed by force the a/m property
to Germany.

7. General remarks:

The attached list "2" sheets.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

Beilage zur Anforderung Nr. A1-7602
Datum: 27.8.49

L I S T E
der Museumsgegenstände des Landeskunde - Museums in
S m o l e n s k
(Eigentum der Soviet - Union)

Lfd. Nr. Benennung und Charakteristik der Gegenstände

1 2

U n i k u m - W a f f e n

1. Italienischer Dolch, Ende XV. - Anfang XVI. Jh.
2. Schwert, kurz (Type Seitengewehr)
im Westen für Peter I. gearbeitet
3. Steinschlüsselsteine (Puseen) aus der Zeit Peter I.
4. Schutzausrüstung japanischer Samurai. Ende XVI.Jh.
5. 2 Japanische Festungsgewehre von Meister Arusaka 1697
6. Privatwaffen von Prschewalsky

Möbel west-europäischer Arbeit XVI. - XVII. - XIX. Jh.

darunter:

1. Schrank im deutschen Renaissance-Stil XVI.Jh.
2. 2 Kommoden, französische Arbeit, 2. Hälfte XVIII.Jh.
Rokoko-Stil
3. Schrank aus Palissendholz, Anfang XIX.Jh., Empire-Stil
französische Arbeit
4. Schrank im Rokoko-Stil, XVIII.Jh., französische Arbeit

Möbel russischer Arbeit - XVII. - XVIII. - XIX. Jh.

darunter:

1. Kerzenschrank, XVII.Jh.
2. 2 Schränke mit Malerei, Anfang XVIII.Jh.
3. Kommode, Ende XVIII.Jh.
4. Tischchen und 2 Sessel (Marketri)
2. Hälfte XIX.Jh.
5. Möbelgarantitur im Stil: Ludwig XVI., Ende XIX.Jh.
6. Möbel, gearbeitet in Toloschkinsky-Werkstatt, Ende XIX.Jh.
Divan, Sessel, Gestell mit Schnitzarbeit und Stickerei
nach Skizzen von Maler Stolesky

Skulpturen vom vertikalen Bedeutung von Ost-europäischen
und russischen Meistern.

1. Donatello: "Knabenkopf" aus Marmor
2. Rossenelli (italienischer Bildhauer III.Jh.):
"Mädchen Mit Auge", aus Marmor
3. Kartos: "P.Pudin" aus Marmor, Ende XVIII.Jh.
4. Antakolsky: N.Pomin", aus Bronze, 2.Hilfe XIX.Jh.
5. Arenzon: "Stschonischewa" aus Bronze, Ende XIX.Jh.
6. Trubetskoi P.: "Stschonischewa" aus Bronze, Ende XIX.Jh.
7. Trubetskoi: Basorelief aus Gips, Ende XIX.Jh.
8. Slabotzatki: "Hüdchen" aus Marmor, Ende XIX.Jh.
9. Andreen: "Präsenzkopf" aus Marmor, Ende XIX.Jh.
10. Kryzonenko: "Onkel Gregory", aus Holz, Ende XIX.Jh.
11. " " : "Primitiv", aus Holz, Anfang XX.Jh.
12. " " : "Hüdchen" aus Gips, Anfang XX.Jh.
13. Haljatin : "Jasiko", Paussem, ~~WILHELM WILHELM~~, Holz, Anfang XX.Jh.
14. Tscharkow: "Fußballspieler" (Original) aus Gips
50er Jahre XX.Jh.



UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS
SOVIET MILITARY ADMINISTRATION IN GERMANY

Reparations and Deliveries Devision

Restitution Branch

No. 471-1403

Date 27.8.49

CLAIM

**submitted on behalf of the Government USSR for restitution from
Germany to the Soviet Union of property belonging to it.**

1. Denomination of object and its description:

The property of the Feodosija Regional Research Museum.

2. Information required for identification of object:

Given in the attached list.

**3. Last known location of object on the Soviet Union territory and the date of
its removal:**

The town of Feodosija.

4. Location of object in Germany:

The US Zone of Occupation in Germany.

**5. Whether or not this property existed at the time of occupation of the Soviet
Union territory:**

yes, it existed.

**6. Description of circumstances accompanying the removal of the object claimed
from the Soviet Union territory:**

During the temporary occupation of a part of the USSR
territory Germans removed by force the a/m property to
Germany.

7. General remarks:

The attached list on "3" sheets.

For the Soviet Military Administration
in Germany

Chief of Restitution Branch

Deja vu
27.8.49

Befunde zur Fortsetzung
Nr. 1163. vgl. 21.

2152

der auszuhaltende Segmente des Längenkniebeschus-
zes von Podosila, die der Sowjetunion gehören.

Nr.	Bezeichnung der Fundstelle	Menge
1		2
1	Gerät aus dem spätbronzezeitlichen Siedlungsbereich Schmieden	3
2	Gerät spät. Eisenalt. r. Zeitraum	2
3	" " Pfeilspitzen	5
4	Mikrolokalische Funde: Pfeilspitzen, Anhänger, (aus Asche), Sammelrin. Pyramide v. Abn. 70 x 70	
5	Gerät aus der Eisenzeit r.:	
	" " aus Bronze	1
6	Orn. aus Bronze	1
7	Spitze einer Spieße	1
8	Sarkophag aus Bronze aus der Steinzeit	etwa 20
9	Bronzegussplatte (für Asche), IV vor uns. Jahrh.	15
10	Sarkophage aus Ton, antikiser.	7
11	Kopf eines hellenistischen Kettlitz (Terrakot)	
12	Terrakottasäulen aus dem hellenistischen Hof	2
13	Terrakottafigur v. Appolo.	1
14	Terrakottafigur Nibella.	1
15	Terrakottafigur aus antiq. Griech. Aus hellenistischer Zeit, wahrscheinlich aus Persepolis	1
16	Antikfigur aus Bronzestahl. Vom 4. Jhd. v. Chr. Voll. Größe d.	1
17	Terrakottafigur - Venusfigur.	1
18	Frauenkopf, Terrakotta-Schale aus Antikzeit, etwa 20	

1	2	3
19	Aphoren aus grauem Ton. Gefüllt für Wasser. (Glarie). Arme, Schlüsseln, Knopfchen, einfach ohne Verzierungen. V/I Jh. vor unserer Zeitrechnung.	12
20	Vase, (Pelike) mit roten Figuren, darstellen Kampf kämpfende Amazonen mit armen. V/I Jh. vor uns. Zeitr.	1
21	Vase, (Pelike), mit roten Figuren. (Amazonen kämpft mit einem Krieger).	1
22	Vase, (Pelike), mit roten Figuren. (Amazonenkopf und Pferdekopf). V/I Jh. vor unserer Zeitr.	1
23	Vase (Pelike), mit roten Figuren. (Amazonen und Kreis- kopf). V/I Jh. vor uns. Zeitr.	1
24	Vase, (Peliken), mit Aquarellmalerei. Gräßliche Darst. III - II Jh. vor uns. 4 ltr.	2
25	Vaser (Peliken), aus dunklem Ton und zellekt. Gehau- kant oben Bild. Heltist. Zeitr.	2
26	Zwei Gefäße. 1. Schmuckiert, 2. Riffzug.	2
27	Kleine schwärzlierte Gefäße (Lilien, Pat. von, Kamforen). IV - III Jh. vor uns. Zeitr. etwa 10	
28	Gläser (Lekythen), schwärzliert, X Jh. v. uns. Zeitr.	20
29	Bronzesspiegel aus Antikezeit.	2
30	Lekythen, eine mit roten, andere mit schwarzen. Figuren dargestellt. Tieglenszone.	5
31	Plakon aus Glas. (Für Purpur), Hgl. 1. Jahrhund. etwa 23	
32	Surflächenzw. Kratette, hell. Mittalit.	3
33	Schädel mit Ausdrücken von Antikezeit.	etwa 50
34	Plakon aus Glas. 1. Jahrhund. Feuermalerei. (Tiere, Jchl.), V C. v. uns. Zeitr. etwa 50	
35	Hörnergef. (Stil), stellt Minen und Minen auf. Armen. 1. Jahrhund. Kar. 3. Fr. - 2. Jahrh. d. Christ. IV - V Jh. 1	1
36	Gefäßen sind Stein. Wertv. Stein. riss. Stück. 2. Jahrh. Bild. rote. Tiere. 1. Jahrh. v. Christ. 1. Jahrh. "Lo. 1. Jahrh. nicht. IX - X Jh. v. uns. Zeitr. etwa 15	
37	Quetschgefäße aus Stil. 1. Stein. Wertv. Stein. 2. Stein. 2. Stein. 3. Stein. 4. Stein. 5. Stein.	15
38	Stein. 1. Stein. 2. Stein. 3. Stein. 4. Stein. 5. Stein. 6. Stein. 7. Stein. 8. Stein. 9. Stein. 10. Stein. 11. Stein.	30

1	2	3
39	Fragmente, beschrib xxxx von rotem Ton, Bleibeteckt, ornamentiert. Aus der Umgegend von Feodosien - XIII - XIV Jh.	etwa 25
40	Grabschrift aus Kalkstein. (Lateinschrift), XV Jh.	1
41	Kopien von Fresken Stephanskirche. XV Jh., in Feodosien. Karentin. Detailsfresken in Altarabside. 2 Kopien 35 x 39. eine Kopie - 48 x 33 cm.	3
42	Kopie vom Gemälde Altrosowsky. "Blumahne Kaffes vor dem Throne im Jahre 1771".	1
43	Kopie vom Gemälde Kuskowitsch. (Hofmaler Katharina II). "Feodosien im Jahre 1805".	1
44	Kopie vom Gemälde...aler Iwanow, "Feodosien im Jahre 1843". XVI Jh.	1
45	Photographie, Feodosien Ende XIX Jh. 1. Bau und Eröffnung vom Hafen 2. Bau und Eröffnung der Eisenbahn. 3. Ansichten von Feodosien Insgesamt: 894 Gegenstände	1

750